Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО: _____
Алипова Д. О.
Протокол №1
«27» августа 2024 г.

Согласовано: Заместитель директора по УВР: _____
Каракулова Г. Ж.
«27» августа 2024 г.

Утверждаю: «ZIYATKER TURAN» ЖШС
Директор: _____
Абдрасилов Ғ. К.
«27» августа 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Юлдашева Мира Мураткызы

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3 «К»

Количество часов: 108

«Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022 ж. №399 бұйрығы

Шымкент қаласы 2024–2025 оқу жылы

Среднесрочный (календарно-тематический) план по литературному чтению

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Учебная программа по предмету "Литературное чтение" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет: в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

Нормы сформированности навыка чтения:

1) обязательный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 40-50 слов, во втором полугодии – 50-60 слов, в 3 классе в первом полугодии – 60-70 слов, во втором полугодии – 70-80 слов, в 4 классе в первом полугодии – 80-90 слов, во втором полугодии – 90-105 слов;

2) возможный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 50-60 слов, во втором полугодии – 60-70 слов, в 3 классе в первом полугодии – 70-80 слов, во втором полугодии – 80-90 слов, в 4 классе в первом полугодии – 90-100 слов, во втором полугодии – 100-120 слов. Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

Дисциплина: Литературное чтение	Класс: 3	Итого: 100 часов	В неделю: 3 часа

№ п/п	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание

1 четверть						
1	Живая природа	К. Ибраев «Учиться надо весело» К. Паустовский «Умные и верные друзья» Изучай природу. которая тебя окружает!	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	3.09.24	
2		М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» Живая книга природы.	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	05.09.24	
3		М.Пришвин «Рассказы о природе» Секрет живой природы	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	06.09.24	

			3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации			
4		Н. Сладков «Кто куда» Живая природа осенью	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	10.09.24	
5		А.Дуйсенбиев «Зима в лесу» Живая природа зимой	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	12.09.24	
6		Г. Снегирев «Танец верблюдов», "Бабочка на свету», «Весной» Живая природа весной	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.2.1.писать творческие работы разных	1	13.09.24	

			жанров письмо герою/ сказки/ рассказы			
7		С. Муканов «Родная степь» Живая природа летом	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	17.09.24	
8		С.Я, Маршак «В лесу над росистой поляной». С.Козлов «Однажды в солнечный день» Календарь живой природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет, определять роль 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	19.09.24	
9		В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимушкин «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	20.09.24	

10		В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимушкин «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	24.09.24	
11		Г. Скребицкий «Крылатые соседи» Научись видеть, слышать, чувствовать природу	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	26.09.24	
12		Н.Богданов «Дружба» Оценка твоих достижений СОР	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки	1	27.09.24	

			презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов			
13	Что такое хорошо и что такое плохо	В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.Остер «Вредные советы» Хорошие и плохие поступки	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1. извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	01.10.24	
14		Б.Сокпакбаев «Меня зовут Кожа» Хорошие и плохие поступки	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	1	03.10.24	
15		В.Осеева «До первого дождя», «Почему?»	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по	1	04.10.24	

		Наши друзья	совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)			
16		В.Осеева «Почему?» Наши друзья	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	08.10.24	
17		Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все.	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	10.10.24	
18		Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/	1	11.10..24	

		Не такой как все	драматизация 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)			
19		В.Гауф «Карлик Нос» Добро и зло	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические ошибки.	1	15.10.24	
20		Г.Троепольский «Прощание с другом» Добро и зло	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	17.10.24	
21		И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (русская народная сказка)	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	18.10.24	

		Быть добрыми, честными, смелыми.	3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические			
22		Суммативное оценивание за четверть	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация; словаря) и пунктуационные ошибки. 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/ художественной литературы – и представлять информацию в виде схем; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы;	1	22.10.24	
23		Н. Вернхоут «Ссора домов» Оценка твоих достижений	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя	1	24.10.24	

			лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические 3.2.1.1 Читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно			
24		И. Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1		
25		И. Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1		
2 четверть						
26	Время	А. Введенский «Когда я вырасту большой» «Лента времени»	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	05.11.24	

			3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
27		Я.и В.Гримм «Время жизни» Время руками не удержишь	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	07.11.24	
28		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	08.11.24	
29		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	12.11.24	
30		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;	1	14.11.24	

		Береги время	3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
31		В.Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	15.11.24	
32		В. Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	19.11.24	
33		Н. Сладков «Почему год круглый?», С.Я Маршак «Круглый год» Круглый год	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных	1	21.11.24	

			жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
34		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всему своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	22.11.24	
35		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всему своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	26.11.24	
36		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всему своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	28.11.24	
37		Н.Сладков «Всему своё время»	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1 - определять приемы создания образа	1	29.11.24	

		Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел	автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
38		А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	03.12.24	
39		А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	05.12.24	
40	Архитектура	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями /наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	06.12.24	

		Чудес и тайн на свете много	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации			
41		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	10.12.24	
42		К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» Дом, какой он?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	12.12.24	
43		К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для	1	13.12.24	

		животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» Дом, какой он?	определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации			
44		«Зимовье зверей» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	17.12.24	
45		«Зимовье зверей» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	19.12.24	
46		Я. Аким «Разноцветные дома»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для	1	20.12.24	

		Всё на свете интересно!	определения ключевых моментов. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации			
47		Братья Гримм «Домик в лесу» Оценка твоих достижений СОР	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.2.2.1 Формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	24.12.24	
48		Суммативное оценивание за четверть	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения(портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки,	1	26.12.24	

			доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы.			
49		М. Либин «О том, как гном покинул дом» Мой любимый дом	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	27.12.24	
3четверть		Ю.Коринец «Волшебное письмо» Искусство рядом с нами	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера / проекта / рекламы /заметки / презентации.	1	09.01.25	
50		А.Кравченко «Здравствуй,	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по	1	10.01.25	

		лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)			
51	Искусство Выдающиеся личности	А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя	1	14.01.25	
52	Искусство Выдающиеся личности Выдающиеся личности	С. Михалков «Слон – живописец» Музей изобразительного искусства	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую	1	16.10.25	
53	Искусство	С.Козлов «Удивительная бабочка»,«Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки,	1	17.01.25	

	Выдающиеся личности Выдающиеся личности		рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)			
54		С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	21.01.25	
55		И.Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	23.01.25	
56		В. Бианки «Музыкант» Музыка разговаривает на всех языках мира	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	24.01.25	

57		О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1). Наполним музыкой сердца	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	28.01.25	
58		О. Мандельштам «Рояль», В. Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	30.01.25	
59		О. Мандельштам «Рояль», В. Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	31.01.25	
60		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	04.02.25	

			3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)			
61		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	06.02.25	
62		Б. Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	07.02.25	
63		Б. Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/	1	11.02.25	

