Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Алипова Д.О
Протокол №1
«26» августа 2025 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Г. Ж. Каракулова
«26» августа 2025 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Б. С. Длимбетова
«26» августа 2025 г.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Султанова Р.М

Предмет: Обучение грамоте

Класс: 1 «К»

Количество часов:102

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

СРЕДНЕСРОЧНЫЙ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
ДИСЦИПЛИНА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ», 1 КЛАСС
ИТОГО: 102 ЧАСа, В НЕДЕЛЮ: 6 ЧАСОВ

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Обучение грамоте» – – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

Для достижения поставленной цели на уроках необходимо решать следующие задачи.

1) вырабатыватать навыки чтения слов, читать с пониманием текста, читать выразительно и быстро;
2) обогащать словарный запас;
3) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
4) воспитывать интерес к чтению и книге;
5) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
8) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;
10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
11) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
12) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Объем письменных работ 2-го полугодия:
словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, объем текста обучающего изложения – 15-25 слов, списывание текста – не более 15-20 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

*Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки (неделя)	Приме-чание
3 четверть						
1	Помни своих предков.	Речь	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**09.01.2026**	
2	Кто путешествует, тот познаёт	Виды речи. Правильная речь	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**09.01.2026**	
3	Кто путешествует, тот познаёт	Виды речи. Правильная речь	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**13.01.2026**	
4	Путешествие в прошлое	Средства общения	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)	1	**13.01.2026**	

5	Путешествие по странам	Родной язык	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**14.01.2026**	
6	Путешествие продолжается	Предложение	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя	1	**14.01.2026**	
7	В поисках клада	Текст	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя) 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка вопросительный, восклицательный знаки	1	**16.01.2026**	
8	Путешествие по Казахстану	Тема и основная мысль текста	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка вопросительный, восклицательный знаки	1	**16.01.2026**	

9	Добро путешествует по свету	Текст-повествование	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	1	**20.01.2026**	
10	Идем на рыбалку	Части текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.5.1 * проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	1	**20.01.2026**	
11	Путешествие одуванчика	Пересказ текста	1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	1	**21.01.2026**	
12	Рассказы о путешествии	Тексты бывают разные	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя	1	**21.01.2026**	
13	Рассказы о путешествии	Тексты бывают разные	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.4.1* писать простые предложения/тексты (сообщение/ поздравление/письмо) с помощью учителя	1	**23.01.2026**	
14	Отдых на каникулах	Тексты бывают разные	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя	1	**23.01.2026**	

15	Сочиняем стихотворения	Особенности стихотворений	1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**27.01.2026**	
16	Идем лесными тропками	Особенности рассказа и сказки	1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**27.01.2026**	
17	Экскурсия в музей	Предложение и слово	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**28.01.2026**	
18	Экскурсия в музей	Предложение и слово	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**28.01.2026**	

19	Путешествие на ферму	Заглавная буква в словах	1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале ппредложения (с помощью учителя); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя) 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения:	1	**30.01.2026**	
20	Путешествие на ферму	Заглавная буква в словах	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя) 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка вопросительный, восклицательный знаки	1	**30.01.2026**	
21	Путешествие по карте	Заглавная буква в словах	1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале ппредложения (с помощью учителя) 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка вопросительный, восклицательный знаки	1	**03.02.2026**	
22	Путешествие по карте	Заглавная буква в словах	1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале ппредложения (с помощью учителя) 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка вопросительный, восклицательный знаки	1	**03.02.2026**	

23	Маршрут путешествия	Предлог	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**04.02.2026**	
24	Маршрут путешествия	Предлог	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**04.02.2026**	
25	Безопасное путешествие	Вспоминай, повторяй!	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций	1	**06.02.2026**	
26	Безопасное путешествие	Вспоминай, повторяй!	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций	1	**06.02.2026**	

27	Путешествие	Умная страничка	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)	1	**17.02.2026**	
28	Что такое фольклор	Звуки и буквы	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**17.02.2026**	
29	Что такое фольклор	Звуки и буквы	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**18.02.2026**	
30	Пословицы и поговорки	Гласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)	1	**18.02.2026**	

31	Загадки	Слог. Перенос слов	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**20.02.2026**	
32	Семейные традиции	Ударение. Ударные и безударные слоги	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**20.02.2026**	
33	Семейные традиции	Ударение. Ударные и безударные слоги	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**24.02.2026**	
34	Смекалка лучше силы	Составляем текст по иллюстрациям	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.3.5.1 * проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя;	1	**24.02.2026**	

35	Верному другу цены нет	Согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**25.02.2026**	
36	Всякому мила своя сторона	Твердые и мягкие согласные	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя	1	**25.02.2026**	
37	Защитники Родины	Обозначение мягкости согласного буквами Е, Ё, Ю, Я	1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**27.02.2026**	
38	Единство горы рушит	Составляем текст по вопросам	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.3.5.1 * проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)	1	**27.02.2026**	
39	Осторожность – мать мудрости	Мягкий знак – показатель мягкости	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.9.3* понимать роль ь, ъ знака в слове; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**03.03.2026**	

40	Герои среди нас	Вспоминай, повторяй!	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**03.03.2026**	
41	Герои среди нас	Вспоминай, повторяй!	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**04.03.2026**	
42	Без друга в жизни туго	Звонкие и глухие согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)	1	**04.03.2026**	
43	Хитрость и ум дороже золота	Составляем текст по картинному плану	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.3.5.1 * проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя;	1	**06.03.2026**	

44	Мир правдой держится	Парные звонкие и глухие согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**06.03.2026**	
45	Мир правдой держится	Парные звонкие и глухие согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**10.03.2026**	
46	Игры разных народов	Непарные звонкие и глухие согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)	1	**10.03.2026**	
47	Игры разных народов	Непарные звонкие и глухие согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)	1	**11.03.2026**	

