Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО: _____
Алипова Д. О.
Протокол №1
«27» августа 2024 г.

Согласовано: Заместитель директора по УВР: _____
Каракулова Г. Ж.
«27» августа 2024 г.

Утверждено: «ZIYATKER TURAN» ЖШС
Директор:
Абдрасилов Д. К.
«27» августа 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Юлдашева Мира Мураткызы

Предмет: Русский язык

Класс: 3 «К»

Количество часов: 135

«Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022 ж. №399 бұйрығы

Шымкент қаласы 2024–2025 оқу жылы

Среднесрочный (календарно-тематический) план по русскому языку

Учебная программа по предмету "Русский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету "Русский язык" – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет: в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

Дисциплина: Русский язык	Класс: 3	Итого: 144 часа	В неделю: 4 часа

№ п/п	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки
I четверть					
1	**В контексте «Живая природа»**	**Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	02.09.2024
2		**Речевой этикет. Культура общения с природой.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	03.09.24
3		**Язык – средство общения и понимания. Язык общение животного мира.**	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы; 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию; 3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.	1	04.09.24
4		**Языковые явления. Лесные тропы.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему,	1	06.09.24

			выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		
5	**В контексте «Живая природа»**	**Сопоставление произношения и написания слов.** **Животные рядом с нами.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	09.09.24
6		**Предложение.** **Календарь природы.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	10.09.24
7		**Части речи.** **Взаимосвязь в природе.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	11.09.24
8		**Состав слова.** **Природа родного края.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию.	1	13.09.24
9		**Звуки и буквы.** **Слоговой и звукобуквенный анализ слов.** **Вопросы почемучек.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	16.09.24
10	**В контексте «Живая природа»**	**Звуки и буквы.** **Слоговой и звукобуквенный анализ слов.** **Вопросы почемучек.** **Диктант.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	17.09.24
11		**Текст.** **Природные явления.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	18.09.24

			3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям		
12		**Текст. Списывание. Природные явления.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	20.09.24
13		**Типы текста. Экологическая этика.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений. 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя;	1	23.09.24
14		**Развитие речи: составление текста описания. Природный вернисаж.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	24.09.24
15		**Повторение по разделу. Умная страничка. Живая природа.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	25.09.24
16	**В контексте «Живая природа»**	**Умная страничка. Живая природа** **Суммативное оценивание за раздел**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений; 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя;	1	27.09.24
17	**В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»**	**Сравнение текстов описательного и повествовательного характера. Делай добро.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова. 3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама);	1	30.09.24
18		**Тексты делового и публицистического стиля. Объявление и заметка. Поговорим о добрых делах**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова; 3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе	1	01.10.24

			их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама);		
19		**Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	2.10.24
20		**Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	4.10.24
21	**В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»**	**Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова. Не бросай товарища в беде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	7.10.24
22		**Развитие речи: Изложение на основе опорного плана. Помогай братьям нашим меньшим.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	8.10.24
23		**Твердые и мягкие согласные. Дорожи дружбой.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	9.10.24
24		**Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	11.10.24
25		**Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	14.10.24
26		**Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	15.10.24

			3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки		
27		**Мир твоих увлечений.** **Диктант.**	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки; 3.3.9. 1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации;	1	16.10.24
28		**Разделительные твердые и мягкий знак. Словарный диктант.** **Твоя безопасность в твоих руках.** **Суммативное оценивание за раздел.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова; 3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твёрдым и мягкими знаками;	1	18.10.24
29		**Суммативное оценивание за 1 четверть.**	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова; 3.3.1.1* создавать текст-описание репродукций скартин, текст-повествованиеназаданную тему по наблюдениям 3.3.7.3* обозначать на письме непроверяемые безударные гласные /проверяемые в корне слова	1	21.10.24
30		**Повторение по разделу.** **Умная страничка.** **Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	22.10.24
II четверть					
31	**В контексте сквозной темы «Время»**	**Слово. Значение слова.** **Тематические группы слов.** **Время и его измерение.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	**23.10.24**
32		**Слово. Значение слова.** **Тематические группы слов.** **Время и его измерение.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	04.11.24

33		**Однозначные и многозначные слова. Время года.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	05.11.24
34		**Однозначные и многозначные слова. Время года.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	06.11.24
35		**Высказывание. Моё любимое время года.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	08.11.24
36		**Высказывание. Сочинение. Моё любимое время года.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	11.11.24
37		**Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	12.11.24
38		**Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	13.11.24
39		**Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	15.11.24
40		**Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	18.11.24

41		**Фразеологизмы и крылатые выражения.** **Биологические часы.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	19.11.24
42		**Работа со словарями.** **Часовый механизм.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	1	20.11.24
43		**Повторение по разделу.** **Умная страничка.** **Однозначные и многозначные слова.** **Время.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	22.11.24
44		**Повторение по разделу.** **Умная страничка.** **Синонимы и антонимы.** **Время.** **Суммативное оценивание за раздел.**	3.1.2.1 Определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.1.4.1 Участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	25.11.24
45	**В контексте сквозной темы «Архитектура»**	**Окончание и основа слова.** **Части слова.** **Кто для тебя построил дом?**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка.	1	26.11.24
46		**Окончание и основа слова.** **Части слова.** **Кто для тебя построил дом?**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	27.11.24
47		**Однокоренные слова.** **Чередование звуков в корне слова.** **Три кита архитектуры.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения;	1	29.11.24

			- с трудным звукосочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка		
48		**Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	02.12.24
49		**Сложные слова. Строительство слова.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	03.12.24
50		**Правописание приставок. Традиционные женщины народов мира.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -*	1	04.12.24
51		**Развитие речи: Изложение на основе изложенных слов. Дома путешественники.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -*	1	06.12.24
52	**В контексте сквозной темы «Архитектура»**	**Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.7 - писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*) 3.3.7.8 - переносить слова с приставками	1	09.12.24
53		**Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	10.12.24

			3.3.7.5* писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -унок-, -онок- и употреблять их в речи;		
54		**Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.** **Такие разные мосты.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	11.12.24
55		**Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными.** **Чудеса архитектуры.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	13.12.24
56		**Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными.** **Умный дом.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	17.12.24
57		**Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.** **Суммативное оценивание за раздел**	3.2.4.1 Определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 Определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка 3.3.7.5 Писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи	1	18.12.24
58		**Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.** **Диктант.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	20.12.24
59		**Суммативное оценивание за 2 четверть.**	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.2.2.1* различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначныеи многозначныеслова, устойчивыесочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значениеслов из контекста;	1	23.12.24

			3.2.4.2 определять художественные, нехудожественныетексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама) информацию с помощью учителя; 3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам , по готовому плану и составленному коллективно 3.3.8.3 определять основу и окончаниеслова, определять части основы:корень, суффикс, приставка 3.3.7.5* писать словас помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употреблять их в речи;		
60		**Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки 3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов *-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-* и употреблять их в речи 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -* 3.3.7.7 - писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*) 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	24.12.24
61	**В контексте сквозной темы «Архитектура»**	**Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки 3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов *-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-* и употреблять их в речи 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -* 3.3.7.7 - писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*) 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	25.12.24
III четверть					
62	**В контексте сквозной темы «Искусство»**	**Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	27.12.25
63		**Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему,	1	10.01.25

			выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		
64		**Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	14.01.25
65		**Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.8.1- различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	15.01.25
66		**Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	17.01.25
67		**Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	20.01.25
68		**Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование)	1	21.01.25
69		**Род и число имён существительных. Музыка- язык души.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	22.01.25
70		**Род и число имён существительных. Музыка- язык души.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	24.01.25