			презентации			
64		Я. и В. Гримм «Бременские музыканты» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел.	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации 3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	1	13.02.25	
65		С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	14.02.25	
66		С. Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию	1	18.02.25	

			по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы			
67		Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	20.02.25	
68		Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	21.02.25	
69	Выдающиеся личности	Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной	1	25.02.25	

			литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы			
70		Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы	1	27.02.25	
71		В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	28.02.25	
72		В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь;	1	04.03.25	

			мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки			
73		В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким». Великий император	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	06.03.25	
74		В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	07.09.25	
75		В. Воскобойников «Когда Эдисон был маленьким». Великий изобретатель.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных	1	11.03.25	

			жанров: письмо герою/сказки/ рассказы			
76		Ибрай Алтынсарин Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки 3.3.2.1 Писать творческие работы разных жанров: письмо герою / сказки / рассказы	1	13.03.25	
77		Суммативное оценивание за четверть	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация. 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором	1	14.03.25	

			произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы.			
78		О. Чечёткина «Батыр Маншук» Девушка ставшая легендой	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	18.03.25	
79		О. Чечёткина «Батыр Маншук» Девушка ставшая легендой	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	20.03.25	
4 четверть		А. Усачёв «Откуда берётся вода»	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение,	1	01.04.25	

		Круговорот воды в природе	эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации			
80	Вода источник жизни	Л.Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	03.04.25	
81	Вода источник жизни Культура отдыха. Праздники	М. Алимбаев «Иртыш» Реки Казахстана	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	04.04.25	
82		У.Канахин “ Как друзья спасали рыбу”	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	08.04.2025	

83	Вода источник жизни Культура отдыха. Праздники Культура отдыха. Праздники Культура отдыха. Праздники	Ш. Кудайбердыулы «Чаша жемчуга» Живительная сила воды	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	10.04.25	
84		А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	11.04.25	
85		«Или и Каратал»(легенда) Секреты воды	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	15.04.25	
86		Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	17.04.25	

			3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации			
87		Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	18.04.25	
88		Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	22.04.25	
89		Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.1.2.1 Пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрации/фотографий/ картин/ приборов.	1	24.04.25	
90		М.Пришвин «Лесной ручей»	3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	25.04.25	

		Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел	3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов.			
91		С.Бабенко «Тюе - Тас» Встреча с Родиной – это праздник!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	29.04.25	
92		М. Зощенко «Великие путешественники» Наилучший отдых - это путешествие.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	02.05.25	
93		С. Голицын «В поход! В поход! В поход!»	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.3.1 - определять тему и находить	1	06.05.25	

		Летние приключения и путешествия.	предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации			
94		В.Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	08.05.25	
95		И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Делу время, потехе час.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	13.05.25	
96		В.Драгунский «Кот в сапогах»	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	15.05.25	

		Любимый праздник. Суммативное оценивание за раздел	3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)			
97		Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	16.05.25	
98		СОЧ за 4 четверть	3.1.2.1 Пересказывать подробно /выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану /драматизация. 3.2.5.1 Определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	1	20.05.25	

99		О.Уайльд «День рождения Инфанты» Оценка твоих достижений	.3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	22.05.25	
100		В.Сутеев «Петя и Красная шапочка» Читать полезно!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую	1	23.05.25	

			часть (с помощью учителя)			

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

М Пришвин «Рассказы о природе». Секрет живой природы

(тема урока)

Раздел:	Живая природа	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	06.09.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	М Пришвин «Рассказы о природе». Секрет живой природы	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4 2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов; 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации.	
Цели урока	Сопровождать речь, опираясь на предложенные иллюстрации, наглядность, картину; определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения с помощью учителя; писать творческие работы в форме рекламы с помощью учителя.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Все ль на месте, Все ль в порядке: Книги, ручки и тетрадки?	Дети проверяют рабочие места.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735

Середина урока 4-40 мин	**Проверка домашнего задания** 1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** **А) Выскажи своё мнение с. 10 № 1** -Рассмотрите обложки книг. Прорекламируйте их. - О чём эти книги? **Б) Исследовательская работа** -Опиши, в чём сходства и различия элементов книг: название, иллюстрации, содержание, авторы. Вывод: 1.По обложкам книг можно определить тему произведений. 2.Рассказы о родной природе писали: М. Пришвин, В. Бианки, Н. Сладков, Г. Скребицкий. **2. Работа по учебнику.** **А) Стратегия «Интервью»** -Построй высказывание «Литература - это ...». **Б) Рубрика «Это интересно»** -Что такое художественная литература? **В) Работа по схеме.** - Изучи виды чтения. **Физминутка** **Г) Просмотровое чтение** - Прочитайте высказывание, используйте «просмотровое чтение» **3. Работа над произведением** А) с.11 № 6 -Прочитайте вслух сознательно и выразительно. -Определи тему произведения.	Дети рассматривают обложки книг и рекламируют их. Дети отвечают на вопросы, формулируют тему урока. Дети делают вывод, заканчивают предложение. Дети строят высказывание для объяснения своих мыслей по прочитанному. Дети знакомятся, что такое просмотровое чтение. Дети читают высказывание.	ФО. Оценивается уровень развития речи. ФО. Построил высказывание.  Не смог построить.  Ф.О Оцениваются навыки чтения ФО	Журнал формативного оценивания Учебник с. 10 Учебник С.8 учебник с.11-13

	-Выбери предложение, в котором заключена основная мысль произведения. а)...я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони... б)С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов... в)Все говорили: «Луг - золотой!». **Б) Анализ прочитанного** 1) Почему все называли луг золотым? 2) Является ли это слово эпитетом? 3)Почему рано утром и вечером луг зеленел? 4)Какое интересное сравнение использует автор? 5)На что будет похож луг, когда одуванчики станут пушистыми? 6)Подбери сравнения. 7)Прочитай, как автор описывает одуванчик. 8)Подумай, это художественный или научно-популярный текст? Докажи. **В) Творческая работа** **С.12 № 8** -Придумай продолжение рассказа по иллюстрации. Поделись секретом живой природы **Г) Знакомимся с картиной И. Левитана «Золотая осень».**	Дети читают произведение. Дети выписывают слова из стихотворения. Определяют тему произведения, выбирают предложение, в котором заключена основная мысль произведения. Дети отвечают на вопросы. Дети рассказывают продолжение рассказа.	1. Прочитал вслух сознательно и выразительно-1 б. 2. Определил тему произведения-1 б. 3. Выбрал предложение, в котором заключена основная мысль произведения-1 б. ФО «Аплодисменты» Составил продолжение рассказа по иллюстрации. 	

Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** **Ответьте на вопросы:** «Просмотровое чтение» это .... Художественная литература - это .... **Домашнее задание:** С.13 № 10 читать выразительно, выполнить задание.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки ___ Много ошибок 	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

Г. Скребицкий «Крылатые соседи». Научись видеть, слышать, чувствовать природу.