48	Учимся быть читателями	Развитие читательской грамотности	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии).	1	**11.03.2026**	
49	Учимся быть читателями	Развитие связной речи	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям	1	**13.03.2026**	
50	Традиционные праздники	Составляем рассказ по иллюстрациям	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям	1	**13.03.2026**	

51	Традиционные праздники	Составляем текст-поздравление	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова; 1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя; 1.3.5.1* проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки (с помощью учителя) 1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;	1	**17.03.2026**	
52	Жизнь дана на добрые дела	Вспоминай, повторяй!	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;	1	**17.03.2026**	
53	Жизнь дана на добрые дела.	Вспоминай, повторяй!	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя;	1	**18.03.2026**	

	Традиции и фольклор	Умная страничка	1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;	1	**18.03.2026**	
4 четверть						
54	Береги книги	Шипящие согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**31.03.2026**	
55	На машине за рыжиками	Правописание ЖИ, ШИ	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**31.03.2026**	
56	Встреча за чашкой чая	Правописание ЧА, ЩА	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**01.04.2026**	
57	Чудесная уха из щуки	Правописание ЧУ, ЩУ	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**01.04.2026**	

58	Забота о близких	Правописание ЧК, ЧН, НЩ, ЩН	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**03.04.2026**	
59	Забота о близких	Правописание ЧК, ЧН, НЩ, ЩН	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**03.04.2026**	
60	Любимые продукты	Вспоминай, повторяй!	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**07.04.2026**	
61	Полезные овощи	Слова с мягким знаком (ь)	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова	1	**07.04.2026**	
62	Полезные овощи	Слова с мягким знаком (ь)	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова	1	**08.04.2026**	
63	Урок вежливости	Разделительные ь и ъ знаки	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.7.4* писать слова с разделительным мягким и твердым знаком;	1	**08.04.2026**	
64	Урок вежливости	Разделительные ь и ъ знаки	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.7.4* писать слова с разделительным мягким и твердым знаком;	1	**10.04.2026**	

65	Маленький садовод	Последовательный пересказ текста	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**10.04.2026**	
66	Яблочко для друзей	Учимся составлять текст	1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**14.04.2026**	
67	Поздравления и подарки	Слова, которые обозначают предметы	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.	1	**14.04.2026**	
68	День рождения	Один и много	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.	1	**15.04.2026**	
69	Мои питомцы	Слова, которые обозначают признаки предмета	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.	1	**15.04.2026**	

70	Мои питомцы	Слова, которые обозначают признаки предмета	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.	1	**17.04.2026**	
71	Как правильно извиниться	Слова, которые обозначают действия предмета	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.	1	**17.04.2026**	
72	Как правильно извиниться	Слова, которые обозначают действия предмета	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.	1	**21.04.2026**	
73	Богатство страны	Вспоминай, повторяй!	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.	1	**21.04.2026**	

74	Сладкая ягодка	Слова, противоположные по значению	1.1.6.1* использовать в речи слова-описания, сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия), близкие, противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.3.1* составлять, писать простые предложения, тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова	1	**22.04.2026**	
75	Посуда	Слова, близкие по значению	1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова;	1	**22.04.2026**	
76	Правила поведения за столом	Одно слово – много значений	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия), близкие, противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.3.1* составлять, писать простые предложения, тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова	1	**24.04.2026**	
77	Правила поведения за столом	Одно слово – много значений	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия), близкие, противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.3.1* составлять, писать простые предложения, тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова	1	**24.04.2026**	

78	Хлеб – всему голова	Вспоминай, повторяй!	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)	1	**28.04.2026**	
79	Дружба	Умная страничка	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**28.04.2026**	
80	Приходите в гости	Учимся писать письмо	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя	1	**29.04.2026**	
81	Приходите в гости	Учимся писать письмо	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя	1	**29.04.2026**	
82	Всё о спорте Всё делаем на совесть	Словари, справочники, детские энциклопедии Развитие речи (изложение по рисункам и опорным словам)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии). 1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письм, определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова;	1	**05.05.2026**	
83	Режим дня школьника Всё делаем на совесть	Последовательность событий Развитие речи (изложение по рисункам и опорным словам)	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.3.1* составлять, писать простые предложения, тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова	1	**05.05.2026**	

			1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова;			
84	Секреты здоровья	Вспоминай, повторяй!	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова;	1	**06.05.2026**	
85	Секреты здоровья	Вспоминай, повторяй!	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова;	1	**06.05.2026**	
86	Игра для ума	Повторение изученного за год. Звуки и буквы	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	1	**08.05.2026**	
87	Футбол	Ударение	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**08.05.2026**	

88	Футбол	Ударение	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**12.05.2026**	
89	Футбол	Ударение	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**12.05.2026**	
90	Прогулка для здоровья	Согласные звуки	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя).	1	**13.05.2026**	
91	Прививка для здоровья	Перенос слов	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**13.05.2026**	
92	Прививка для здоровья	Перенос слов	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**15.05.2026**	

93	Прививка для здоровья	Перенос слов	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**15.05.2026**	
94	Правила личной гигиены	Правила правописания с шипящими. Контрольное списывание	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;	1	**19.05.2026**	
95	Спорт даёт силы	Слова	1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия, изменять их по числам	1	**19.05.2026**	
96	Все на стадион!	Предлоги в предложении	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова	1	**20.05.2026**	
97	Как укрепить здоровье летом?	Вспоминай, повторяй!	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия; слова, близкие, противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**20.05.2026**	

98	Как укрепить здоровье летом?	Вспоминай, повторяй!	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия; слова, близкие, противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	1	**22.05.2026**	
99	Умная страничка	Проверь себя!	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова	1	**22.05.2026**	