			3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода		
71		**Склонение имён существительных по падежам.** **Искусство народных мастеров.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	27.01.25
72		**Родительный и дательный падежи.** **Природа и народное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	28.01.25
73		**Родительный и дательный падежи.** **Природа и народное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	29.01.25
74	**В контексте сквозной темы «Искусство»**	**Винительный падеж.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	31.01.25
75		**Винительный падеж.** **Искусство рядом с нами.** **Диктант.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	03.02.25
76		**Творительный и предложный падежи.** **Искусство мультипликации.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	04.02.25

			3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		
77		**Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации. Контрольное списывание.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	05.02.25
78		**Изменение имён существительных по падежам во множественном числе. Современное искусство.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	07.02.25
79	**В контексте сквозной темы «Искусство»**	**Развитие речи:** **Изложение на основе плана и опорных слов.** **Искусство творить добро.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);	1	10.02.25
80		**Повторение по разделу.** **Умная страничка. Падежи.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	11.02.25
81		**Повторение по разделу.** **Умная страничка.** **Суммативное оценивание за раздел.**	3.1.3.1 Прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм; 3.1.5.1 Строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных; 3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи.	1	12.02.25
82	**В контексте**	**Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении.** **Разнообразие лексических значений имен прилагательных.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	14.02.25

	сквозной темы	**Легенда об Абылае.**	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении;		
83	**«Выдающиеся личности»**	**Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным;	1	17.02.25
84		**Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным;	1	18.02.25
85		**Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.**	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	19.02.25
86		**Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.**	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным.	1	21.02.25
87		**Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Герои космоса.**	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям. 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не	1	24.02.25
88		**Изменение глаголов по числам. Курмангазы гениальный кюйши композитор.**	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям. 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	25.02.25
89		**Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.1 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не;	1	26.02.25
90	**В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»**	**Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	28.02.25
91		**Сочинение - письмо. Письмо маме.**	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии	1	03.03.25
92		**Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	04.03.25

			3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*		
93		**Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	05.03.25
94		**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина**	3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	07.03.25
	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»				
95		**Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам.**	3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	11.03.25
96		**Правописание глаголов с приставками. Великий ученный Аль- Фараби** **Суммативное оценивание за раздел.**	3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография); 3.2.6.1 Сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.1 Писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не 3.2.4.1Определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	12.03.25
97		**Суммативное оценивание за четверть**	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова; 3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии; 3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.	1	14.03.25
98		**Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание глаголов с приставками. Выдающиеся личности.**	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.03.25

99		**Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся личности.**	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	18.03.25
100		**Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся личности.**	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.1 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	19.03.25
IV четверть					
101	**В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»**	**Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении. Вода в природе.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	01.04.25
102		**Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении. Вода в природе.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	02.04.25
103		**Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении. Вода в природе.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	04.04.25
104		**Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	07.04.25
105		**Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	08.04.25

		Интересные факты о воде.	3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		
106	**В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»**	**Словосочетание.** **Такая разная вода.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы.	1	09.04.25
107		**Предложение.** **Виды предложений по цели высказывания.** **Береги воду!**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	11.04.25
108		**Виды предложений по интонации.** **Безопасность на воде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	14.04.25
109		**Развитие речи:** **Изложение с элементами сочинения.** **Родничок.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	15.04.25
110		**Главные члены предложения.** **Водоёмы Казахстана.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	16.04.25
111	**В контексте сквозной темы «Вода – источни**	**Главные члены предложения.** **Вопросы к членам предложения.** **Водоёмы Казахстана.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	18.04.25

112	**к жизни»**	**Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	21.04.25
113		**Второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	22.04.25
114		**Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	23.04.25
115		**Повторение по разделу. Умная страничка.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	25.04.25

116	**В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»**	**Повторение по разделу. Умная страничка.** **Суммативное оценивание за раздел.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	28.04.25
117	**В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»**	**Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.	1	29.04.25
118		**Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.	1	30.04.25
119		**Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	02.05.25
120	**В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»**	**Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	05.05.25
121		**Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	06.05.25
122		**Развитие речи:** **Составление текста по наблюдениям. Праздник равноденствия.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	12.05.25

			3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей		
123		**Художественный и нехудожественные тексты.** **Праздник защитника отечества.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	13.05.25
	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»				
124		**Итоговое повторение изученного материала** **Праздничная карусель.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.	1	14.05.25
125		**Итоговое повторение изученного материала** **Праздничная карусель.** **Суммативное оценивание за раздел.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.	1	16.05.25
126		**Итоговое повторение изученного материала. Праздничная карусель.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.	1	19.05.25
127		**Суммативное оценивание за четверть**	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама); 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя; 3.2.4.1 определять типы текстов- описание, повествование по их особенностям; 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения(без деления на виды), задавать к ним вопросы; 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении;	1	20.05.25

128		**Повторение по разделу. Умная страничка.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.	1	21.05.25
129		**Повторение по разделу. Умная страничка.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям.	1	23.05.25

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.

(тема урока)

Раздел:	Живая природа	
ФИО педагога	Юлдашева М.М.	
Дата:	02.09.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.	
Цели урока	Называть отличие устной речи от письменной; общаться в соответствии с речевыми нормами, участвовать в диалоге; писать каллиграфически верно.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Колокольчик прозвенел, Всех он в класс собрать сумел! Не сутультесь, встаньте ровно, Ведь к уроку все готовы? Всем садиться разрешаю, И урок мы начинаем!	Дети встают ровно.		http://www.myshared.ru/slide/1258735/
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** **А) Беседа:** - Расскажите, как провели лето? - Когда мы рассказываем, какая это речь? - А если вы запишите рассказ, то это какая речь? - Верно, молодцы! Подумайте, что будем изучать на уроке.		ФО. Оценивается уровень развития речи.	Журнал формативного оценивания учебник

	Б) Знакомство с учебником. -Рассмотрите обложку, условные обозначения, иллюстрации. В) Минутка чистописания. 1. Оформление тетрадей **____ сентября** **Классная работа** 2. Прописываем соединения букв. **Пр ир од аш ий ом** 3.Запись предложения с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **Природа- наш общий дом.** **2. Работа над лексической темой урока.** - Прочитай стихотворение И. Петросяна на с. 4. -Определите основную мысль произведения. -Рассмотрите иллюстрацию. Расскажите о связи живой и неживой природы. - Какое место занимает человек в этой взаимосвязи? **3.Работа над грамматической темой урока.** А) -Прочитайте текст на с. 4-5 № 2. -Сколько частей в этом тексте? – Найдите и выпишите из текста ответ на вопрос: «Чем человек отличается от других живых существ? ». – Устной или письменной речью вы пользовались, отвечая на вопросы? **Б) Работа по схеме на с.5 № 3** -Рассмотрите схему и объясните, чем письменная речь отличается от устной? **В) Знакомство с понятием риторика.** -Что изучает наука риторика? -Как переводится слово «риторика»? **Физминутка**	Дети отвечают на вопросы, формулируют тему урока. Дети рассматривают обложку, условные обозначения, иллюстрации. Дети оформляют тетрадь, пишут минутку чистописания. Работа с предложением по плану: 1. Чтение предложения. 2. Объяснить значение непонятных слов . 3. Выяснить смысл предложения в целом: о чём оно и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данное предложение. Отвечают на вопросы. Работают по учебнику. Дети выписывают предложение.	Ф.О Оценивается каллиграфия. Правильно определил основную мысль.  Ошибся в определении основной мысли.  ФО. «Измерение температуры» Что мы делаем? - Проверка понимания задания	Журнал формативного оценивания Учебник с. 4

	Г) с.5 № 4 - Прочитайте, устно составьте вопросы, ответами на которые будут выделенные слова. - Спишите часть текста, в которой говорится о том, для чего учили говорить. **4. Знакомство с правилом (секреты учёного Ата).** **5. Исследовательская работа.** -Узнай, для людей каких профессий важна правильная и грамотная речь. – Составьте каждый своё высказывание о том, как должен говорить и писать грамотный человек, используя подходящие слова: -Я считаю, что … -На мой взгляд … Я думаю, что… По-моему, … - Раздели на части, запиши вступление и заключение текста, вставляя пропущенные буквы.	Дети дают объяснения. Дети отвечают на вопросы. Проводят исследование. Дети изучают правила и делают вывод, какой должна быть речь. Дети читают текст. Составляют высказывание, делят текст на части и записывают.	Понял, что такое риторика.  Ошибался с ответами.  ФО. Работа выполнена правильно-10 б. Оценивается каллиграфия, орфография Минус 1 балл за каждую ошибку, неправильное соединение букв.	учебник с.6
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Ответы на вопросы: 1.Устная речь отличается от письменной тем, что ... . 2.Речь должна быть. .... **Домашнее задание.** **С. 6 № 6, повторить правила.**	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Части речи. Взаимосвязь в природе.