(тема урока)

Раздел:	Живая природа	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	26.09.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Г. Скребицкий «Крылатые соседи». Научись видеть, слышать, чувствовать природу	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	
Цели урока	Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов, с помощью учителя; читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками); писать творческие работы в форме постера, заметки с помощью учителя	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Прозвенел звонок и смолк – Начинается урок. Вы за парты тихо сели, На меня все посмотрели. Пожелайте успехов глазами И вперед, за новыми знаниями!	Дети выполняют действия по стихотворению.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	**Проверка домашнего задания** 1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** А) Отгадайте загадки на с. 40 № 1. - Почему урок начинаем с этих загадок? -Чему будет посвящён урок? **2. Работа над темой.** **А) Составьте аннотацию к книге.** - Составьте аннотацию к книге по названию и содержанию. -Предположите ключевые моменты урока. **Б) Прочитайте « себя»** **С. 40 № 3** - Что можно понять из этого высказывания? В) Приём «изучающее чтение». - Прочитайте, что такое «изучающее чтение». **3. Работа над произведением Г. Скребицкого «Крылатые соседи»** А) Знакомство с творчеством Г. Скребицкого. -О чём нравилось читать и слушать в детстве писателю? -Кто всегда жил у него в доме? - Что писал писатель для детей?	Дети отгадывают загадки. Дети отвечают на вопросы, формулируют тему урока. Дети составляют аннотацию книги. Дети читают высказывание Г. Скребицкого. Определяют, что писатель любил природу и писал о ней.	ФО. Оценивается уровень развития речи. ФО. Составил аннотацию  Не смог составить  ФО Оценивается уровень развития речи, навыки чтения.	Журнал формативного оценивания учебник с.40 Учебник с.98

	Б) Знакомство с произведением. - Прочитайте рассказы Г. Скребицкого по вариантам. 1 вариант-рассказ «Воробей», 2 вариант- Рассказ «Синица». -Используйте приём «изучающее чтение». Словарная работа с использованием словаря. **Физминутка** **В) Чтение рассказов «цепочкой».** -Прочитайте рассказы. Чтение должно быть: правильным, осознанным, выразительным. **Г) Анализ прочитанного.** -Ответьте на открытые вопросы по содержанию на с. 42 № 6. **4. Исследовательская работа** - Рассмотрите схему на с. 43 № 7. -Кратко опишите по ней птиц. **5. Давайте поиграем!** -Прочитайте вопросы на с. 43 № 8, ответьте на них. Опирайтесь на рассказы. **6. Это интересно!** - Прочитайте «про себя». **7. Работа в тетради.** -Напишите заметку о птицах.	Дети читают статью в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию статьи. Дети , по вариантам, читают рассказы. Используя приём «изучающее чтение». Дети называют непонятные слова. Дети читают произведения. Дети отвечают на вопросы. Дети описывают птиц по схеме. Дети читают вопросы и угадывают ответы.	ФО Читал правильно, осознанно, выразительно.  Читал, не соблюдая один из критериев.  Затруднялся читать.  ФО № 7 Ставится 1 балл по каждому пункту схемы ФО № 8 Ответил на все вопросы.  Допускал ошибки.  ФО Взаимооценка по критериям: интересно, познавательно, творчески составлен рассказ.	Учебник С.41-42 Учебник с. 43

		Дети читают, узнают народные приметы.		
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** **Ответьте на вопросы.** «Изучающее чтение»-это ... знакомства с ... текста, поиском нужной .... **Домашнее задание:** Чтение текстов по вариантам. -Рассказать о своём герое по схеме на с. 43 № 7.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок 	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок». Не такой как все.

(тема урока)

Раздел:	Что такое хорошо что такое плохо
ФИО педагога	Юлдашева М.М

Дата:	10.10.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок». Не такой как все.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические.	
Цели урока	Использовать в речи невербальные средства речи для выражения своих чувств и мыслей с помощью учителя; определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения с помощью учителя;совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические ошибки.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Мы сюда пришли учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно.	Дети слушают стихотворение		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	**Проверка домашнего задания** 1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** А) Послушайте стихотворение Живет на свете красота в цветке, в реке, в звезде, в полете птицы и листа, а главное в тебе. Ты при рождении получил от мамы доброту, а с ней любовь и много сил, чтоб множить красоту. Твори! Рисунков колорит пусть радует людей, пусть песня весело звучит - с ней жизнь всегда светлей. Пока ты в школе чемпион,	Дети читают стихотворение. Определяют, что такое красота.	ФО. Оценивается уровень развития речи.	https://irisday.ru/133-stihi-o-krasote-dlya-detey.html Журнал формативного оценивания

	но пролетят года, ты будешь защищать закон - здесь доброта нужна. С улыбкой « Здравствуй!» говори, «Ну, как дела?", " Привет!» Тепло души друзьям дари - тепло придет в ответ. -О чём стихотворение? -Что такое красота? - Всегда ли, внешне красивый человек-красив внутренне? Б) с.63 № 1 -Прочитайте. Какие жесты и мимику можно использовать в разговоре? - Представьте, что вы участвуете в диалоге на тему «Не такой как все» -Чем мы можем быть непохожи друг на друга? Продолжите диалог. **2. Работа над темой.** **А) Отгадайте загадку на с. 63.** - Найдите на картинках отгадку. **Б) Работа над литературным произведением Х.К. Андерсена «Гадкий угенок».** 1. Знакомство с творчеством Х.К. Андерсена -Где родился Г.Х.Андерсен? -Что любил Г.Х.Андерсен? -Кем он хотел стать? - Что писал Г.Х. Андерсен? **В) Чтение сказки с остановками.** -Определите жанр произведения. 1-я остановка: -Опиши по памяти место, где утка высиживала утят. 2-я остановка: -Почему утёнка назвали гадким?	Дети формулируют тему урока. Дети читают диалог, разбирают жесты и мимику. Продолжают диалог. Отгадывают загадки. Дети читают статью и отвечают на вопросы.	ФО. Продолжил диалог  Не смог продолжить диалог  ФО.	учебник с.63 Учебник с.93

	-Как к нему относились братья и сёстры, другие обитатели птичьего двора? 3-я остановка: -Почему утёнок сбежал с птичьего двора. Расскажи о его приключениях. **Физминутка** Словарная работа - Назовите непонятные слова. 4 остановка: - Найдите описание лебедей, нарисуйте словесную картину к этому эпизоду. **Г) Знакомство с термином.** -Что такое словесное рисование? -Как иначе называется словесная картина? Д) Знакомство с алгоритмом устного словесного рисования. **3. Работа в тетради.** Напишите письмо маме этого утёнка, соседке или птицам на птичьем дворе.	Дети слушают сказку, определяют жанр и отвечают на вопросы. Выбирают незнакомые для понимания слова. Находят их смысл в толковом словаре. Дети читают, что такое словесное рисование. Знакомятся с алгоритмом. Выстраивают своё высказывание.	Ответил на все вопросы  Ответил не на все вопросы.  Не смог ответить на много вопросов.  ФО. Написал письмо  Затруднялся написать 	тетрадь

Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** **Доскажи** Описание образов или картин, возникших в сознании читателя называется - словесным .... **Домашнее задание:** Найти описание лебедей и нарисовать словесную картину к этому эпизоду.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки ___ Много ошибок 	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

А. Введенский «Когда я вырасту большой». «Лента времени»

(тема урока)

Раздел:	Моя школа	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	05.11.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	А. Введенский «Когда я вырасту большой». «Лента времени»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы.	
Цели урока	Строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей; сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, музыке с помощью учителя; писать творческие работы разных жанров: рассказы.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Пусть этот день несет нам Радость общения, Наполнит сердце Благородными чувствами.	Дети приветствуют учителя.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	1. Проверка домашнего задания 2.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** -В котором часу начался урок? Во сколько он закончится? -Чем измеряем длительность урока? -О чём будет наш урок? **2. Работа по теме урока.** А) с.4 № 1 -Изучите «ленту времени».	Дети отвечают на вопросы. Выполняют задание.	ФО. Оценивается уровень развития речи. ***Дескриптор:*** ***Формулируют тему урока:*** ***Время***	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-avvedenskiy-kogda-ya-virastu-bolshoy-lenta-vremeni-3484393.html

	-Прочитайте, что это такое. Б) с.4 № 2 -Прочитайте четверостишье. Сравните с иллюстрацией. В) «Литературный сундучок». -Ответьте на вопросы. Выберите нужные слова. Г) Работа над дикцией в «школе ораторского мастерства». -Каким может быть темп чтения? **3. Работа над литературным произведением А. Введенского** **«Когда я вырасту большой»** А) Знакомство с творчеством А. Введенского. -Где учился Введенский? -Для кого писал свои произведения? -Чем проникнуты его произведения Б) Знакомство с произведением. Целевой вопрос – О чем мечтал автор в детстве? Словарная работа с использованием словаря на с. 5 – Какие непонятные слова вам встретились в тексте? – Попробуйте по содержанию текста догадаться, что они обозначают. В) Чтение стихотворения детьми. -Определите темп чтения. **Физминутка** Г) с.5 № 5 -Прочитайте памятку. -Постройте высказывания по содержанию произведения. Д) Анализ прочитанного произведения. – Как автор готовился к путешествию? Почему? – О чем это говорит? – Как он попрощался и с кем? – Почему он говорит «прощай», а не «до свидания»? – Что он хотел увидеть? – Как это можно назвать одним словом? – Как встретит окружающий мир юного путешественника? Докажите. – Чему учит это стихотворение?	Дети выполняют задания Дети читают статью на с.85 Дети слушают чтение учителя. Выбирают незнакомые для понимания слова. Дети выразительно читают стихотворение. Определяют темп чтения	ФО Выполнил задания правильно  Ошибался  Ф.О Оцениваются навыки чтения ФО «Аплодисменты»	Журнал формативного оценивания Учебник с. 4-6

	Е) Конкурс чтецов **Физминутка** **4. Работа в тетради** 1) «Лента времени» – это «дорога» из …. в будущее через ….» 2) Определи тему произведения (мечта). 3) Выражение «Я снаряжу челнок» – это (олицетворение). 4) Выражение «На крепкие мосты» – это (эпитет). 5) Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению. **5.Работа по учебнику.** С.6 № 7 - Объясните смысл пословиц. Приведите свои примеры. Отвечают на вопросы. – Ребята, любите ли вы мечтать? О чем? – Куда бы вам хотелось поехать? что увидеть? – А как сейчас вы можете совершить путешествие?	Дети выполняют задания в тетради. Отвечают на вопросы Дети выразительно читают стихотворение. Выполняют задания в тетрадях. Объясняют смысл пословиц.	Ответил на все вопросы  ***Дескриптор:*** Читал без ошибок.  Допустил 1-2 ошибки.  Допустил много ошибок.  ФО. Устная похвала.	тетрадь
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Для построения высказывания надо озвучить свою мысль логично, … и … . Домашнее задание: с. 5 выучить наизусть.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки ___	Картинка смайлик

			Много ошибок 	

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

Н.Сладков «Всему своё время». Оценка твоих достижений СОР №1

(тема урока)

Раздел:	**Время**	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	29.11.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	**Н.Сладков «Всему своё время». Оценка твоих достижений СОР №1**	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	
Цели урока	Прогнозировать развитие сюжета, проверить знания и умения по пройденному разделу	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Я рада нашей новой встрече, Мне с вами интересно, друзья! Интересные ваши ответы С удовольствием слушаю я. Мы сегодня будем наблюдать, Выводы делать и рассуждать. А чтобы урок пошел каждому впрок, Активно в работу включайся, дружок!	Проверяют рабочее место. Приветствуют учителя		Учебник, рабочая тетрадь
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** - На предыдущем уроке мы узнали историю о том, как однажды лесу встретились все двенадцать месяцев сразу. - Хотелось бы вам, чтобы всегда была только зима? Или осень? -Однажды в лесу приключилась такая необыкновенная история. - Николай Сладков рассказал её в своём произведении «Всему своё время» **Целеполагание.** Сегодня на уроке мы: - узнаем, как однажды поссорились лесные обитатели; - дадим характеристику героям и оценим их поступки; - проверим свои знания по изученному разделу. **2. Работа с учебником. Чтение текста сказки.** Перед чтением необходимо познакомить со значением незнакомых слов, которые встретятся в тексте. **Словарная работа** Как только наступают холода, то сразу же на рябиновых кустах в городских парках можно увидеть ярких птиц. Они особенно выделяются окрасом своего оперения среди остального птичьего царства. Они похожи на шумных иностранных гостей, посетивших неожиданно птичий мир. Это **свиристель** **Тетерев-косач** -это особенная птица. Он примечателен и роскошен, одет в шикарную шубу из перьев. Его легко можно узнать по темно-черному	Дети отвечают на вопросы Читают текст	ФО «Словесная похвала» ФО Апплодисменты ФО «Словесная похвала»	

	оперению с зеркальным блеском. На шейке птицы может быть зеленый или фиолетовый перелив. Брюшко отличается бурым цветом. Кончики хвостовых перьев изящно изогнуты. На крыльях присутствуют белые перьевые вставочки, над глазами - красные брови. - Между кем разгорелся спор? - Чем недовольны были животные? - Каждый из них в споре проявил свой характер. - Прочитайте текст ещё раз и найдите в нём поговорки, устойчивые выражения, которые используют в речи герои. **Физминутка** **«Подбери пословицу»** Из предложенных пословиц подберите ту, которая отражает идею сказки. Всякому дню своя забота. Всё приходит вовремя для того, кто умеет ждать. Всё в свой срок: придет времечко, вырастет и семечко. Всякому овощу свое время. **Самостоятельная работа учащихся.** **Суммативное оценивание за раздел.** (Задания предоставляются учителем)	Выполняют задание с помощью учителя	ФО «Словесная похвала» ФО «Верно-неверно»	