КГУ «_____ школа
»КСП по грамоте № 9

Раздел	Путешествие			
Ф. И. О. педагога	Султанова Р.М.			
Дата	20.01.26			
Класс:1 “К”	Количество присутствующих:		Количество отсутствующих:	
Тема урока	**Добро путешествует по свету / Текст-повествование**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.3.7.1*списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя			
Цели урока	Составлять текст по серии картинок			
Ход урока				
Этапы урока/ время	Действия педагога	Действия учащихся	оценивание	Ресурсы
Создание положительного эмоционального настроя	Долгожданный дан звонок, Начинаем наш урок! Поприветствуем друг друга: «Привет, друг!», «Привет, подруга!» Чтобы спорилось нужное дело, Чтобы в жизни не знать неудач, В путешествие отправимся смело В мир загадок и сложных задач. Не беда, Что идти нелегко. Не боимся, что путь будет труден. Достижения крупные людям Никогда не давались легко. Учитель предлагает закрыть глаза и оказаться в сказочном месте. На фоне звуков природы дети развивают творческое воображение. (Звуки леса)	Настраиваются на урок, проверяют наличие принадлежностей.		http://download-sounds.ru/les/
Актуализация жизненного опыта. Целеполагание	Учитель организует беседу о красоте леса. Предлагает детям словесное рисование. Выясняет, кто из детей путешествовал по лесу, каким словом можно заменить «путешествие», что необходимо знать о	Рассказывают о красоте леса, используя эпитеты, на основе жизненного опыта. Вспоминают правила посещения леса.		

<table>
<tr><td></td><td>правилах посещения леса.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Работа над новой темой</td><td>(К) Учитель предлагает послушать текст и придумать к нему заголовок в упр. 1.
Выясняет тему произведения. Просит учеников ответить на вопросы:
– О ком рассказывается (повествуется) в тексте?
– Кто и как помог муравью? Почему?
– Как муравей отплатил голубке за доброту?
– Сколько картин можно нарисовать к тексту?
– Что было в начале текста?
– Что произошло потом?
– Чем закончилась история?
– Какие слова в тексте помогли справиться с заданием?
– Какое название можно придумать к тексту?
Учитель предлагает выбрать вопросы, которые могут подойти к тексту (Какой? Почему? Что произошло? Что случилось?)
Подводит детей к мысли, что к данному тексту можно поставить вопросы – Что произошло? Что случилось?
Таким образом подводит детей к понятию «текста-повествования».
Работа с правилом.
Если в тексте о чём-то повествуется (рассказывается) и происходит много разных действий, то он называется текстом-повествованием. К такому тексту можно нарисовать несколько картин.</td><td>Дети слушают текст в исполнении учителя. Называют тему текста-повествования, придумывают заголовок, обращают внимание на то, что можно нарисовать несколько картин, представляя себя художниками.
Ученики исследуют текст, читая выделенные опорные слова.
Дети находят вопросы к тексту-повествованию.
Читают и запоминают правило</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Динамическая пауза</td><td>(Д, И) Интерактивная физминутка «Лес».<table><tr><td>Мы по лесу пойдём,
Громко кошку позовём:</td><td>(идём по коврику)</td></tr><tr><td>«Ау-ау-ау!»
Никто не</td><td>(зовём в движении громко: «ау, ау!»)</td></tr></table></td><td>Выполняются движения в соответствии со словами физминутки.</td><td></td><td>https://cyberpedia.su/16xcf7.html</td></tr>
</table>

	<table><tr><td>откликается.</td><td></td></tr><tr><td>«Ау-ау-ау!» Никто не отзывается.</td><td>(приседаем, прикладываем ладони ко рту и говорим тихо «ау, ау!»)</td></tr></table> И т.д.: собака, корова, лошадь.			
Работа с учебником	(П) По рисункам упр. 2 ученики составляют и пересказывают текст друг другу после коллективно составленного рассказа. (К, И) В упр. 3 необходимо расположить предложения по порядку и записать текст. 1) Муравей попал в беду. 2) Голубка бросила ветку муравью. 3) Муравей выбрался из ручья. 4) Голубка попала в сеть. 5) Муравей отплатил голубке добром. Учитель организует беседу о том, какое время года описано в рассказе. Просит рассказать о том, как меняется лес в разные времена года, как живут лесные жители. Показывает картинки леса.	Пересказывают текст. После восстановления текста ученики читают текст. Ученики рассказывают о лесе и его обитателях в разные времена года, подбирают эпитеты для описания		Учебник
Работа в прописи	(И) 1. Каллиграфическая минутка. Правила посадки ученика за партой. 2. Запись слов: голубка, муравей. 3. Составление звуковых схем слов: «голубь», «сеть». 4. Составляют и записывают текст.	Учащиеся вспоминают и демонстрируют правила посадки. Выполняют работу в рабочей тетради в соответствии с заданием.	Самооценивание в тетради «Дорожка успеха». Учитель оценивает работу в тетради смайликам	Рабочая тетрадь
Пальчиковая гимнастика	(Д, И) Пальчики пошли гулять, Раз, два, три, четыре, пять. Были в поле и в лесу. Видели они лису. Пальчики пришли домой, Пальчик потерялся: ой!			
Итог урока. Рефлексия	Учитель обращает внимание на записанный текст детьми. Подводит итог: Если в тексте о чём-то повествуется (рассказывается) и происходит много разных действий, то он называется … . К такому тексту можно нарисовать … .			http://festival.1september.ru/articles/566335/

	Затем ученики по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал… было интересно… было трудно… я выполнял задания… я понял, что… теперь я могу…	Ученики составляют предложения, выбирая одну фразу.		