(тема урока)

Раздел:	Живая природа.	
ФИО педагога	Юлдашева М.М.	
Дата:	11.09.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Части речи. Взаимосвязь в природе.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.	
Цели урока	Понимать содержание информации, рассказать о частях речи, изученных во 2 классе, выявить структурные части текста, определить, к какой части заключена главная мысль, писать с соблюдением каллиграфических норм.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Ну, ребята, чур, молчок! Начинается урок.	Дети встают ровно, проверяют рабочие места.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	**Проверка домашнего задания** 1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Послушайте стихотворение, рассмотрите картинку. Пчела Бедняга- трудяга, летает пчела. Весь день на работе кружится без сна. По капле нектара, С цветка на цветок – Домой принесёт чудный свежий медок. Александра Колодий		ФО Оценивается уровень развития речи.	https://kladraz.ru/blogs/ina-nikolaevna-evseichik/stihotvorenija-uchenikov-na-temu-yetot-udivitelnyi-mir-prirody.html 

	-О ком это стихотворение? Какой частью речи выражено? -Что пчела делает? Назовите часть речи. - Какой медок принесёт пчела? Определите часть речи. - Подумайте, какой будет тема нашего урока? -Верно, сегодня начинаем повторять части речи. Б) Минутка чистописания. 1. Оформление тетрадей **_____сентября** **Классная работа** 2. Прописываем соединения букв. **Пч ел от ал ит ёд аё** 3.Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **Пчела хоть и жалит, да мёд даёт.** **2. Работа над лексической темой урока** **А) Отгадайте загадку с. 23 № 1** –Что вы можете рассказать об этом насекомом? Какую роль в природе играет это насекомое? - Разгадайте ребус. **Б) Работа с текстом на с. 23 № 2.** – Прочитайте текст. Выскажите своё мнение по содержанию прочитанного. – Расскажите, сколько частей в тексте. В какой части заключена основная мысль? – Отражает ли заглавие текста основную мысль? Прочитай выделенные опорные слова. К каким частям речи они относятся? Распределите и запишите их в три столбика. **В) «Хочу знать больше!», «Это интересно»**	Дети формулируют тему урока. Дети оформляют тетрадь, пишут минутку чистописания. Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов . 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. Дети отгадывают загадку и ребус, отвечают на вопросы. Дети читают текст, выполняют задания к упражнению.	Ф.О Оценивается каллиграфия. Отгадал загадку и ребус.  Не смог отгадать.  ФО № 2 Критерии оценивания: 1. Определил правильно части текста-1 б. 2. Нашел, в какой части заключена основная мысль-1 б.	Учебник С.23-25

	-Прочитайте рубрику. -Что такое экология? - Зачем нужна наука экология? **Физминутка** **3. Работа над грамматической темой урока.** **А) Работа со схемой с. 24 № 3** – Рассмотрите схему. Дополните её недостающими сведениями. – Расскажите, что обозначают слова разных частей речи, как называются эти части речи и на какие вопросы они отвечают. – Приведите примеры. **Б) Самостоятельная работа (устно).** **Словарная работа**: идти, природа, автобус, улица. **Работа по вариантам с.24 № 5.** -Определите род и число имён существительных. **В) Согласуй прилагательные с существительными.** – От чего зависит род и число имён прилагательных? – Придумайте и запишите несколько предложений. – Определите род и число имён прилагательных. – Какие предлоги ты использовал в предложениях? – Как они пишутся со словами? **Г) Знакомство с правилом стр. 25 (секреты учёного Ата).**	Работают с рубриками, делают вывод: зачем нужна экология, кто такой эколог. Анализируют схему, составляют высказывание, приводят свои примеры. Устно находят лишние слова. Записывают словарные слова, выделяя орфограммы. Дети, по вариантам, записывают слова. Определяют род и число имён существительных. Дети устно составляют словосочетания. Записывают несколько предложений. Отвечают на вопросы.	3. Записал слова правильно в 3 столбика- по 1 б. за каждый правильно записанный столбик. ФО. Упр. № 3 Составил высказывание, привел свои примеры  Составил высказывание, не смог привести свои примеры.  Не смог составить высказывание, привести свои примеры.  ФО № 5 Критерии оценивания: 1.Выписал все слова правильно-1 б. за каждое слово. 2. Определил род и число имён	

		Дети знакомятся с правилом. Делают вывод, что есть самостоятельные и служебные части речи.	существительных-1 б.	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Ответы на вопросы: Существительное - это ... . Прилагательное - это ... . Глагол - это ... . Предлоги и союзы пишутся ... . Д/ з: с. 25 № 7	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Типы текста. Экологическая этика.

(тема урока)

Раздел:	Живая природа	
ФИО педагога	Юлдашева М.М.	
Дата:	23.09.24	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Типы текста. Экологическая этика.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений. 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя;	
Цели урока	Понимать содержание текста, отвечать на вопросы по тексту; определять тип текстов: повествование, описание; писать с соблюдением каллиграфических норм	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Дейтвия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Громко прозвенел звонок – Начинается урок. Ваши ушки на макушке, Глазки широко раскрыты. Слушайте, запоминайте, Ни минуты не теряйте!	Дети встают ровно, проверяют рабочие места.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	**Проверка домашнего задания** 1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** **А) Разгадай ребус** 	Дети разгадывают слово «дерево»	Оценивается уровень развития речи.	https://proprikol.ru/wp-content/uploads/2020/12/kartinki-rebusy-57.jpg

	-Для чего нужны деревья? - Что такое экология? -Подумайте, как понимаете выражение « экологическая этика»? **Б) Минутка чистописания.** 1. Оформление тетрадей **_____сентября** **Классная работа** 2. Прописываем соединения букв. **Ем ья оп сч ас тья** 3.Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **Срубить дерево-пять минут, вырастить - сто лет.** **2. Работа над лексической темой урока** **А) Работа с текстом с.36 № 1.** -Прочитайте текст. О какой культуре общения с природой говорит автор? – Какие ещё правила поведения нужно соблюдать, чтобы сохранить окружающую нас природу? – Запишите основную мысль произведения. – Прочитайте выделенные опорные слова. Какой частью речи они являются? **Б) Творческая работа** – Нарисуйте постер. Используйте правила экологической этики. **Физминутка** **3. Работа над грамматической темой урока** **А) Исследовательская работа** **С. 37 № 2** – Вспомните, какие бывают типы текстов. Исследуйте текст упражнения. Сделай вывод о типе прочитанного текста, используя схему.	Дети формулируют тему урока. Дети оформляют тетрадь, пишут минутку чистописания. Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов . 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. Дети читают текст. Отвечают на вопросы учебника. Записывают основную мысль и определяют, какой частью речи они являются. Дети рисуют постер, используя правила экологической этики.	Ф.О Оценивается каллиграфия. Правильно определил часть речи выделенных слов.  Ошибся.  ФО «Аплодисменты»  Дети аплодируют друг другу.	Журнал формативного оценивания. Учебник С.36 Карандаши, бумага учебник с.37