				Карточки-пословицы
Конец урока 40-45 мин	Итог урока. Рефлексия. - Какова идея рассказа? - Чему учит произведение? *(Все должно быть в свое время. Нужно знать, что хочешь. Быть наблюдательным и предельно терпеливым.)* - Каких целей удалось достичь на уроке? **Домашнее задание.** *Чтение сказки по ролям, инсценирование сказки.*	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Сегодня на уроке мне было… Я почувствовал, что… Мне захотелось… На уроке я похвалил бы себя за то, что… На уроке я сегодня узнал…	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чудес и тайн на свете много

(тема урока)

Раздел:	Архитектура

ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	06.12.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чудес и тайн на свете много	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями /наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	
Цели урока	Узнать о типах книг и научиться писать рекламные объявления	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	Создание положительного эмоционального настроя. «Динь-динь-динь»,- звенит звонок. Начинается урок. Урок литературный, а мы народ культурный. Встали все у парт красиво. Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. К знаниям идём упрямо.	Проверяют рабочее место. Приветствуют учителя		Учебник, рабочая тетрадь
Середина урока 4-40 мин	1.Актуализация жизненного опыта. Проверка д/з - Продемонстрируйте иллюстрации, на которых вы изобразили свои сказочные городки. Расскажите о них. - С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? - К какому жанру относится это произведение? - Какие признаки литературной сказки вы можете назвать? Целеполагание.	Дети отвечают на вопросы	ФО «Словесная похвала» Дескрипторы: - повторы - одушевленные предметы	

	- Продолжим путешествие по улицам городка в табакерке. Сегодня мы продолжим работу над содержанием сказки, перечитаем внимательно отрывки, в которых описывается устрой ство шкатулки, чтобы в конце урока иметь реальное представление о том, как она устроена. С помощью сказочных образов мы содержанием сказки, перечитаем внимательно отрывки, в которых описывается устройство шкатулки, чтобы в конце урока иметь реальное представление о том, как она устроена. 2. Работа над темой. Чтение текста стр.56-58 Чередуйте «жужжащее чтение» «чтением про себя» и чтением «по цепочке». - Кто встретил Мишу на входе в город? - Как выглядел колокольчик? - Как он вёл себя? - Как вёл себя Миша? - О чём подумал Миша при встрече? - Чему удивился мальчик? - Почему Мишины слова вызвали недовольство среди жителей городка? - Почему Миша решил, что колокольчикам живется очень весело? Физминутка Работа в группе. Инсценирование фрагментов сказки (работа в группе) Просмотр фрагмента мультфильма «Шкатулка с секретом»	Читают текст сказки Дети отвечают на вопросы, делают выводы. Разыгрывают один из эпизодов сказки , дают оценку работе друг друга.	- превращения ФО «Два плюса, одни минус» ФО «Светофор»	https://www.youtube.com/watch?v=79yCl3zTMxs&ab_channel=splinman

	• Поняли ли вы, как устроена табакерка • • Посмотрите отрывок из мультфильма «Шкатулка с секретом» • Постер. Работа в группе. - Составьте постер «Городок в табакерке» - Используйте рисунки, иллюстрации, схемы, записи. Презентуйте свой постер одноклассникам, оцените работу друг друга. Тест-опрос. 1.Папенька поставил на стол: а) шкатулку б) коробку в) табакерку 2. Главного героя звали: а) Володя б) Миша в) Алёша 3.Как назывался город, в который попал мальчик?	Оценивают работы. Смотрят фрагмент мультфильма	Дескрипторы: - постер - информативны - яркий - соответствует теме - участвовали все члены группы	

	а) Тук - Тук б) Динь - Динь в) Дзынь - Дзынь 4. Мальчик-колокольчик всё время говорил: а) поговорку б) присказку в) пословицу 5. «Миша в свою очередь закусил…» а) губу б) язычок в) щеку 6. Перечисли жителей табакерки. Запиши их. а) _____ в) _____ б) _____ г) _____ 7. Какая наука поможет разобраться в устройстве табакерки? а) химия б) литература в) механика			
Конец урока 40-45 мин	Итог урока. - Чему научился мальчик во время путешествия. - Как же можно назвать эту сказку, если - Миша узнал в ней много нового. - Зачем автор написал эту сказку? – Справились ли мы с поставленными задачами? - Рефлексия Сегодня я узнал… Было интересно… Было трудно… Я понял, что… Меня удивило…	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.		Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

(тема урока)

Раздел:	Искусство	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	17.01.25	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	С.Козлов «Удивительная бочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	
Цели урока	Научиться составлять план подробного пересказа	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**1.Создание положительного эмоционального настроя.** -Здравствуйте, дорогие, ребята. Настал день. Я улыбнулась вам, вы улыбнулись друг другу и подумали: как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы всегда здоровы. Вдохните глубоко и со вздохом забудьте вчерашние обиды, беспокойство. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.	Приветствуют друг друга, учителя, настраивают себя на эффективную работу.		
Середина урока 4-40 мин	**2. Проверка домашнего задания** - Творческие вопросы - это те вопросы.... - Оценочные вопросы - это....	Дети отвечают на вопросы.		

	- В чём заключена мораль басни? - Какова основная мысль басни? **3.Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** - Объясните смысл цитаты. «Каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти ребёнок» (А. Шопенгауэр, немецкий философ (1788–1860). - Сегодня мы будем говорить о школе искусств. - Что такое, по-вашему, школа искусств? - Детская школа искусств - это учреждение, в котором талантливые дети получают дополнительное творческое образование. - В какой школе искусств ты бы хотел учиться? - Где ты можешь применить эти знания? - Расскажите о своих знакомых, которые учатся в школах искусств. - Составьте рекламу школы искусств. Работа с учебником. стр.20-21 упр.2 **4.Работа над знакомством и анализом произведения С.Козлова «Удивительная бочка»** Текст читает учитель или заранее подготовленный ученик. - Почему произведение называется «Удивительная бочка»? - К какому жанру относится прочитанное произведение. **Физминутка** **Поисковое чтение.** - Прочитайте текст ещё раз, найдите образные выражения, объясните их значение. **5.Работа над составлением плана.** - Какие события описывает автор? - На какие части можно разделить произведение? - Составьте план пересказа, воспользовавшись памяткой на стр.23 - Расставьте по порядку пункты плана из упр.6 стр.23 ***Дескриптор.*** *Задание считается выполненным правильно, если план составлен в следующем порядке.* 1. Рисунок бочки.	Строят высказывания, предположения, о чём пойдёт речь на уроке. Дети отвечают на вопросы. Составляют рекламу. Дети отвечают на вопросы.	ФО Оценивается уровень теоретических и практических знаний ФО Аплодисменты ФО Составил рекламу  Затруднялся  Ф.О	Цитата, слайд