КГУ «_____ школа»

КСП по грамоте № 11

Раздел	Путешествие			
Ф. И. О. педагога	Султанова Р.М.			
Дата	21.01.26			
Класс:1 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока	**Путешествие одуванчика / Пересказ текста**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя			
Цели урока	Составлять и пересказывать текст по плану			
Ход урока				
Этапы урока/ время	Действия педагога	Действия учащихся	оценивание	Ресурсы
Создание положительного эмоционального настроя	Прозвенел звонок весёлый, Он позвал ребят всех в класс. Скажем дружно: «Здравствуй, школа!» Урок грамоты у нас. Все пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться.			https://infourok.ru/nachalo_uroka.psihologicheskiy_nastroy._privetstvie-161584.htm

	Работайте старательно, Слушайте внимательно. Если хочешь отвечать, Руку не забудь поднять. Если спросят, надо встать, Чётко, громко отвечать. Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами. Хорошего вам настроения и успехов!			
Актуализация жизненного опыта. Целеполагание	Упражнение «Волшебный луг». (Предварительно надо вырезать цветы разного цвета.) Педагог: «На улице зима, отцвели цветы, давно осыпались листья с деревьев, и настроение стало зимним. Все эти цветы (показывает на вырезанные			

	цветы) раньше росли на большом солнечном лугу. Представьте, что наш класс и есть волшебный солнечный луг. Чтобы развеять зимнюю тоску и добавить нам на урок летнего настроения, давайте прикрепим цветок там, где вам понравится (к цветку на край приклеен маленький кусочек скотча с выдвинутым концом, за него и приклеим). Посмотрите – в комнате стало теплее и веселее, потому что зацвели цветы, а с ними – и ваши лица. Пусть так и будет всегда! Будьте всегда цветущими, с хорошим настроением. А теперь пора выяснить, какую тему урока будем сегодня изучать			
Работа над новой темой	(К) Учитель читает текст упр. 1.	Дети придумывают		

	Предлагает подумать, о чем текст, как можно его озаглавить, определить жанр произведения. Учитель просит выделить основную мысль каждой части сказки. Дети делают предположение, что пересказу текста могут помочь иллюстрации и план, составленный из основных мыслей каждой части текста. (Г) В упр. 2 необходимо подобрать главную мысль к каждой части, рассказать, что было в начале, в основной части, в конце произведения. Работа с правилом. При пересказе текста помогут план и картинки. Составить план – значит выделить главную мысль каждой части и	название к тексту, определяют тему и основную мысль, жанр произведения. Ученики в группах готовят пересказ сказки, используя начальные фразы. В начале сказки говорится о том, что … . В основной части текста рассказывается о том, что … . В концовке произведения повествуется о том, что … .		

	придумать к ней название.			
Динамическая пауза	(Д, И) Округлился одуванчик, Одуванчик распушился! Был зелёный сарафанчик, За ночь в шубку перешился! Очень жарко летом в шубке, Ветерок помог цветочку: Налетел, оставив в юбке – Будет зябко только ночкой. Одуванчик, одуванчик! (*Приседают, потом медленно поднимаются*) Стебель тоненький, как пальчик. Если ветер быстрый-быстрый (*Разбегаются в разные стороны*) На поляну налетит, Всё вокруг зашелестит. (*Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)* Одуванчика тычинки Разлетятся хороводом (*Берутся за руки и*	Выполняются движения в соответствии со словами физминутки.		https://surprisse.com/muscards/view/2014/05/29/3b69a7d55oa3dbo3c54da94a70f38adl.php

	идут по кругу) И сольются с небосводом.			
Работа в прописи	(И) 1. Каллиграфическая минутка. Правила посадки ученика за партой. 2. Запись букв *г*, *к*, слов *луг*, *одуванчик*. 3. Деление слов на слоги, постановка ударения. 4. Упр. 3 в учебнике. Ученики записывают план и название текста. Путешествие одуванчика 1. Печальный одуванчик. 2. Одуванчик в небе. 3. Одуванчики повсюду.	Учащиеся вспоминают и демонстрируют правила посадки. Записывают слоги, предложения. Выполняют работу в рабочей тетради в соответствии с заданием.	Самооценивание в тетради «Дорожка успеха». Учитель оценивает работу в тетради смайликами	Рабочая тетрадь
Пальчиковая гимнастика	(Д, И) Пальчиковая гимнастика «Одуванчик» Одуванчик вырос на поляне, (*Соединить руки, изображая «бутон».)* Утром весенним раскрыл лепестки. (*Раскрыть руки, разжать пальцы*.) (*В ритм словам раздвигать и*			https://deti.jofo.me/1134209.html

	соединять пальцы.) Всем лепесткам красоту и питание. Дружно дают под землей корешки! (*Соединить руки тыльными сторонами, пошевелить пальчиками – «корешками».)* Вечер. Желтые цветки закрывают лепестки. (*Плотно сжать переплетенные пальцы*.) Тихо засыпают, головки опускают. (*Положить руки на колени*.) Одуванчики «живые», им больно, когда на них наступают ногами и рвут.			
	Учитель организует в заключение беседу. Одуванчик – лекарственное растение. Лекарственное растение – это такое растение, которое используют в медицине для			слайд

	лечения. Из цветков одуванчика люди варят очень вкусное и полезное варенье. И не только люди пользуются одуванчиками. К одуванчикам любят прилетать пчелы, шмели и бабочки. Они едят одуванчиковый сладкий нектар. А пчелы потом из него делают одуванчиковый мед – густой и ароматный. Обижать одуванчики нельзя – им больно, они живые. Как вы думаете, что будет, если мы сорвем все одуванчики? Если мы сорвем все одуванчики, то для бабочек не будет сладкого сока, бабочки или погибнут от голода, или улетят подальше от нашего участка. Будет плохо бабочкам, будет плохо и нам: скучно,	ответы детей		