	Б) Письмо о помощи – Прочитайте письмо животного, занесённого в «Международную Красную книгу». С какой просьбой он обращается к человеку? – Расскажите, что вы знаете о «Красной книге Казахстана». Для чего она создана? Как человек может помочь исчезающим и редким животным? – Изучите выделенные слова. Какой частью речи они являются? – К какому типу текста (описание или повествование) относится это письмо? Докажи. – Составь описание любого объекта живой природы, используя дополнительную литературу. **В) Знакомство с правилом стр. 37 (секреты учёного Ата).** - О чём рассказывается в тексте – повествовании? Какой частью речи могут быть ключевые слова? - С помощью какой части речи описываются предметы, люди, животные, растения? **Г) Рубрика «Это интересно!»** - Какая выставка проходила в городе Нур-Султан? -Назовите тему выставки. - Главная цель ЭКСПО-2017? -Талисманами выставки были…	Дети делают вывод, чем отличаются тексты: описание и повествование. Дети читают письмо. Узнают значение нового слова: всесильный. Строят высказывание, как человек может помочь исчезающим и редким животным. Изучают выделенные слова, определяют часть речи . Дети читают и анализируют правило. Отвечают на вопросы. Дети читают рубрику и отвечают на вопросы.	ФО № 2. Знаю, чем отличаются тексты друг от друга.  Затрудняюсь определить тип текста.  Правильно определил часть речи выделенных слов.  Ошибся.  ФО Дети руками показывают «+», если запомнили правило.	

			«-»- если затрудняются рассказать.	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Ответы на вопросы: О событиях, поступках героев рассказывается в тексте - ... . Ключевыми слова ми в тексте-повествовании могут быть ... и ... Ключевые слова в тексте-описании - ... . Д/ з: с. 38 № 5.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

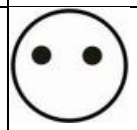
Однозначные и многозначные слова. Время года.

(тема урока)

Раздел:	Время	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	5.11.2023	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Однозначные и многозначные слова. Время года.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	
Цели урока	Формировать умения распознавать многозначные и однозначные слова, слова в прямом и переносном значении.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Всем, всем - добрый день! Прочь с дороги, злая лень! Не мешай учиться, Не мешай трудиться!	Дети приветствуют учителя.		
Середина урока 4-40 мин	1. Проверка домашнего задания 2.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** - Отгадайте загадку Тёмным облаком летела, Опустилась птицей белой, Превратилась в человечка, Постояла у крылечка, Покатилась кувырком И запела ручейком. (Осень, зима, весна) - О чём загадка? -Сколько времён года существуют? -Могут ли они идти не по порядку?	Дети отгадывают загадку. Отвечают на вопросы. Формулируют тему урока. Оформляют тетради. Записывают пословицу.	ФО. Оценивается уровень развития речи.	Журнал формативного оценивания

	-Определите тему урока. Б) Минутка чистописания 1. Оформление тетрадей **_____ноября** **Классная работа** 2.Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **У каждого месяца свои порядки .** **3.Работа над лексической темой урока** А) с.9 № 1 -Прочитайте стихотворение. Придумайте заглавие. -Определите тему и основную мысль. Б) Исследование с.9 № 2 -Исследуйте текст. -Сравните тексты из № 1 и № 2, проанализируйте по таблице на с. 10 Сделайте вывод, по опорным словам. -Найдите выделенное слово. Запишите два предложения. В) Работа с правилом. -Какие слова называются однозначными? -Почему некоторые слова называются многозначными? **Физминутка** **4. Работа над грамматической темой урока.** А) с. 10 № 3 -Спишите, подчеркните глаголы, которые имеют несколько значений. Б) Рубрика «Хочу знать больше» -Что нового узнали? В) с.11 № 4 -Соотнесите и запишите слова с их лексическим значением.	Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов . 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. Дети выполняют задания Дети читают текст, отвечают на вопросы. Делают вывод. Дети читают правило, отвечают на вопросы. Дети выполняют задания. Дети отвечают на вопрос.	ФО Оценивается каллиграфия. ФО Дескриптор: Выполнил задания правильно.  Ошибался  ФО Дескрипторы: 1. Списал глаголы. 2.Подчеркнул глаголы, имеющие несколько значений.	Учебник с. 9-11 тетрадь
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Слова бывают …. и … Домашнее задание: с. 11 № 5, выучить правила.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.		Картинка смайлик

			Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Синонимы и антонимы.

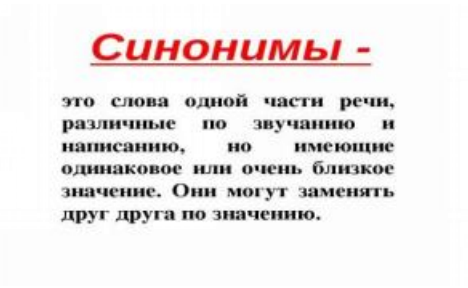
Экономное использование времени.

(тема урока)

Раздел:	**Время**	
ФИО педагога	Юлдашева М.М	
Дата:	12.11.2023	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	**Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.**	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов.	
Цели урока	-узнать о словах близких и противоположных по значению, о словах одинаковых по звучанию	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Ребята, послушайте, какая тишина! Это в школе начались уроки. Мы не будем тратить время зря, И приступим все к работе.	Проверяют рабочее место. Приветствуют учителя		Учебник, рабочая тетрадь
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** **- Проверка д/з** -Какой текст относится к художественному? - Какова цель художественного текста? - Произведения каких жанров относятся к художественным текстам? - Какой из типов текстов содержит образные выражения? **Целеполагание.** **- Прочитайте два текста. Определите, какой из них является художественным.** **1.** ***Осина*** *– раздельнополое растение, цветет ранней весной мелкими невзрачными цветками, собранными в длинные поникающие серёжки.*	Дети отвечают на вопросы Читают текст, определяют его тип.	ФО «Верно-неверно» ФО Дескриптор: Определил тип текста	

	2. *Зябнет осинка,* *Дрожит на ветру,* *Стынет на солнышке,* *Мёрзнет в жару.* - Чем отличаются эти тексты? - Какие глаголы выражают примерно одинаковый смысл? **2. Работа над темой.** - Тема нашего урока: «Слова близкие по значению, но различные по написанию». - Найдите в художественном тексте про осину слова-синонимы. Спишите текст, подчеркните синонимы. **Работа с учебником.** **Письмо по памяти. стр.18 упр.1** **- Запишите пословицу:** ***- Делу - время, потехе - час.*** - Как вы понимаете смысл данной пословицы? Замените выделенные слова синонимами.  **Физминутка** **Работа в тетради.** **Работа в паре.** - Запишите слова парами, найдите лишнее слово. ***Огонь, дым, пламя.*** (Лишнее слово дым, так как огонь и пламя одно и тоже, только по-разному названы) ***Алфавит, азбука, чистописание.*** ***Шалун, тихоня, озорник.*** Дескриптор. Записывают слова: огонь-пламя; шалун-озорник. Самостоятельная работа с учебником. Стр.19 упр.2 Дескриптор Красота утра	Отвечают на вопросы Записывают текст, подчеркивают синонимы. Приводят примеры и доказывают Повторяют движения за учителем. Выполняют задание, работая в паре или самостоятельно.	Взаимопроверка. Взаимопроверка по дескрипторам	С.18-19

	Темная ночь стояла над лесами и полями пригорками и речкой ,когда я проснулась. Ничего не видно! В *темноте* пропали дома и деревья. Я вышла на крыльцо, *взглянула* на небо, и там где должно *взойти* солнце *заметила* светлую полоску. Она *росла.* Небо над головой все *розовело*. Стали видны дальние рощи и поля. Налетел *легкий* ветерок. Птицы *защебетали.*	Выполняют задание с помощью учителя	Самопроверка по дескрипторам.	
Конец урока 40-45 мин	Итог урока. Рефлексия. - Какие слова называются синонимами? - Для чего используются синонимы в речи? - Приведите пример слов-синонимов. Домашнее задание. Выполнить упражнение на стр.19 упр.4	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.		Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?