	2. Толстый ёжик. 3. Бочка с хвостиком. 4. Медвежья голова и язычок. 5. Друзья – художники.	С помощью учителя учащиеся составляют план для пересказа текста, расставляют последовательность событий текста.	Оцениваются навыки чтения ФО Оценивание по дескрипторам	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока.** Проверь себя. 1.Произведение «Удивительная бочка» – это (сказка). 2. Кто автор данного текста (С. Козлов). 3. Текст «Удивительная бочка» – он (художественный). 4. Чем рисовал Ёжик? (угольком). 5. В какую из школ искусств нужно отправить учиться Медвежонка и Ёжика (в художественную школу). **Рефлексия.** Рефлексия Продолжите предложения: 1. Сегодня на уроке я узнал... 2. Полезным для меня было... 3. Мне было интересно работать... 4. Раньше я не знал..... 5. Мне было трудно...., но я справился. 6. У меня не получилось.....	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Самооценивание деятельности на уроке.	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

(тема урока)

Раздел:	Искусство	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	04.02.25	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	
Цели урока	Научиться строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	**2.Создание положительного эмоционального настроя.** -Улыбнёмся друг другу. Сядьте удобно. Я в школе на уроке.	Улыбаются друг другу, настраиваются на	Словесное поощрение.	Фоновая музыка.

0-3 мин	Сейчас я начну учиться. Я радуюсь этому. Внимание моё растёт. Я как разведчик всё замечу. Память моя крепка. Голова мыслит ясно. Я хочу учиться. Я очень хочу учиться. Я готов к работе. Работаю.	эффективную работу. Приветствуют учителя.		
Середина урока 4-40 мин	2.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** -Прочитайте названия произведения: «Дремучий медведь» «Кот-ворюга» «Заячьи лапы» - Что объединяет эти три произведения? (автор) - Значит, чье произведение мы будем сегодня читать? (К. Паустовского) - Прочитайте заглавие рассказа. О чем пойдет речь? Можно дать детям опорные слова. Северная страна Норвегия: лес, горы, море, город Берген. - Мы сегодня знакомимся с произведением К.Паустовского « Корзина с еловыми шишками» **3.Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов.** - Познакомьтесь с биографией писателя. Константин Георгиевич Паустовский вырос на Украине. Писатель участвовал в сражениях гражданской войны. Во времена Отечественной войны был военным корреспондентом. Сбылись его детские мечты: Константин Георгиевич много путешествовал, объездил всю страну. Впечатления, полученные в этих поездках, нашли место во многих его произведениях. Паустовский писал не только о природе, но ещё и о композиторах, художниках, писателях, то есть о людях, которые тонко чувствовали красоту окружающего нас	Дети отвечают на вопросы. Строят высказывания, предположения, о чём пойдёт речь на уроке. Дети отвечают на вопросы. Знакомятся с биографией писателя и композитора.	ФО. Оценивается уровень развития речи.	Опорные слова: Северная страна Норвегия: лес, горы, море, город Берген.

	мира и старались своим творчеством приобщить всех к миру прекрасного. - Прочитайте информацию о писателе и композиторе Э.Григе, которая дана в учебнике. стр.41. **Чтение текста «по цепочке».** **Первичный анализ содержания прочитанного.** - В каком доме творил Григ? - На что похож был его дом? - Что описывает автор, как живое существо? - Прочитай, какой была музыка, написанная Григом? - Взволновало ли тебя описание музыки? - С какой стороны открылся писатель? - Что он хотел сказать? - Какую главную мысль хотел донести писатель? - О чём композитор думал, сочиняя музыку? - С чем сравнивает Григ девочку? - Кто были первыми слушателями композитора? - Почему он ценил больше всего их? **Физминутка** **Работа над построением высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей с использованием художественно-выразительные средства.** - У рассказа очень красивое начало. Вспомните, с чего он начинается? (с описания осеннего горного леса) Подчеркните сочетания слов, описывающие лес. Какими красками нарисован лес? Какие звуки наполняли его? А запахи? Используя художественно-выразительные средства, которые вы выписали, музыку, которую вы прослушали, нашу беседу о Григе, Дагни, подарке, постройте высказывание на тему « О чём поёт старый рояль композитора Эдварда Грига» **ФО по дескриптору:** -строит высказывание, объясняя свои чувства, мысли; -использует художественно-выразительные средства.	Отвечают на вопросы.	Ф.О Оцениваются навыки чтения	

			ФО Составил высказывание.  Затруднялся  Оценивание по дескрипторам	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна. 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы. 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	-Продолжите высказывание или создайте своё собственное. - Сегодня на уроке мне было…	Картинка смайлик

	5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). - Составьте синквейн об одном из героев произведения?		- Я почувствовал, что… -Мне захотелось… - На уроке я похвалил бы себя за то, что… - На уроке я сегодня узнал…	

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

(тема урока)

Раздел:	Выдающиеся личности	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	27.02.25	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы	
Цели урока	Научишься находить в тексте нужную информацию	

Ход урока

<table>
<tr><th>Этап урока/ Время</th><th>Действия педагога</th><th>Деятельность ученика</th><th>Оценивание</th><th>Ресурсы</th></tr>
<tr><td>Начало урока
0-3 мин</td><td>Создание положительного эмоционального настроя.
- Начнем урок с добрых пожеланий друг другу.
- Я желаю тебе сегодня добра! (рука на своей груди)
- Ты желаешь мне сегодня добра! (рука на груди соседа)
- Мы желаем друг другу добра! (пожать друг другу руки)
- Если тебе будет трудно, (рука на груди соседа)
- Я тебе помогу! (рука на своей груди)</td><td>Здороваются с учителем, приветствуют друг друга, проверяют свою готовность к уроку.</td><td>Словесное поощрение, похвала.</td><td>Спокойная музыка</td></tr>
<tr><td>Середина урока
4-40 мин</td><td>Проверка домашнего задания.
Работа в группе. Разгадывание кроссворда о жизни и деятельности учёного.
Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.
<table><tr><th>Вопрос</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>Аль-Фараби родился в Отраре</td><td>+</td><td></td></tr><tr><td>Он был выдающимся педагогом</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Учёный интересовался вопросами космоса</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Он писал рассказы для детей</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Он сочинял музыку и умел хорошо играть на музыкальных инструментах</td><td></td><td></td></tr></table>Чтение текста легенды.
- Прочитайте легенду, заполните таблицу:</td><td>Дети разгадывают кроссворд.

