ӘБ отырысында қаралды.
ӘБ жетекшісі:_____
Д.О.Алипова
Хаттама №1
«31» тамыз 2025 ж.

Келісемін:
ДОІЖО: _____
Г.Ж.Каракулова
«31» тамыз 2025 ж.

Бекітемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
директоры: _____
Б.С.Длимбетова
«31» тамыз 2025 ж.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Мұғалімі: Алипова Диляра

Таңдау пәні: Бейнелеу

Сынып: 2 «С»

Сағат саны: 34

Шымкент қаласы

2025 - 2026 оқу жылы

Scanned with CamScanner

ӘБ отырысында қаралды.
ӘБ жетекшісі:
Ж.С.Жаркинбекова
Хаттама №3
«05» қаңтар 2026 ж.

Келісемін:
ДОІЖО:
Г.Ж.Каракулова
«05» қаңтар 2026 ж.

Бекітемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
директоры
Б. С. Дәнімбетова
«05» қаңтар 2026 ж.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Мұғалімі: Зетхан М

Таңдау пәні: Бейнелеу

Сынып: 2 «С»

Сағат саны: 34

Шымкент қаласы

2025 - 2026 оқу жылы

Scanned with CamScanner

Түсінік хат

Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы 30- қосымшасына өзгерістер енгізу туралы 2022 жылғы 21 қарашадағы № 467 бұйрығы.4-қосымша.

Бейнелеу өнері" оқу пәнінің үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – бағдарлама) "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

"Бейнелеу өнері" оқу пәнінің мақсаты мен міндеттері.

"Бейнелеу өнері" пәні оқу және тәрбие процестерінің органикалық бірлігі болып табылады. Онда эстетикалық және көркемдік білім беру дәйекті және жүйелі түрде білімді ұсыну мен көркемдік іс-әрекет дағдыларын үйретуге негізделген.

"Бейнелеу өнері" пәнінің оқу мақсаты көркемдік білім беру және эстетикалық тәрбие болып табылады, білім алушыларды Қазақстан мен бүкіл әлемнің рухани және материалдық мәдениетінің ажырамас бөлігі ретінде бейнелеу өнері әлеміне баулу, олардың тұлғасын қалыптастыру мен дамытудың тиімді құралы болып табылады.

"Бейнелеу өнері" пәнін оқытудың міндеттері:

Білім беру құндылықтарын қалыптастыру негізінде білім алушыларда:

- Қазақстан халқының өнері мен мәдениеті және салт-дәстүрлеріне, әлемнің мәдени алуан түрлілігіне құрмет көрсету;
- руханикелісім мен толеранттылықидеяларынұстану;
- қоршағанортанықжәнеэкологиялық тепе-теңдіктісақтау;
- шығармашылықжәнесыныйлау;
- коммуникативтілікжәнеақпараттық-коммуникациялыққұралдар мен технологиялардытиімдіпайдаланабілу;
- өмірбойыоқуғажәнеөзін-өзіжетілдіругеынталандыру;
- бейнелеуөнерінедегенқызығушылығынарттыраотырып, әсемдікке баулу;
- шығармашылықжұмыстардақоршағанәлемгедегенкөзқарасынбілдіруқабілетіндамыту;
- сурет, кескіндеме, композиция, мүсінбойыншабейнелеусауаттылығынегіздеріментанысу;
- бейнелеуөнерініңтүрлерімен (графика, кескіндеме, сәндік-қолданбалыөнер, мүсін, дизайн, сәулет) жәнебейнелеуөнерініңжанрларымен (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистік жанры және т. б.) танысу;
- қоршағанзаттардыңпішінін, көлемінжәнеқұрылымынкөружәнетүсінуқабілетінқалыптастыру;
- кеңістіктікқабылдаудықалыптастыру;
- графикалықжәнетұстанудағдыларындамыту;
- моториканы, логикалықойлауды, өздігіненойлаудыжәнеидеялардыіскеасырудыдамыту.

Scanned with CamScanner

- әртүрліматериалдарменжұмысістеудіңкөркемдікдағдыларынжәнеәртүрлібейнелеутехникасынменгеру;
- шынайыөмірдекөркеммәдениеттіңкөрінісінкоруқабілетіндамыту (көрмелер, мұражайлар, сәулет, дизайн, мүсін, сәндік-қолданбалыөнержәне т. б.)
-балалардыңсезімталдық, көңіл-күйінбілдіруін, зейінін, естесақтау, қиял, елестетуқабілеттеріндамыту;
- өзіндік, мақсаттылық, ұқыптылық, еңбеккорлықсияқтыжекеқасиеттердіқалыптастыру;
- ерекшебілім беру қажеттіліктері мен жекемүмкіндіктерінескереотырып, барлықбілімалушылардыңбілімалуғатеңқолжеткізуіүшінжағдайжасау.

Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

2-сыныпта аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;

Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау туралы

"Бейнелеу өнері" пәнін оқыту нәтижелерін бағалау қалыптастырушы бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіледі, білім алушы мен педагог арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу үрдісін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді. Оқу ақпаратының бөлімін зерделеуі аяқталғаннан кейін оқытудың белгілі бір кезеңінде қалыптастырушы бағалау жүргізіледі, білім алушыларға кері байланыс беруден шығатын критериалды бағалаудың "сынақтан өтті" және "сынақтан өтпеді" қағидатын негізге алу қажет.

Scanned with CamScanner

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Бейнелеу өнері . 2 сынып

Аптасына 1 сағат, барлығы – 34 сағат

№ р/с	Бөлім/ Тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
			I тоқсан-8 сағат			
1	**Менің отбасым және достарым** Бөлім: Бейнелеу сауаттылығы негіздері	«Экскурсиялық сабақ» – Қазақстандық және әлемдік суретшілердің өнер туындыларымен танысу.	2.1.1.1 қазақтың ұлттық және әлемдік мәдениетінің түрлі өнер туындыларымен танысу	1	03.09.25	
2		«Күзгі бұтақ» – фломастермен сурет салу. Суретті орындауда сызық, штрих, экспрессивті Бейнелеу құралдарын қолдану.	2.1.2.1 әртүрліәдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, графикалық материалдар мен құралдарды қолдану 2.1.2.2 Шығармашылық жұмыста графиканың әртүрлі тәсілдері мен техникаларын қолдану	1	10.09.25	
3		«Алтын күз» – сулыбояумен (акварельмен) сурет салу.	2.1.3.1 әртүрлі тәсілдер мен техниканы қолданаотырып, кескіндеме материалдары мен құралдарын қолдану	1	17.09.25	
4		«Алма» – гуашьпен сурет салу.	2.1.3.2 кескіндеменің әртүрлі тәсілдері мен техникасын шығармашылық жұмыста қолдану	1	24.09.25	
5		«Тиін» – ермексаз немесе сазбалшық қолдану арқылы мүсіндерді сомдау.	2.1.4.1 әртүрлі тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, мүсіндеу материалдары мен құралдарын қолдану	1	01.10.25	
6	**Менің мектебім** Бөлім: Бейнеле	«Сиқырлы кілем» – фетр материалынан жасалған аппликация.	2.1.5.1 әртүрлі тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, сәндік-қолданбалы өнер материалдары мен құралдарын қолдану	1	08.10.25	

Scanned with CamScanner

7		«Кітап бе тбелгісі» «Қағаз пластикасы» ұғымымен танысу.	2.1.6.1 Әртүрлі құрылымдық техникалар мен тәсілдерді қолдана отырып, іс-әрекетте материалдармен құралдарды қолдану	1	22.10.25	
8		«Менің мектебім» Қатырғы қағаздан модельдеудің әртүрлі әдістері	2.1.6.2 Модельдеудің әртүрлі техникалары мен тәсілдерін қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану	1	15.10.25	
II тоқсан-8 сағат						
1	**Менің туған өлкем** Бөлім: Бейнелеу әлемі	**«Өнер түрлерін, олардың сипаттамаларын зерттеу» –** Қазақстан және әлемдік бейнелеу өнерімен танысу	2.2.1.1Өнер туындыларының тақырыптарын және осы жұмыстарды орындау материалдарын талқылау.	1	05.11.25	
2		**«Күзгі көгөністер»–** пастель материалымен сурет салу.	2.2.2.1 Графика түрлерінің көркемдік мәнерлілігінің негізгі құралдарын және жұмысты орындау техникасын білу.	1	12.11.25	
3		**«Саябақ»–** гуашь материалымен сурет салу.	2.2.3.1 Кескіндеме түрлерінің көркемдік мәнерлілігінің негізгі құралдарын және жұмысты орындау техникасын білу.	1	19.11.25	
4		**«Балық»–** ермексазданжасалғанрельеф .	2.2.4.2 Мүсін түрлерінің көркемдік мәнерлілігінің негізгі құралдарын және жұмысты орындау техникасын білу.	1	26.11.25	
5		**«Біз тағамды безендіреміз» –**аппликация. Ұлттық ыдыс-аяқтардың түрлерімен танысу.	2.2.5.1 Сәндік-қолданбалы өнердің көркемдік мәнерлілігінің негізгі құралдарымен жұмысты орындау техникасын білу.	1	03.12.25	
6		**«Шеңбердегі ою-өрнек»–**гуашьпен көркем бояу.	2.2.5.2«Сәндік-қолданбалы өнердегі «Табиғи пішіндер» ұғымын және жұмысты орындаудың кейбір әдістерін білу	1	10.12.25	
7	**Жылм езгілде рі** Бөлім: Бейнел	**«Көлемді қар түйіршіктері»–**қағазбен жұмыс.	2.2.6.1Құрылымдау мен модельдеуде негізгі дизайн түрлерімен техникасын білу.	1	17.12.25	