(тема урока)

Раздел:	Архитектура	
ФИО педагога	Юлдашева.М	
Дата:	26.11.2023	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка.	
Цели урока	Узнаешь, какими бывают окончания, что называется основой слова и какие части слова входят в его основу.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Громко прозвенел звонок- Начинается урок Наши ушки на макушке, Глазки хорошо открыты. Слушаем, запоминаем, Ни минутки не теряем.	Дети приветствуют учителя.		
Середина урока 4-40 мин	1. Проверка домашнего задания 2.**Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** -Отгадайте загадку В нём живёт моя родня, Мне без неё не жить ни дня. В него стремлюсь всегда и всюду, К нему дорогу не забуду. Я без него дышу с трудом, Мой кров, родимый, тёплый… дом - Кто строит дом? -Почему урок начался с этого вопроса?	Дети отгадывают загадку, отвечают на вопросы. Дети формулируют тему урока.	ФО. Оценивается уровень развития речи.	Журнал формативного оценивания

	-Определите тему урока. Б) Минутка чистописания 1. Оформление тетрадей **___29_____ноября** **Классная работа** 2.Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **Мой дом – моя крепость.** Записывают пословицу. Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов . 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. **3.Работа над темой урока** А) с.35 № 1.Исследовательская работа. - Прочитайте. Определите окончания в выделенных словах. -Как доказать, что это окончание? Б) Работа с правилом. -Что такое окончание? -Какие окончания могут быть у слов? -В каких слов нет окончаний? В) с.36 № 2 - Определите тип текста. -Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, обозначая окончания. Определите слово, в котором нет окончания. **Физминутка** **4. Работа в паре** С.36 № 3 -Расскажите по схеме, как определить окончание в слове. **5. Работа в группе**	Оформляют тетради. Работают с пословицей по плану. Дети исследуют стихотворение. Дети читают правило. Отвечают на вопросы. Определяют тип текста. Выполняют задания. Рассказывают по схеме, как определить окончание в слове. Дети в группах выполняют задания.	ФО Оценивается каллиграфия. ФО Дескриптор: Знаю, что такое окончание.  ФО № 2 Дескриптор: 1 б-за каждую, верно вставленную букву. 1 б.- за орфографию. 1 б.- за каллиграфию. 1 б. –определил слово, в котором нет окончания. ФО №4 + (показывают руками)- выполнил задание	Учебник с. 35-37 тетрадь

	с.36 № 4 1 ряд- слова со звуковым окончанием; 2 ряд- слова с нулевым окончанием; 3 ряд - слова без окончаний. -Составьте предложение с одним из слов. 6. Рубрика «Говори правильно». -Прочитайте, как правильно произносить слово «проект».	Составляют предложение.	- (показ одной рукой)- затруднялся.	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Окончание – это …. часть слова, которая служит для связи слов в предложении. Если окончание не выражено звуками – это … окончание. Домашнее задание: с. 37 № 5.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.

(тема урока)

Раздел:	Искусство	
ФИО педагога	Юлдашева М.М.	
Дата:	10.01.25	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	
Цели урока	Узнать, о грамматическом значении частей речи их роли в предложении.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Громко прозвенел звонок – Начинается урок. Ваши ушки на макушке, Глазки широко раскрыты. Слушайте, запоминайте, Ни минуты не теряйте!	Дети приветствуют учителя.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	1. Проверка домашнего задания 2.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** - Послушайте стихотворение Полины Бахаревой. Искусство начинается с чего-то Волшебного, что знаешь только ты. Как крылья бабочек, внутри трепещет что-то. Искусство начинается с мечты. - А как вы, думаете, с чего начинается искусство? -Почему урок начался с этого стихотворения?	Дети слушают стихотворение. Отвечают на вопрос. Формулируют тему урока.	ФО Дескриптор:Оценивается уровень развития речи.	https://stihi.ru/2015/02/19/6345

	3.Работа над лексической темой урока А) с. 4 № 1 -Рассмотрите фотографии. Подумайте, как зародилось искусство, какую роль играет в жизни человека. Б) с. 4 № 2 -Определите правильность своего суждения, прочитав текст. В) 1. Оформление тетрадей **_____января** **Классная работа** 2.Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **Искусство творит добро.** Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов . 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. Г) с.4 № 2. -Выполните задания к тексту. Рубрика «Это интересно» -Что узнали об урочище Тамгалы? **Физминутка** **4. Работа над грамматической темой урока.** А) с. 5 № 3. Исследовательская работа. -Определите, как изменится смысл предложения, если из него убирать по одному слову. Б) Работа с правилом. -Прочитайте правило. -Какие члены есть в предложении? **Рубрика «Хочу знать больше»!** -Как называются главные члены предложения? На какие вопросы отвечает подлежащее? Сказуемое? В) с.6 № 4.	Дети составляют высказывание. Дети читают текст в учебнике, определяют правильность своих суждений. Оформляют тетради. Работают с пословицей по плану. Дети заканчивают упражнение. Проводят наблюдение.	ФО Дескриптор: Оценивается каллиграфия. ФО № 3 Дескриптор: Знает, что в предложении есть главные и второстепенные члены.  Ошибался 	Учебник с. 4-6 тетрадь

	-Выполните задания к упражнению. Г) с. 6 № 5. -Рассмотрите схему. На какие вопросы могут отвечать второстепенные члены предложения? -Запишите предложения. Определите части речи главных и второстепенных членов предложения. Работа с правилом. -Прочитайте правило. -О каких частях речи вспомнили?	Читают правило и рубрику. Отвечают на вопросы. Дети записывают предложения, вставляя слова. Дети работают со схемой. Записывают предложение. Определяют части речи. Читают правило.	ФО № 4 Дескрипторы: Оценивается в 10 баллов. Минус 1 б. за неверно вставленное слово. Минус 1 б. за каллиграфию. ФО № 5 Оценивается в 10 баллов. Дескриптор: Минус по 1 б. за неверно определённую часть речи.	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Давайте подведем итоги нашего урока. -Какие цели мы с вами определили в начале урока? -Какая тема урока была сегодня? Домашнее задание: с. 6 № 6, выучить правила.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик 

Справка для учителя

В 170 км от Алматы, у реки Иле, в Чу-Илийских горах находится урочище Тамгалы-Тас, знаменитое своими петроглифами – наскальными рисунками.Живописный скальный рельеф урочища Тамгалы формировался миллионы лет под влиянием силы воды и ветра. Прокладывая путь в толще сланцев, известняков и глинистых пород, река Иле создала речную долину, окаймленную цепью невысоких гор с куполообразными вершинами и пологими склонами.Несколько тысячелетий назад в Чу-Илийских горах господствовал более мягкий и влажный климат, по берегам реки произрастали рощи и луга, что привлекло сюда крупных обитателей – диких куланов, быков, козлов, верблюдов и оленей. В бронзовом веке (II тыс. до н. э.) на просторах Чу-Иле поселились люди. Обожествляя силы природы, древние племена высекали на камнях рисунки, что должно было принести удачу на охоте. Так и появилось горное святилище Тамгалы, украшенное тысячами скальных петроглифов. **Первым исследователем урочища стал казахский ученый Чокан Валиханов (1835 – 1863 гг.), сделавший зарисовки надписей и наскальных изображений**. В 1897 году востоковед Алексей Позднеев и этнограф Николай Пантусов впервые сфотографировали петроглифы, сопроводив каждый снимок детальными описаниями и пояснениями. Вскоре письменами Тамгалы заинтересовались западноевропейские исследователи и

ученые-буддисты. Наряду с сюжетами охоты и жертвоприношений, изображениями солнцеголовых существ, воинов и брачных пар, в урочище Тамгалы-Тас были обнаружены и буддистские гравюры.

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.