Дети заполняют таблицу.</td><td>ФО. Оценивается уровень знаний учащихся, умение работать в группе

ФО
Заполнил таблицу

Затруднялся
</td><td></td></tr>
</table>

	<table><tr><td>знаю</td><td>узнал</td><td>хочу знать</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> **Творческое письмо.** - Напишите письмо герою легенды. расскажи в письме, какие сведения ты получил об Аль Фараби при изучении его жизни и деятельности.	Читают текст легенды Пишут письмо герою легенды	Ф.О Оцениваются навыки чтения ФО Светофор	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** - Достигли ли поставленных целей? - Каким примером служит жизнь и деятельность великого мыслителя? - Чему научили тебя истории из его жизни? - Как вы понимаете слова: «Вся земля станет добродетельной, если народы будут помогать друг другу для достижения счастья»? **Акрослово** **А - активный** **Л - любознательный** **Ь** **Ф -** **А -** **Р -** **А -** **Б -**	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Акрослово	Картинка смайлик

	И - **Домашнее задание:** *высоко мотивированным учащимся составить и записать синквейн об учёном. Менее мотивированным - подготовить статью для энциклопедии о деятельности учёного. Слабо мотивированным - подготовить небольшое сообщение.*			

Литературное чтение.
Краткосрочный план урока № 81.

Предмет: Литературное чтение **Урок: 81**	**Школа: ZIYATKER TURAN**	
Дата: 04.04.25г	**ФИО учителя: Юлдашева М.М**	
Класс: 3 “К”	**Количество**	**Количество**

	присутствующих:		**отсутствующих:**	
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».**			
Тема урока:	**М.Алимбаев «Иртыш»** **Реки Казахстана**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки			
Цели урока:	Познакомить учащихся с произведением М.Алимбаев «Иртыш»			
Ход урока:				
Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
1.Начало урока. **0-5 мин**	**Создание положительного эмоционального настроя:** Придумано кем-то просто и мудро: При встрече здороваться: - Доброе утро! - Доброе утро! – солнцу и птицам. - Доброе утро! – улыбчивым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым... Доброе утро длится до вечера. (В.Кривошеев) Создадим хорошее настроение - Улыбнитесь друг другу, садитесь! - Руки? - На месте! - Ноги? - На месте! - Локти? - У края! - Спина? - Прямая!	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	**ФО** **Оценивание эмоционального состояния**   	**Эмоц. настрой**
2. Середина урока. **5 – 35 мин**	**Актуализация жизненного опыта** **(К)** Учитель предлагает подумать, что такое река? **(Г)** Ученики строят предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения?	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы	**ФО**	**Фотография**

	Целеполагание Цель нашего урока – научиться: - сопровождать речь демонстрацией фотографий; - читать вслух выразительно; - совершенствовать работу, исправляя орфографические ошибки. **Работа над сквозной темой раздела урока «Реки Казахстана».** **(К)** Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов: – Какие реки протекают в твоём городе/посёлке? – Какие названия рек ты знаешь? **Работа по учебнику** **(К) Ученики восстанавливают названия рек Казахстана. (Ответ: Тобыл, Жайик, Есиль, Сырдария, Нура, Ертис)** **(Д)** Ученики просматривают физическую карту Казахстана. **Развитие связной речи** **(Г)** Составить рассказ «Реки Казахстана». **Ф.О.** Учитель просит подняться с места тех, кому удалось выполнить устно творческую работу. **Динамическая пауза** **Работа над литературным произведением М. Алимбаева «Иртыш»** **(К)** Знакомство с творчеством М. Алимбаева. **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно стихотворение. **(И)** Ученики выбирают незнакомые для понимания слова. **(К)** Словарная работа с использованием словаря. **(Г)** Ученики отвечают на вопросы по содержанию произведения. **(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно, передают настроение при чтении. Учат наизусть. **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И) Ученики выполняют задание №1.** **(П)** Ученики выполняют задание №2. 1. Произведение «Иртыш» – это (стихотворение)	Формулируют тему урока, определяют цель урока Работа над лексической темой Работают с учебником Повторяют движения за учителем	**ФО** **ФО**	**солнечных часов.** **лист бумаги, фломастеры** **Музыка**

	2. Кто автор данного текста (М. Алимбаев) 3. Текст (художественный) 4. Определи тему произведения (Родина). 5. Выражение «Иртыш – наш великан» – это (сравнение). **(Г)** Ученики выполняют задание №3. **(И)** Ученики выполняют задание №4. Найди и исправь ошибки в научном тексте. Самая длинная река в мире – это Ертис. В Казахстане он впадает в озеро Зайсан и протекает вдоль городов Семей, Павлодар, Караганда и Усть-Каменогорск. **(Г)** Ученики выполняют задание №5. **(И)** Ученики выполняют задание №6. **(И)** Оценить свою работу на уроке. **Разминка для глаз** **Творческая работа** **(Г)** Ученики находят и отмечают на карте Казахстана реку Иртыш	Работа над литературным произведением Работают в тетрадях Работают в коллективе, выполняют задания под руководством учителя.	**ФО** **ФО** **ФО**	**Учебник, рабочая тетрадь.**

		Выполняют творческую работу		
3. Конец урока. 35-45 мин	**7.Итог урока.** -Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? - Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? **Рефлексия.** Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. 	Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке	**ФО**	**Картинки к рефлексии.**

Литературное чтение.
Краткосрочный план урока № 86.

Предмет: Литературное чтение **Урок: 86**	**Школа: ZIYATKER TURAN**			
Дата: 17.04.25г	**ФИО учителя: Юлдашева М.М**			
Класс: 3 “К”	**Количество присутствующих:**		**Количество отсутствующих:**	
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».**			
Тема урока:	**Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка»** **Жители водоёмов**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации			
Цели урока:	Познакомить учащихся с произведением Д.Мамин - Сибиряка «Серая шейка»			
Ход урока:				
Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1.Начало урока. 0-5 мин	Создание положительного эмоционального настроя: Внимание, девочки! Внимание, мальчики! Приготовьте ваши ручки, Разомните пальчики. Сегодня новые задачи будем решать. Кто хочет получить отметку «пять»? Тогда устный счет пора начинать. -Бодрячок. Повторим материал, закрепим умения, Чтобы каждый мог сказать: "Это всё умею я”.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	ФО Оценивание эмоционального состояния  	Эмоц. настрой

				
2. Середина урока. 5 – 35 мин	Актуализация жизненного опыта (К) Учитель предлагает посмотреть презентацию «Обитатели пресных водоёмов»? (К) Ученики высказывают предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения? Целеполагание Цель нашего урока – научиться: - пересказывать содержание произведения; - читать вслух бегло, сознательно и выразительно; - исправлять лексические и стилистические неточности. Работа над сквозной темой раздела урока «Жители водоёмов». (К) Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов: – Что называется водоёмом? – Кто обитает в водоёмах? – Что ты о них знаешь? Развитие связной речи (Г) Составить рассказ о том, какие животные обитают в водоёмах. Стратегии формативного оценивания. «Верите ли вы, что…» Ф.О. Учитель просит поднять карточку, если удалось выполнить устно творческую работу. Работа по учебнику (К) Ученики учатся по обложке книги «считывать» необходимую информацию: Автор: Мамин-Сибиряк Название: Серая шейка Жанр: сказка Главные герои: уточка, лиса, зайчик. Динамическая пауза Работа над литературным произведением Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». (К) Знакомство с творчеством Д. Мамина-Сибиряка. (Д) Учитель читает вслух правильно и выразительно произведение «Серая Шейка» (на 1 уроке)	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы Формулируют тему урока, определяют цель урока Работа над сквозной темой раздела Учащиеся составляют рассказ	ФО ФО	Презентация https://infourok.ru/prezentaciyapookruzhayuschemu-miru-na-temuobitateli-presnihvodoemov-klass-588420.html Учебник Картинки или фотографии разных животных Учебник Книги «Серая Шейка» из серии «Детская библиотека» Музыка Учебник Учебник, рабочая