	некрасиво. Поэтому нельзя срывать одуванчики и бросать погибать на землю. Не будем рвать одуванчики, пусть растут и радуются солнышку. Мы должны помнить, что надо обращаться с цветами очень бережно, аккуратно. Их надо беречь.			
Итог урока. Рефлексия	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: я почувствовал, что… я приобрел… я научился… у меня получилось… я смог… я попробую… меня удивило… урок дал мне для жизни… мне захотелось…	Дети добавляют слова в рефлексию урока. При пересказе текста помогут … и картинки. Составить план – значит выделить … мысль каждой части и придумать к ней		

КГУ «_____ школа»
КСП по грамоте № 23

Раздел	Путешествие			
Ф. И. О. педагога	Султанова Р.М.			
Дата	04.02.26			
Класс:1 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока	**Маршрут путешествия / Предлог**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме			
Цели урока	Читать текст, добавляя предлоги по смыслу			
Ход урока				
Этапы урока/ время	Действия педагога	Действия учащихся	оценивание	Ресурсы
Создание положительного эмоционального настроя	Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Все ль на месте, все ль в порядке: Книжка, ручка и тетрадка? Собирает нас звонок На замечательный урок! Подравнялись, тихо встали, Глазки на меня подняли! Садитесь! Проверили? Садитесь! С усердием	Дети выбирают облачко в зависимости от настроения, объясняют свой выбор.		https://infourok.ru/nachalo_uroka.psihologicheskiy_nastroy._privetstvie-161584.htm

	трудитесь! Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года; Синея, блещут небеса. Ещё прозрачные леса. – Ребята, посмотрите внимательно на облака (на доске висят три облака: ярко-голубое, бледно-голубое, серо-голубое). Какое облачко вам больше нравится? Я рада, что у большинства из вас хорошее настроение. Надеюсь, что к концу урока хорошее настроение будет у всех. Предлагаю отправиться на цветочную поляну.			
Актуализация жизненного опыта. Целеполагание	Учитель предлагает в игровой форме выполнить задания, записанные на оборотной стороне цветочков,	Дети отвечают на вопросы, высказывают предположения о профессии. Успешно отвечают на вопросы и проходят по		

	прикрепленных к доске. Учитель предлагает цветочки разных размеров в зависимости от трудности задания. Вместе с детьми составляется маршрут (дорожка), по которой дети могут пройти, выполняя задания на цветочках. Таким образом учитель повторяет предыдущий материал. Спрашивает, знают ли дети, кто помогает лесным жителям зимой в лесу, кто такой лесник, выясняется особенность и важность профессии «лесник».	дорожке в лес.		
Работа над новой темой	(К) Учитель рассказывает, что в лесу можно заблудиться. Просит прочитать текст упр. 1 и узнать, кто помог ребятам найти сторожку лесника.	Ученики исследуют текст. Вставляют нужные предлоги. Делают вывод о необходимости предлогов для связи слов в предложении.		https://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/skazki-dlja-detei/berestov-skazki/valentin-berestov-kak-naiti-dorozhku.html

	Читая текст, ученики по условным цветовым обозначениям восстанавливают его. Учитель просит прочитать еще раз «маленькие» слова, которые помогают связывать слова в предложении, а затем узнать, как такие слова называются из правила. Работа с правилом. *Слова, которые связывают слова в предложении, называются предлогами. Предлоги со словами пишутся раздельно.* Учитель предлагает придумать концовку рассказа В. Берестова, а затем может прочитать концовку автора. Авторская концовка. Скачет Заяц. Ребята и ему спели свою	Ученики придумывают свою концовку текста, слушают авторскую концовку текста.		

	песенку: Зайка, Зайка, расскажи, Зайка, Зайка, покажи, Как найти дорожку К дедушке в сторожку? – В сторожку? – переспросил Заяц. – Нет ничего проще. Сначала будет пахнуть грибами. Так? Потом – заячьей капустой. Так? Потом запахнет лисьей норой. Так? Обскочите этот запах справа или слева. Так? Когда он останется позади, понюхайте вот так и услышите запах дыма. Скачите прямо на него, никуда не сворачивая. Это дедушка-лесник самовар ставит. – Спасибо, Зайка, – говорят ребята. – Жалко, что носы у нас не такие чуткие, как у тебя. Придется ещё кого-нибудь спросить. Видят, ползёт			

	Улитка. Эй, Улитка, расскажи, Эй, Улитка, покажи, Как найти дорожку К дедушке в сторожку? – Рассказывать до- о-олго, – вздохнула Улитка. Лу-у-учше я вас туда провожу-у-у. Ползите за мной. – Спасибо, Улитка! – говорят ребята. – Нам некогда ползать. Лучше мы ещё кого-нибудь спросим. На цветке сидит Пчела. Ребята к ней: Пчёлка, Пчёлка, расскажи. Пчёлка, Пчёлка, покажи, Как найти дорожку К дедушке в сторожку? – Ж-ж-ж, – говорит пчела. – Покажжжу... Смотрите, куда я лечу. Идите следом. Увидите моих сестёр. Куда они, туда и вы.			