(тема урока)

Раздел:	Искусство	
ФИО педагога	Юлдашева М.М.	
Дата:	14.01.25	
Класс: 3 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм; 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.	
Цели урока	Познакомить учащихся с именем существительным как частью речи.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Прозвенел звонок для нас, Все зашли спокойно в класс, Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво, Тихо сели, спинки прямо. Все с улыбочкой вздохнем И наш урок начнем.	Дети приветствуют учителя.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	1. Проверка домашнего задания 2.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** -Отгадайте, о какой части речи говорится. Давно живу я в мире этом, Даю названия предметам. -Почему имя существительное? Объясните. -Определите тему нашего урока. **3.Работа над лексической темой урока** А) Минутка чистописания 1. Оформление тетрадей	Дети слушают стихотворение. Определяют часть речи, доказывают. Формулируют тему урока.	ФО Дескриптор:Оценивается уровень развития речи. ФО Дескриптор:	

	_____января **Классная работа** 2.Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **От хорошего слова душа расцветает.** Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов . 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. Б) с. 9 № 1. -Прочитайте стихотворение. Из слов какой части речи состоит стихотворение? -Можно понять смысл стихотворения? -На какие вопросы отвечают имена существительные? К каким именам существительным можно задать вопрос кто? -Выпишите слова, по заданию, в учебнике. Обратите внимание на словарные слова. **Физминутка** **4. Работа над грамматической темой урока.** А) с. 9 № 2. Исследование. -Сравните стихотворения из № 1 и № 2. -Какой художественный приём позволяет Представить яркую красочную картину? -Какие части речи помогают это сделать? -Спишите. Определите, на какие вопросы отвечают выделенные слова. Б) Работа с правилом. На какой вопрос отвечают одушевлённые имена существительные? Неодушевлённые? В) с. 10 № 3. -Рассмотрите фотографии. Прочитайте текст. Определите основную мысль.	Оформляют тетради. Работают с пословицей по плану. Дети отвечают на вопросы. Выписывают сначала слова, которые отвечают на вопрос кто?, затем слова, которые отвечают на вопрос что? Сравнивают стихотворения. Выполняют задания. Читают правило. Отвечают на вопросы. Дети читают текст. Определяют основную мысль.	Оценивается каллиграфия. ФО Дескриптор: Объясняет, смысл пословицы.  Ошибался  ФО № 1 Оценивается в 10 баллов. Дескриптор: Минус 1 б. за каждую ошибку. Минус 1 б. за каллиграфию. ФО № 2 Оценивается в 10 баллов. Дескриптор: Минус по 1 б. за неверно определённую: часть речи, вопрос. ФО № 3	Учебник с. 9-11 тетрадь

	-Выпишите выделенные слова в два столбика: одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. **Физминутка** Г) с. 10 № 4 -Ответьте на вопросы. Спишите предложение, указывая в скобках примеры. Сделайте вывод о значениях имён существительных, используя кластер.	Выписывают слова в два столбика. Дети выполняют задания. Делают вывод, используя кластер.	Оценивается в 10 баллов. Дескриптор: Минус 1 б. за каждую ошибку. Минус 1 б. за каллиграфию. ФО «Словесная похвала»	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Доскажите слово: Одушевленными именами существительными называют …. Неодушевленными именами существительными называют …. Домашнее задание: с. 11 № 5, выучить правило.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик 

ZIYATKER TURAN

Краткосрочный (поурочный) план по русскому языку

Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.
(тема урока)

Раздел:	Выдающиеся личности	
ФИО педагога	Юлдашева М.М.	
Дата:	14.02.25	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении;	
Цели урока	Узнать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; о его роли в предложении и разнообразии лексических значений.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Прозвенел звонок и смолк – Начинается урок. Вы за парты тихо сели, На меня все посмотрели. Пожелайте успехов глазами И вперед, за новыми знаниями!	Дети приветствуют учителя.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** – У каждого человека есть Родина. Это страна, в которой люди родились и выросли. Страна, в которой они живут и гражданами	Дети принимают участие в беседе. Отвечают на вопросы.	ФО	

	которой они являются. Наша Родина – Республика Казахстан. Мы с вами – дети Казахстана. Будущее нашей Родины в ваших руках, ребята! – Как вы понимаете выражение «любить Родину»? – Как можно выразить эту любовь? – Скажите, кого мы называем героями страны? – Как вы думаете, почему герои Родины – это украшение родной земли? – Вспомните и расскажите о тех героях нашей страны, которые являются ее достоянием, гордостью. – Как вы считаете, кто может стать героем? -Определите тему урока.		Дескриптор: Оценивается уровень развития речи.	
	3. Работа над лексической темой урока. А) Минутка чистописания 1. Оформление тетрадей **_____февраля** **Классная работа** 2.Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. **Любовь к Родине героизм рождает.** Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чем она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. **4. Работа над грамматической темой урока.** А) с. 48 № 1 -Прочитайте. Слова, какой части речи помогли представить меч, коня и воина? Что обозначают эти слова? На какой вопрос отвечают? -Выпишите словосочетания существительных с прилагательными. -Подчеркните имена прилагательные.	Определяют тему урока. Оформляют тетради Работают с пословицей по плану.	ФО Дескриптор: Оценивается каллиграфия. ФО № 1 «Аплодисменты»	тетрадь Учебник с.48-49

	Словарная работа: батыр. Б) с. 48 № 2 -Составьте «цепочки»: предмет-вопрос-признак предмета. Запишите, выделите окончания. В) Работа с правилом. -Что обозначает имя прилагательное? На какие вопросы отвечает? **Физминутка** **5. Исследование** С.49 № 4. -Рассмотрите схему. Расскажите с её помощью, какие лексические значения могут иметь имена прилагательные. **6. Фронтальная работа.** С.49 № 5 -Прочитайте о выдающемся человеке, который внёс большой вклад в создание сильного и независимого казахского государства. -Определите тип текста. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена прилагательные. 7. Работа с правилом. -Каким членом предложения является имя прилагательное? 8. Творческая работа. С. 50 № 7. -Сочините загадку.	Дети читают стихотворение, отвечают на вопросы. Выписывают словосочетания, подчёркивают имена прилагательные. Дети выполняют задание. Записывают «цепочки», выделяют окончания. Читают правило. Отвечают на вопросы. Дети работают со схемой. Рассказывают какие лексические значения могут иметь имена прилагательные. Дети читают текст. Выполняют задания. Дети читают правило. Отвечают на вопрос. Сочиняют загадку.	Дескриптор: Выписывает словосочетания, подчеркивает прилагательные.  ФО № 2 Оценивается в 10 баллов. Дескриптор: Минус по 1 б. за-каждую ошибку. ФО № 5 Оценивается в 10 баллов. Дескрипторы: Минус: По 1 б. за каждую ошибку. 1 б. –за каллиграфию. 1 б.- не определил тип текста. ФО № 7 Дескриптор: Сочиняет загадку.	Портрет Абылай хана.
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Доскажите слово. Имя прилагательное обозначает … предмета и отвечает на вопросы: …, …, …., …. В	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял	Картинка смайлик

	предложении имена прилагательные обычно бывают … членами предложения. **Домашнее задание**: с. 50 № 6.		Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	

Легенда об Абылай хане.

Абылай остался сиротой в 13 лет, но считал для себя унизительным искать приют у знатных родственников. Он предпочел пасти коней у богатого казаха и за свои лохматые волосы получил прозвище Сабалак. Скоро все стали замечать, что он никогда не сидит на голой земле, никогда не ест из общей чашки, как бы ни был голоден, никогда ничего не просит. Вскоре он решил для себя, что стал достаточно взрослым для того, чтобы стать воином-уланом. В те годы шла война с джунгарами.