	(И) Ученики выбирают незнакомые для понимания слова. (К) Словарная работа с использованием словаря. (Д, К) Динамическая пауза Игра Работа в тетради «Что я знаю и умею» (И) Ученики выполняют задание №1. (П) Ученики выполняют задание №2. 1. Кем была Серая Шейка? (б) уточка); 2. Почему Серая Шейка не улетела? (в) повреждено крылышко); 3. С кем мама-утка обсуждала расставание с Серой Шейкой? (а) с Селезнем); 4.Где зимовала Серая Шейка? (а) на реке); 5. С кем подружилась Серая Шейка? (а) с зайцем); 6. Кто пытался съесть Серую Шейку? (в) лиса); 7. На чём подкрался старичок охотник? (а) на лыжах); 8. Кого хотел застрелить охотник "на воротник"? (б) лису); 9. Куда забрал старичок Серую Шейку? (г) домой); 10. Какая пословица подходит к этой сказке? (г) на друга надейся, а сам не плошай),	Работа над литературным произведением Повторяют движения за учителем Выполняют тестовые задания	ФО	тетрадь, иллюстрации

		Работают в тетради	ФО ФО	
3. Конец урока. 35-45 мин	7.Итог урока. -Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? - Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? Рефлексия. Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. 	Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке	ФО	Картинки к рефлексии.

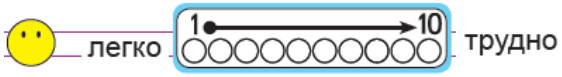
Литературное чтение.
Краткосрочный план урока № 91.

Предмет: **Литературное чтение** **Урок: 91**	**Школа: ZIYATKER TURAN**

Дата: 29.04.25г	**ФИО учителя: Юлдашева М.М**			
Класс: 3 “К”	**Количество присутствующих:**		**Количество отсутствующих:**	
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».**			
Тема урока:	**С.Бабенко «Тюе - Тас»** **Встреча с Родиной – это праздник!**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации			
Цели урока:	Познакомить учащихся с произведением С.Бабенко «Тюе - Тас»			
Ход урока:				
Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1.Начало урока. 0-5 мин	Создание положительного эмоционального настроя: А ну-ка, дети, встаньте в ряд! Готов к работе мой отряд? Занимай свои места. Математика сложна. Но скажу с почтеньем я: Математика нужна Всем без исключенья	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	ФО Оценивание эмоционального состояния	Эмоц. настрой
2. Середина урока. 5 – 35 мин	Актуализация жизненного опыта Работа над сквозной темой раздела урока. (Г) Знакомство со сквозной темой «Культура отдыха. Праздники». Учитель с помощью наводящих вопросов выясняет знания детей и подводит их к новой лексической цели урока. Учитель предлагает подумать ученикам, что они знают и хотят узнать по данному разделу. Совместно заполняют 1 и 2 граф таблицы.	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы	ФО	Лист бумаги, фломастеры

	<table><tr><td colspan="3">Тема «**Культура отдыха. Праздники»**</td></tr><tr><td>Что я знаю?</td><td>Что я хочу узнать?</td><td>Что я узнал?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Целеполагание Цель нашего урока – научиться: - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; - определять приемы создания образа автором произведения; - писать творческие работы в форме заметки. Работа по учебнику. Работа над сквозной темой раздела урока «Культура отдыха. Праздники». (К) Ученики читают вслух слова Ю.Я. Яковлева и объясняют, как они их понимают. Учитель организует коммуникативную ситуацию, побуждая учеников рассказать, как они понимают: Что такое Родина? Почему мы называем Родину матерью? Работа над художественным произведением. Учитель предлагает вспомнить, что такое пейзаж в литературном произведении. Тетрадь, задание № 1. (К) Ученики знакомятся с творчеством С. Бабенко. Учитель приглашает учеников прослушать рассказ С. Бабенко. Просит определить, как автор относится к своей Родине. (И) Учитель предлагает ученикам проверить своё понимание текста и выполнить в тетради задание №2 (П) После каждой части учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания к тексту. (К) Работа над словарными словами. Лазурь – светло-синий цвет Сенокос – (покос) – косьба травы на сено, заготовка сена. Балка – длинный, заросший травой овраг Перепел – птица подсемейства куропатковых отряда курообразных. Россыпь – все то, что рассыпано Полушалок – шаль, платок небольших размеров Пшеничная нива-поле Чарующий – пленительный, обаятельный, привлекательный (К) Ученики отвечают на простые вопросы по содержанию произведения и выполняют задание к тексту. Динамическая пауза Работа над литературным произведением. Исследование выразительных средств произведения. Тетрадь, зад. № 3. Учащиеся определяют к какому выразительному средству можно отнести предложенные в учебнике словосочетания.	Формулируют тему урока, определяют цель урока Работают над сквозной темой урока Работа над художественным произведением	ФО ФО ФО	Учебник, рабочая тетрадь Музыка Учебник, рабочая тетрадь Музыка Рабочая тетрадь Листы бумаги, фломастеры, рабочая тетрадь

	Работа по нахождению в тексте описания чувств героя, его переживаний (Г) Ученики читают выборочно отрывки из текста, создающие описание красоты степи. Каждая группа получает задание; описание красок степи, описание звуков степи и описание запахов в степи. Записывают в тетрадь, задание № 4. Творческая работа (К,Д,Г) Учитель предлагает нарисовать иллюстрацию по описанию пейзажа степи, используя опорные слова из учебника. Тетрадь, зад № 5. Работа в тетради «Что я знаю и умею». (И) Учащиеся выполняют задания № 6 в тетради самостоятельно или с помощью учителя. (И) Оценить свою работу на уроке (ФО) можно с помощью тетради «Что я знаю и умею». Материал тетради можно использовать по усмотрению учителя	Работают со словарными словами Учащиеся выполняют задания под руководством учителя. Отвечают на поставленные вопросы. Работают над литературным произведением Выполняют творческую работу	ФО ФО	

		Работают в тетрадях	ФО	
3. Конец урока. 35-45 мин	7.Итог урока. -Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? - Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? Рефлексия. Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. 	Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке	ФО	Картинки к рефлексии.