	Мы дедушке на пасеку мёд носим. Ну, до свидания! Я уж-ж-жасно тороплюсь. Ж-ж-ж... И улетела. Ребята не успели ей даже спасибо сказать. Они пошли туда, куда летели пчёлы, и быстро нашли сторожку. Вот была радость! А потом дедушка их чаем с мёдом угостил.			
Динамическая пауза	(Д, И) Мы активно отдыхаем. Руки ставим перед грудью, Разводить их резко будем С поворотом – раз-два-три. Не бездельничай, смотри! (*Руки перед грудью, рывки руками.)* Приседаем – раз-два-раз, Ножки разомнем сейчас. Сели-встали, сели-встали. (*Приседания*.) И немножечко устали. На ходьбу мы перейдём, Сядем и	Выполняются движения в соответствии со словами физминутки.		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/01/06/fizminutki-na-vse-sluchai-elektronnoe-posobie#h.1ksv4uv https://easyen.ru/load/nachalnykh/fizminutki_na_urokakh/fizminutka_na_lesnoj_poljanke/319-1-0-4251

	передохнём. (*Присели*.) Мы активно отдыхаем – То встаём, то приседаем – Раз-два-три-четыре-пять, Вот как надо отдыхать. (*Приседания*.) Головой теперь покрутим – Лучше мозг работать будет. (*Вращения головой*.) Вертим туловищем бодро – Это тоже славный отдых. (*Вращения туловищем*.) Мы готовы для похода. Мы готовы для похода. Поднимаем выше ноги. (*Ходьба на месте*.) Птицы учатся летать, Плавно крыльями махать. Полетели, полетели, Опустились, посидели. (*Руки прямые перед грудью, затем рывком*			

	разводятся в стороны.) Наклоняемся вперёд, Прогибаемся назад. Кто носочки достает? (*Наклоны вперед-назад*.)			
Работа в прописи	(И) 1. Каллиграфическая минутка. Правила посадки ученика за партой. 2. Запись букв Д, д, М, м, слов *дорожка*, *маршрут*. Прописывание словосочетания: маршрут туриста. 3. Деление слов на слоги, постановка ударения. 4. Сравнение звуковой характеристики слов «маршрут» и «турист». 5. Подбор предлогов в предложениях.	Учащиеся вспоминают и демонстрируют правила посадки. Записывают слоги, предложения. Выполняют работу в рабочей тетради в соответствии с заданием.	Самооценивание в тетради «Дорожка успеха». Учитель оценивает работу в тетради смайликами.	Рабочая тетрадь
Пальчиковая гимнастика	(Д, И) Ножки Большие ножки шли по дорожке. Большие ножки шли по дорожке. Маленькие ножки бежали по дорожке. Маленькие ножки			http://domlogo.ru/str/02_logopedam.php?str=palchikiovaja-gimnastika.htm

	бежали по дорожке. (*Пальчиками по столу имитировать ходьбу.*) Этот пальчик в лес пошёл, Этот пальчик гриб нашёл, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик жарить стал, Ну а этот пальчик ел, Оттого и растолстел. (*Поочередно сгибать пальцы правой, а затем левой руки, начиная с мизинца.*) Дом На опушке дом стоит. Ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем. (*Пальцы прижаты, ладони расставлены, – напоминают крышу дома. Сцепить пальцы двух рук «в замок». При*			

	произнесении слов «Мы ворота открываем…» – ладони разводить в стороны, затем быстро соединять.)			
Работа с учебником	(П). В упр. 2 нужно составить из слов предложения, используя предлоги. Записать предложения с пред-логами. Работа со словарным словом: *заяц.* (Г) Дети рассматривают картинку, устно составляют маршрут, помогают найти дорожку к домику лесника в упр. 3. (И) Чтение отрывка в упр. 4, нахождение предлогов в тексте. Дети выписывают предлоги вместе со словами. Подчеркивают предлоги.	Составляют и записывают предложения. *Белка скачет по деревьям.* *Заяц убегает от лисы.* *Медведь спит в берлоге.* Составляют маршрут на основе схемы. Записывают в тетрадь? На берёзу, до вершины, на листок, у муравьёв, на закат, к дому.		Учебник
Итог урока. Рефлексия	**«Дерево моего успеха».** Предлагается на индивидуальном	Дети делают вывод, что предлоги связывают слова		

	дереве успеха с помощью условных знаков показать, насколько оказался доступным и усвоенным тот или иной фрагмент темы. Учитель может предложить разместить на дереве цветочки разных цветов, чтобы увидеть уровень усвоения детьми данной темы.	в предложении. Со словами предлоги пишутся раздельно. Помещают свой цветочек на дерево. Чем выше цветок на дереве, тем глубже усвоена тема урока по мнению ученика.		

КГУ «_____ школа»
КСП по грамоте № 56

Раздел	**Еда и напитки**			
Ф. И. О. педагога	Султанова Р. М.			
Дата	31.03.26			
Класс:1 “К”	Количество присутствующих:		Количество отсутствующих:	
Тема урока	**На машине за рыжиками / Правописание ЖИ-ШИ**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, по серии картинок; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия), близкие, противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.7.2* применять правила правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, -чк-, -чн-, -нщ-, -щн-			
Цели урока	Применять правила правописания жи-ши			
Ход урока				
Этапы урока/ время	Действия педагога	Действия учащихся	оценивание	Ресурсы
Создание положительного эмоционального настроя	**(К)** Учитель проверяет готовность учащихся к уроку, настраивает класс на продуктивную деятельность. Создает положительный эмоциональный настрой с помощью стихотворения. Утром солнышко проснулось, Сладко-сладко потянулось, Улыбнулось и опять Вышло по небу гулять! Удачного дня! Добрых улыбок!	Организуют свое рабочее место. Приветствуют учителя и выполняют самооценку готовности к уроку.	Оценивает готовность каждого ученика к уроку.	Музыкальный фон.
Актуализация жизненного опыта.	**(К)** Учитель предлагает ребятам вспомнить эпизод из своей жизни, когда они собирали грибы в лесу.	Ученики делятся своими впечатлениями.	Оценивает имеющиеся знания обучающихся	