На разных берегах с рассвета уже стояли два войска: джунгарское и казахское. Предстоял перед боем поединок – песня батыров. Из рядов джунгар выехал на коне исполинского роста рыцарь-нойен, весь закованный в латы. По всем признакам – князь. Он направил огромного черного коня своего, не ища брода, прямо в глубокую воду и застыл на середине реки. Среди казахских воинов возникло смятение. Один из батыров двинулся было навстречу гиганту-калмаку, но повернул коня назад, низко опустив голову. Второй также, натянув поводья, заставил своего коня попятиться назад. Третий тоже опустил свое приподнятое было копье… Остальные сотни джигитов только хмурились, слыша хохот джунгар. В эти долгие мгновенья из задних рядов казахов выехал улан, состригший лишь вчера свои локоны. Он смело двигался по реке прямо на нойена. Но непонятно почему он на ходу отбросил в сторону свое копье, щит, снял медный пояс с простенькой саблей в ножнах и утопил его в воде. Скинув с плеч кольчужку, он остался лишь в красной шелковой безрукавке, из которой торчали тонкие, но жилистые руки. Если бы каменные холмы могли смеяться, то они грохотали бы так, как сейчас веселились толпы джунгар. Казахи же только проклинали этого глупого выскочку и жалели, что еще вчера не погибли в бою, не узнав этого стыда.

Между тем юноша безумно близко подвел свою почти тонущую лошадку к джунгарскому князю, и тот, забавляясь, принялся тыкать в него копьем, как в зайчонка. Юноша же, ловко уклоняясь, правил коня на глубину. Когда джунгарский батыр, наконец, решил убить дерзкого мальчишку, тот подтянул ноги на седло и мимо блеснувшего острия прыгнул прямо на нойона. Вцепившись в князя, как беркут в хомяка, он откинулся назад, увлекая вместе с собой и врага. Здесь и прояснился весь замысел хитроумного юноши.

Закованный в железо, тяжелый князь в воде стал не опаснее горячего казана – главное, перетерпеть боль от ожога на пальцах. Дважды появлялась из воды бритая голова молодого казаха и ни разу – князя джунгар. Он под тяжестью железа утонул, бедняга…Из горла юноши, вынырнувшего в третий раз вместе с брызгами речной струи, вырвался и разлетелся повсюду клич: «Абылай!».

И в этот же миг казахское войско с гортанным криком «Абылай! Абылай! Абылай!» –кинулось через реку на войско калмаков и смело его, как бурный разлив сносит сухой лес с песчаного брега.Так из любви к Родине пошел Абылай на смертный поединок, Родина за это назвала его героем, и сирота Сабалак вернул себе имя своего

Русский язык.
Краткосрочный план урока № 105.

Предмет: Русский язык **Урок**		
Дата: 01.04.25г	**ФИО учителя: Юлдашева М.М.**	
Класс: 3 “К”	**Количество присутствующих:**	**Количество отсутствующих:**
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозных тем «Вода- источник жизни».**	
Тема урока:	**Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении.** **Вода в природе.**	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя; 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении.	
Цели урока:	Познакомить учащихся с понятием наречие как часть речи	

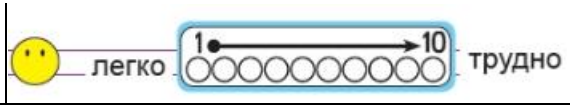
Ход урока:

Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
1.Начало урока. **0-5 мин**	**Создание положительного эмоционального настроя:** – Доброе утро, ребята! Пусть оно действительно будет для нас сегодня добрым. – Какое у вас настроение? Ваше настроение я предлагаю вам выразить при помощи фишек разного цвета, которые лежат у вас на парте. Красная фишка настроение отличное, зеленая хорошее, синяя так себе. – Я тоже покажу вам свое настроение.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	**ФО** **Оценивание эмоционального состояния** 	**Эмоц. настрой** **http://tak-toent.net/load/494** **-1-0-11715**

2. Середина урока. **5 – 35 мин**	**Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** Учитель настраивает детей на тему нового раздела, проводит игры на развитие речи, слухового внимания и памяти. **Упражнение «Если б я поймал золотую рыбку, то я…»** **Цель:** учить детей анализировать свои поступки, состояния и формировать речевые высказывания по этому поводу. **Игра на внимание «Вода не вода»** **Цель.** Называются слова. Если то, что содержит воду (роса, радуга), – поднять две руки вверх, если предмет, имеющий отношение к воде, – одну руку. Если нет никакой связи с водой (ветер) – руки не поднимать. **Сообщение темы раздела и целей урока** **Работа над лексической темой урока. Учитель организует беседу.** Что ты знаешь о воде? Что хотел бы узнать о воде? Где вода находится в природе? В каких состояниях может быть вода? Какие дополнительные источники информации можно использовать, чтобы узнать о воде? Минутка чистописания: работа с пословицей –Без воды нет жизни. **Работа с пословицей по плану:** 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чем она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. **(Д)** Показ мультфильма из сериала «Смешарики» – Вода и жизнь.	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы Формулируют тему урока, определяют цель урока Играют в игру на внимание Работают над лексической темой урока	**ФО** **ФО** **ФО**	**Учебник** **Тетрадь**

	Работа над грамматической темой урока. **(К)** Отгадывание загадки и ее списывание. Ученики распределяют слова загадки на группы по частям речи, подписывают над словами существительные, прилагательные, глаголы, союзы, предлоги. Обращается внимание на слово, относящееся к новой части речи – наречию. **(К)** Чтение и анализ правила из учебника. Наречие – это часть речи, которая отвечает на вопросы где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как? Наречие обычно зависит от глагола и обозначает признак действия: показался (где?) впереди, сказал (когда?) вчера, поднялся (куда?) вверх, доносился (откуда?) издали, сказал (почему?) сгоряча, сделал (как?) быстро. **Физминутка** **(П)** Закрепление материала. Списывание наречий, дети обращают внимание на вопросы наречий. Пробуют изменить по родам, числам, падежам. Приходят к выводу о неизменяемости наречий. **Правило.** Наречия не изменяются, поэтому у них не может быть окончания. **(Г)** Ученикам предлагается по картинкам рассказать. Где находится вода в природе, составить и записать предложения со словами для справок. Подчеркивается грамматическая основа в предложениях, находятся наречия, делается вывод о роли в предложении –второстепенный член, подчеркивается _._._._._ . **(Д, К) Динамическая пауза «Солнце, воздух и вода»** **(И)** Заучивание четверостишия наизусть, написание по памяти.	Работают над грамматической темой урока Повторяют движения за учителем	**ФО** **ФО**	**Учебник** **Учебник** **Доп. литература**

	Подчеркивание в тексте наречий. **Словарная работа: Сегодня.** **(К, Г) Творческая деятельность. Мини-проект «Где живет вода?».** Детям нужно найди интересную информацию о том, где вода находится в природе в дополнительной литературе и рассказать в классе. **(К) Чтение и анализ правила из учебника.** В предложении наречие выполняет роль второстепенного члена предложения. **(К, Г) Творческая деятельность.** **Работа в «Рабочей тетради»** **Оценка уровня усвоения навыка по теме**	Повторяют движения за учителем Работа над изученным материалом Работают с учебником Выполняют творческую работу		**Карточки** **Рабочая тетрадь**
3. Конец урока. **35-45 мин**	**7.Итог урока.** -Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? - Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? **Рефлексия.** Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха.	Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке	**ФО**	**Картинки к рефлексии.**

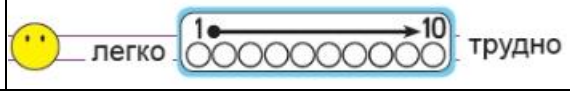
	легко 1 10 трудно			

Русский язык.
Краткосрочный план урока № 115.