Scanned with CamScanner

		Күрделі пішінді жасау үшін бүктеу және қию әдістері				
8		**«Ертегі үйі»** – қолда бар материалдардан жасалған модель.	2.2.6.2 құрылымдау мен модельдеуде қарапайым сәулет формалары мен техникасын білу	1	24.12.25	
III тоқсан -10 сағат						
1	**Салт-дәстүр мен ауыз әдебиеті Бөлім: Бізді қоршаған әлем**	**«Адам фигурасы»** – қарапайым қарындашпен сурет салу.	2.3.2.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу және талдау, графика құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді (сызық, пішін, фактура және т. б.)білдіру	1	13.01.26	
2		**«Спорттық жарыстар»** – түрлі түсті қарындаштармен сурет салу.	2.3.2.2«Бақылау арқылы сурет салу»және «Есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарын білу және талдау, графика құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді (сызық, пішін,фактуражәне т.б.) білдіру	1	20.01.26	
3		**«Қар жауып тұр»** – гуашь бояуымен сурет салу.	2.3.3.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу және талдау,кескіндеме құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді (түс, дақ, фактура және т. б.)білдіру	1	27.01.26	
4		**«Мереке»** – аралас техникада сурет салу.Сюжеттік сурет.	2.3.3.2«Бақылау арқылы сурет салу» және «есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарын білу және кескіндеме құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді (түс, дақ,текстура және т. б.)білдіру.	1	03.02.26	
5		**«Мереке»** – аралас техникада сурет салу.	2.3.3.2«Бақылау арқылы сурет салу» және «есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарын білу және кескіндеме құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді (түс, дақ,текстура және т. б.)білдіру.	1	10.02	
6	**Дені саудың-жаны сау Бөлім: Бейнелеу әлем**	**«Биші қыз»**–қарапайым каркастағы мүсін.	2.3.4.1 қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін түсіну,мүсіндеу құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді(көлемі,пішіні,фактура және т.б.)білдіру	1	10.02.26	
7		**«Зергерлік бұйымдар»**– коллаж.	2.3.5.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу және талдау, сәндік қолданбалы өнер құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді білдіру	1	24.02.26	

Scanned with CamScanner

8		**«Үшбұрыштағы ою-өрнек»**–сурет.	2.3.5.2 «Жалпылау» ұғымын және оны бейнелермен пішіндердің көмегімен сәндік-қолданбалы өнер құралдары арқылы білдіру мүмкіндігін білу	1	03.03.26	
9		**«Киригами ашық хаты».** Пішіннің өзгеруі	2.3.6.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу және сипаттау,дизайн құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді білдіру	1	10.03.26	
10		**«Эко үй»**–сурет жоба.	2.3.6.2 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу және сипаттау,сәулет құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді білдіру.	1	17.03.26	
IV тоқсан- 8 сағат						
1	**Табиғатәлемі** Бөлім: Шығармашылық	**«Мысық»** – түрлі түсті қарындаштармен суретсалу.	2.4.2.1 Графикалық тәсілдер мен техникалар көмегімен идеяларды шығармашылықпен ұсыну және сезімдерді білдіру	1	31.03.26	
2		**«Менің сыныптасым»**– қарындашпен сурет салу.	2.4.2.2 Графикалық жұмысты таныстырудың әртүрлі мүмкіндіктерін білу	1	07.04.26	
3		**«Таудағы таңның атуы»** – акварельмен сурет салу.	2.4.3.1Кескіндемелік тәсілдер мен техникалар көмегімен идеяларды шығармашылықпен ұсыну және сезімдерді білдіру	1	14.04.26	
4		**«Гүлденген алма ағашы»** – гуашь бояуымен сурет салу.	2.4.3.2 Кескіндемелік жұмысты таныстырудың әртүрлі мүмкіндіктерін білу	1	21.04.26	
5	**Ғажайыптарәлемі** Бөлім: Шығармашылық	**«Үкі»**–ермексаз немесе сазбалшық қолдану арқылы сәндік мүсін орындау.	2.4.4.1 Мүсіндік тәсілдер мен техникалар көмегімен идеяларды шығармашылықпен ұсыну және сезімдерді білдіру	1	28.04.26	
6		**«Сәндік панно»**– түрлі-түсті фетр матадан бұйым жасау	2.4.5.1 Сәндік-қолданбалы өнер тәсілдер мен техникалар көмегімен идеяларды шығармашылықпен ұсыну және сезімдерді білдіру	1	05.05.26	