Целеполагание.	Рассказать, что интересного наблюдали.			
Работа над новой темой	**(Г)** Придумайте рассказ по картинке из учебника упр.1. **(К)** Проведение исследования. Исследуй слова. Как произносятся слоги ЖИ и ШИ? Как они пишутся?	Ученики слушают, рассуждают, строят предположения.	Наблюдает за работой в группах, оказывает необходимую поддержку.	Сюжетная иллюстрация «В лесу»
Динамическая пауза	Мы ладонь к глазам приставим, Ноги крепкие расставим. Поворачиваясь вправо, Оглядимся величаво. И налево надо тоже Поглядеть из-под ладошек. И – направо! И ещё Через левое плечо!	Ученики выполняют подвижные упражнения.	Наблюдает или организует отдых.	Мелодия
Работа с учебником	**(П)** Учитель в упр. 2 предлагает запомнить чистоговорку. **(Г)** Упражнение «Чтение цепочкой». **(К)** Предлагает учащимся прочитать стихотворение и выбрать слова с ЖИ и ШИ из упр. 3. **(К)** Предлагает учащимся в упр.4 собрать предложения, вставить слог ЖИ или ШИ. *В лесу ж**и**вут е**жи**.* *Шоссе – это ш**и**рокая дорога.* *После дождя лу**жи**.* *Бабушка испекла беля**ши**.* **ФО «Светофор»**	Ученики читают чистоговорку, стихотворение. Называют слова с ЖИ и ШИ	Оценивает и словесно поощряет правильные и полные ответы.	Учебник.
Работа в прописи	**(И)** 1. Каллиграфическая минутка. **(К)** 2. Подобрать слово к данной схеме. **(Ответ: машина)** **(Г)** 3. *Комментированное письмо.* Изменить слова по числам. Игра «Один – много». *малыш – малыши,* *карандаш – карандаши.* **(И)** Учитель предлагает прочитать текст. Выписать слова с сочетаниями ЖИ и ШИ. Подчеркнуть слоги, поставить ударение в упр. 5.	Ученики работают в тетрадях.	Учитель просматривает работы учащихся в тетради (задания).	Рабочая тетрадь для 1 класса.
Итог урока. Рефлексия	Сочетания ЖИ и ШИ пишем только с буквой … . **«Дело в шляпе»** Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в	Дорожка успеха	Если ребенок понял тему, способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлик	Шляпа, музыка.

	руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.			

КГУ «_____ школа»
КСП по грамоте № 57

Раздел	**Еда и напитки**			
Ф. И. О. педагога	Султанова Р. М.			
Дата	01.04.26			
Класс:1 “К”	Количество присутствующих:		Количество отсутствующих:	
Тема урока	**Встреча за чашкой чая / Правописание ЧА-ЩА**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, по серии картинок; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия), близкие, противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.7.2* применять правила правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу,-чк-, -чн-, -нщ-, -щн-			
Цели урока	применять правила правописания ча-ща			
Ход урока				
Этапы урока/ время	Действия педагога	Действия учащихся	оценивание	Ресурсы
Создание положительного эмоционального настроя	**(К)** Учитель настраивает класс на продуктивную деятельность. Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно. Нас оно торопит в класс – Урок грамоты у нас.	Определяют готовность к уроку «Настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока»	Оценивает готовность каждого ученика к уроку.	Музыкальный фон.
Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.	**(К)** Учитель предлагает ребятам поднять руку тем, у кого есть дача, загородный дом или домик в поселке, куда они приезжают. Рассказать о церемонии чаепития на природе.	Ученики делятся своими впечатлениями	Оценивает имеющиеся знания обучающихся	
Работа над новой темой	**(Г)** Учитель в упр. 1 предлагает составить рассказ по картинке из учебника. Использовать все предложенные слова с ЧА и ЩА **(К)** Проведение исследования. Исследуйте «ЧАЙные» слова. Как произносятся слоги ЧА и ЩА? Как они пишутся? Составить из фишек звуковые схемы.	Ученики составляют рассказ, слушают, рассуждают, строят предположения.	Наблюдает за работой в группах, оказывает необходимую поддержку.	Сюжетная иллюстрация «На даче». Звуковые фишки.

	(П) Игра «Кто лучше произнесет чистоговорку». Черепаха, не скучая, **Час** сидит за **чашкой чая.** Черепаха всех смешит, Потому что не спешит. А куда спешить тому, Кто всегда в своём дому. Составить из фишек звуковые схемы выделенных слов.			
Динамическая пауза	Вот мы руки развели, Словно удивились, И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись.	Ученики выполняют подвижные упражнения.	Наблюдает или организует отдых.	Веселая музыка.
Работа с учебником	**(К)** Учитель предлагает прочитать или пропеть частушки. О чем они? Попробовать придумать свои частушки и спеть их упр. 2. **Частушки** Посидеть за самоваром Рады все наверняка, Ярким солнечным пожаром У него горят бока. На столе у нас пирог, Пышки и ватрушки. Так пропойте ж под чаёк Чайные частушки. В пляске не жалей ботинки! Наливай-ка чай друзьям. Если в чашке есть чаинки, Значит, письма пишут нам. Подавай мне чашку чая, Ведь люблю я крепкий чай. В чае я души не чаю, Наливай горячий чай! **(П)** Объясните пословицу в упр. 3. *Чай пить – не дрова рубить.* **(К)** Учитель предлагает карточку ученикам с низким уровнем подготовки выучить считалку. Ответить на	Ученики читают частушки, пословицы. Называют слова с ЧА и ЩА.	Оценивает и словесно поощряет правильные и полные ответы.	Учебник. Мелодия для частушек.