Предмет: Русский язык **Урок: 110**		
Дата:16.04.25	**ФИО учителя:Юлдашева М.М**	
Класс: 3 К	**Количество присутствующих:**	**Количество отсутствующих:**
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозных тем «Вода- источник жизни»**	
Тема урока:	**Главные члены предложения.** **Вопросы к членам предложения.** **Водоёмы Казахстана.**	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	
Цели урока:	Повторение изученного материала	

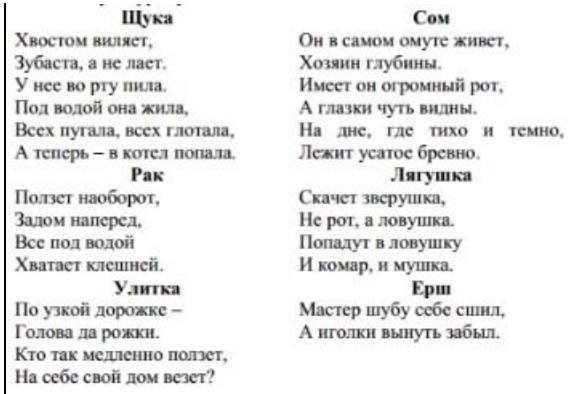
Ход урока:

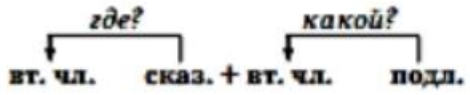
Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
1.Начало урока. **0-5 мин**	**Создание положительного эмоционального настроя:** - Дорогие, ребята! Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами. ***	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	**ФО** **Оценивание эмоционального состояния**	**Эмоц. настрой**
2. Середина урока. **5 – 35 мин**	**Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись. А теперь поплыли дружно, Вместе раз – это брасс, Одной, другой – это кроль. Вышли на берег, Обтерлись полотенцем Так, чтоб каждый был сухой	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы Формулируют тему урока, определяют цель урока	**ФО**	**Учебник** **Тетрадь**

	И отправились домой **(К)** Чтение текста «Золотая речка», объяснение названия текста. **((К, Г) Исследовательская деятельность** Сравнение текстов «Соленое озеро» и «Золотая речка» по теме, основной мысли, типу, ключевым словам, структурным элементам текста. **(К, Г, И)** Творческая деятельность – участие в мини-проекте о водных ресурсах родного края. Дети могут подготовить рассказ и проиллюстрировать его фотографиями или рисунками. **Дополнительные задания по усмотрению учителя** **Работа в «Рабочей тетради»** **Оценка уровня усвоения навыка по теме**	Проводят исследовательскую деятельность Выполняют творческую работу Работают в тетрадях	**ФО** **ФО**	**Учебник** **Учебник** **Доп. литература**
3. Конец урока. **35-45 мин**	**7.Итог урока.** -Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? - Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? **Рефлексия.** Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха.  	Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке	**ФО**	**Картинки к рефлексии.**

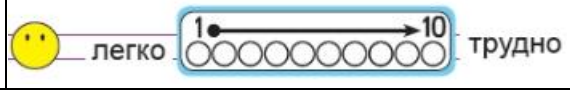
Русский язык.
Краткосрочный план урока № 117.

Предмет: Русский язык **Урок: 113**				
Дата: 22.04.25	**ФИО учителя: Юлдашева М.М**			
Класс: 3 К	**Количество присутствующих:**	**Количество отсутствующих:**		
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозных тем «Вода- источник жизни»**			
Тема урока:	**Второстепенные члены предложения.** **Обитатели водоёмов**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы			
Цели урока:	Познакомить учащихся со второстепенными членами предложения			
Ход урока:				
Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1.Начало урока. 0-5 мин	Создание положительного эмоционального настроя: Я настрой себе нашел, Чтобы быть везучим. Повторю сто раз его- Разойдутся тучи. У меня все хорошо- (3 раза) А будет еще лучше!	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	ФО Оценивание эмоционального состояния	Эмоц. настрой
2. Середина урока. 5 – 35 мин	Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. Учитель загадывает загадки об обитателях водоемов. Выясняет тематическую группу всех отгадок	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы	ФО	Учебник

	 **Щука** Хвостом виляет, Зубаста, а не лает. У нее во рту пила. Под водой она жила, Всех пугала, всех глотала, А теперь – в котел попала. **Сом** Он в самом омуте живет, Хозяин глубины. Имеет он огромный рот, А глазки чуть видны. На дне, где тихо и темно, Лежит усатое бревно. **Рак** Ползет наоборот, Задом наперед, Все под водой Хватает клешней. **Лягушка** Скачет зверушка, Не рот, а ловушка. Попадут в ловушку И комар, и мушка. **Улитка** По узкой дорожке – Голова да рожки. Кто так медленно ползет, На себе свой дом везет? **Ерш** Мастер шубу себе сшил, А иголки вынуть забыл. Сообщение темы и целей урока (Д) Просмотр мультфильма «Морские обитатели» Минутка чистописания: работа с устойчивым выражением «Чувствовать себя как рыба в воде» Работа с устойчивым выражением по плану: 1. Чтение выражения. 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл выражения в целом: о чем она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данное выражение. (К) Сравнение предложений. Определение распространенных и нераспространенных предложений. Дети анализируют предложения на наличие грамматической основы и второстепенных членов. Находят более полные предложения, в которых содержится более полная информация. Делают вывод, что второстепенные члены поясняют главные, делают речь более выразительной. (К) Чтение и анализ правила из учебника Второстепенными членами предложения называются все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены поясняют главные члены предложения или другиевторостепенные члены.	Формулируют тему урока, определяют цель урока Работают с загадками Работают с предложениями	ФО ФО ФО ФО ФО	**Тетрадь** **Учебник**

	(К, Г) Составляют текст из предложений с второстепенными членами, озаглавливают его и записывают, подчеркивая главные члены предложения. (И) Развитие речи. Дети рассказывают о водоемах своей местности и его обитателях. (К, Г) Исследовательская деятельность. Подбор предложения к схеме.  (Д, К) Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. (Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка) Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком) Мы хотим тебя поймать! (Медленно сжимают ладони) Рыбка спину изогнула, (Снова изображают, как плывет рыбка) Крошку хлебную взяла, (Делают хватательное движение обеими руками) Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла. (Снова «плывут») (К) Учитель предлагает поиграть в лексические игры «Назови ласково» Карась – карасик, краб-крабик… (дельфин, щука, лягушка, креветка, рак, ерш, сом). «Великаны» Рыба-рыбища, кальмар-кальмарище… (лягушка, медуза щука, улитка, осьминог, рак, кит, морж, акула,	Работают с учебником Работают с текстом Проводят исследовательскую работу Повторяют движения за учителем		**Учебник** **Доп. литература** Рабочая тетрадь

	карась, черепаха) «Кто где живет? Какие они?» В реке живут рыбы – речные, пресноводные В озере? В море? В океане? В аквариуме? «Дополни ряд» В реке живут: налим, …. В море живут: кит, … В озере живут: карась, … Щука (какая?) – хитрая, … Карась (какой) – маленький, … Ерши (какие) – шустрые, … Сом (что делает?) – спит, … Щука (что делает?) – охотится, Работа над грамматической темой урока (Г) Запись предложений согласно вопросам Китовая акула отличается миролюбивым нравом. Отчаянные ныряльщики ее гладят. Крупнейшая рыба плавает медленно. Подчеркивание грамматической основы. (К, Г) Творческая работа. Мини-проект Работа с дополнительными источниками информации – нахождение интересных фактов об обитателях морских глубин. (П) Обобщение знаний о второстепенных членах по схеме. (И) Прогнозирование текста по заголовку. Чтение текста «Небесный слон». Списывание текста, вставляя пропущенные буквы. Подчеркивание грамматической основы, нахождение второстепенных членов. Определение частей речи второстепенных членов. Словарная работа: Лягушка Сообщение темы и целей урока	Учащиеся играют в игру Работают над грамматической темой урока Учащиеся выполняют задания под руководством		

	Работа в «Рабочей тетради» Оценка уровня усвоения навыка по теме	учителя. Отвечают на поставленные вопросы. Работают с текстом Работают в тетрадях		
3. Конец урока. 35-45 мин	7.Итог урока. -Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? - Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? Рефлексия. Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. 	Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке	ФО	Картинки к рефлексии.