	вопрос. Подогрела чайка чайник, Пригласила девять чаек: – Приходите все на чай! Сколько чаек? Отвечай! Г. Сапгир **(Г)** Учитель в упр. 4 предлагает ученикам со средним уровнем подготовки отгадать ребусы.  Ответ: чай, чашка. **(П)** Учитель предлагает ученикам с высоким уровнем подготовки устно выбрать слова в тексте с ЧА, ЩА, ЖИ, ШИ. Объяснить правописание в упр. 5.			
Работа в прописи	**(И)** 1. Каллиграфическая минутка. **(К)** 2. Составь звуковые схемы слов. **(Г)** 3. *Комментированное письмо.* Объяснить правописание пропущенных букв. Встреча, задача, свеча. (И) Учитель предлагает списать предложения, вставить пропущенные буквы и подчеркнуть слоги ча, ща в упр.5.	Ученики работают в тетрадях. Дорожка успеха.	Учитель просматривает работы учащихся в тетради (задания).	Рабочая тетрадь для 1 класса.
Итог урока. Рефлексия	Сочетания ЧА и ЩА пишем только с буквой … . Эмоционально-музыкальная рефлексия. Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная.	Слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.	Если ребенок понял тему, способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлик.	Тревожная, спокойная и восторженная музыка.

КГУ «_____ школа»

КСП по грамоте № 70

Раздел	**Еда и напитки**	
Ф. И. О. педагога	Султанова Р. М.	
Дата	15.04.26	
Класс:1 “К”	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:

Тема урока	**День рождения / Один и много**			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.			
Цели урока	**Изменять слова-предметы по числам**			
Ход урока				
Этапы урока/ время	Действия педагога	Действия учащихся	оценивание	Ресурсы
Создание положительного эмоционального настроя	– Прозвенел звонок, начинаем наш урок. Психологический настрой под музыку: – Дети, представьте себе, что вы маленькое семечко (*дети присаживаются и закрывают головки руками*). Садовник очень бережно относится к семечку, поливает его, ухаживает за ним. (*Учитель ходит и гладит по головкам детей*.) С первыми лучами солнышка семечко медленно начинает расти, появляются первые листочки (*дети поднимают руки, тянутся вверх*). Стебелёк растёт (*дети потягиваются, расправляют плечики*). И вот наступает радостный момент, появляется прекрасный цветок (*дети поднимают руки вверх, показывая распустившиеся лепестки*). Цветок хорошеет (*дети улыбаются друг другу*). Он тянется к свету, к солнцу (*заканчивается музыка*). Встаньте прямо, расправьте плечи, приподнимите головку, подарите мне свою улыбку. Я желаю вам хорошей	Ученики выполняют упражнения.		https://infourok.ru/nachalo_uroka.psihologicheskiy_nastroy._privetstvie-161584.htm

	плодотворной работы на уроке. Чтобы наш урок прошел интересно, мы многому научились. Пусть девизом нашего урока будут слова: «Умеешь сам – научи другого».			
Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.	**(К)** Учитель предлагает детям отгадать предметы, спрятанные в чёрном ящике. Ученикам можно задавать разные вопросы, а учитель может ответить «Да» или «Нет». Цель игры: угадать, какие подарки можно получить на день рождения.	Дети задают вопросы и отгадывают предметы.	Учитель оценивает полные вопросы и отвечает «Да» или «Нет».	Чёрный ящик, книга, телефон, игрушка.
Работа над новой темой	**(К)** Учитель в упр. 1 предлагает послушать рассказ, ответить на вопросы.	Ученики слушают текст. Рассказывают о том, как отмечают свой день рождения, кто приходит в гости. Высказывают свое мнение о желаемом подарке.		Презентация
Динамическая пауза	**(Д, И)** Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! (*Потянуться.*) Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два, вперёд нагнуться, Раз и два, назад прогнуться. (*Движения стишка*.) Вот и стали мы сильней (*показать «силу»*), Здоровей и веселей! (*Улыбнуться друг другу.*)	Выполняются движения в соответствии со словами физминутки.		
Работа с	**(И)** Проводится исследование в	Дети записывают		Учебник,

учебником	упр.2. Дети, рассматривая картинки, делают вывод о том, чем отличаются слова: подарок и подарки, друг и друзья, улыбка и улыбки. **(К)** Работа с правилом. Слово может обозначать один или несколько предметов. **(Г)** Учитель предлагает в упр. 3 составить пары слов. Записать слова, обозначающие один предмет. Поставить ударение.	пары слов: Ягоды – ягода, орехи – орех, яблоки – яблоко, торты – торт, конфеты – конфета, столы – стол.		презентация
Работа в прописи	**(И)** 1. Каллиграфическая минутка. Запись слов «дружба», «пожелание», букв Д, д, П, п. Прописывание предложения: Давай с тобой дружить! Деление слов на слоги, постановка ударения. **(П)** 2. Выбор звуковой схемы к слову «пожелание». **(И)** 3. Ф.О. Подчеркнуть слова, которые обозначают один предмет. День, дома, праздник, гости. **(К, И)** Ученики записывают предложения упр. 4, подбираются слова в единственном и во множественном числе.	Вспоминают и демонстрируют правила посадки. Записывают слоги, предложения. Выполняют работу в рабочей тетради в соответствии с заданием. Самооценивание в тетради «Дорожка успеха».	Учитель оценивает работу в тетради смайликами.	Рабочая тетрадь
Пальчиковая гимнастика	**(Д, И)** Импровизация движений пальцами (*указательный палец заходит за средний; затем мизинец – за безымянный*): Под высокой сосной Скачет зайка косой, Под другою сосной Скачет зайка другой.	Ученики выполняют пальчиковую гимнастику.		https://nsportal.ru/user/506899/page/fizminutki-i-palchikovye-gimnastiki
Итог урока. Рефлексия	Слово может обозначать один или … предметов.	Дети делают вывод, что слово может		

	Прием «Что, если…?» Прием «Что, если…?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если…?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся. (Что, если бы Ослик остался без хвостика? Что было бы, если слова имели только единственное значение, множественное и т. п.)	обозначать один или … предметов.		