Scanned with CamScanner

		«Қарындаш салатын стақан» – дайын берілген пішінді өзгерту.	2.4.6.1 Дизайн идеяларын шығармашылықпен ұсыну, идеялар мен сезімдерді құрылымдау және модельдеу тәсілдері мен техникасы арқылы негізді түрде білдіру	1	12.05.26	
8		**«Болашақ қала»**– макет орындау.	2.4.6.2Сәулет идеяларын шығармашылықпен ұсыну, дизайн мен модельдеудің әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, сезімдерін білдіріп бейнелеу	1	19.05.26	

Scanned with CamScanner

Блок	Бейнелеу сауаттылығы негіздері
Бөлім:	Өнер туындыларын қабылдау
Педагогтің аты-жөні:	**Алипова Д**
Күні:	03.09.2025
Сыныбы: 2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	Экскурсиялық сабақ
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.1.1.1 қазақтың ұлттық және әлемдік мәдениетінің түрлі өнер туындыларымен танысу
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Қазақстандық және әлемдік суретшілердің өнер туындыларымен танысу.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 7 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ү) «Гүлмен тілек» әдісі** арқылы оқушыларға бір-біріне жақсы тілек айтқызу арқылы жағымды ахуал қалыптастыру. – Биылғы жылы біз «Бейнелеу өнері» деп аталатын оқу пәнімен танысуды ары қарай жалғастырамыз. Бейнелеу өнері сабағында сендер түрлі пішіндер мен сызықтар, бояулар әлеміне саяхатқа шығасыңдар. Сурет салу, құрастыру, аппликация және табиғи, жасанды заттардан көптеген бұйым жасай алу дағдыларыңды дамытасыңдар.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Бір-біріне жақсы тілектер айтады.	**Дескрипторлар:** - Оқушылар	Интербелсенді тақта. Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтар.

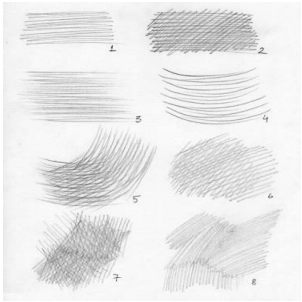
Жаңа сабаққа кіріспе  15 минут	Биылғы оқу жылының сәтті өтуіне арнап, бір-бірлеріңе жақсы тілек айтыңдар. **(ҰЖ) Талқылайық!** – Қалай ойлайсыңдар, бейнелеу өнері дегеніміз не? Есімізге түсірейік. Бейнелеу өнері дегеніміз – айналамыздағы өмір көріністерін жазықтықта әрі кеңістікте бейнелеу арқылы суреттейтін өнер түрі. Бейнелеу өнері түрлерін естеріңе түсіріңдер (кескіндеме, графика, мүсін, сәулет өнері, сәндік-қолданбалы өнер және дизайн). – Осы өнер түрлерін өз көздеріңмен өнер музейінен көре аласыңдар. Бүгінгі сабақта өнер музейіне саяхатқа шығамыз. Музей туралы 1-сыныпта алған білімдеріңді толықтырасыңдар. 1-сыныпта сендер суретшілермен, олардың шығармаларының атауымен танысқан болсаңдар, 2-сыныпта білімдеріңді ары қарай толықтырасыңдар. Енді суретшілердің шығармасындағы ерекшелікті байқауға тырысасыңдар. Өзіңнің ол суретті қалай қабылдағаныңды, алған әсеріңді айтасың. Музей қызметкерлерінің әңгімесін тыңдайсыңдар. – Музейде болғандарың бар ма? Музей – ескерткіштерді, өнер туындыларын, мәдени құндылықтарды, мұраларды сақтап, жинақтап, ғылыми-танымдық қызмет атқаратын мекеме. Музейдің түрлері: тарихи музей, көркемөнер музейі, техникалық музей, мемориалдық музейлер. Бүгін біз Қазақстан Республикасының Мемлекеттік орталық музейіне виртуалды саяхат жасаймыз. Бейнеролик көрсету. https://www.youtube.com/watch?v=wienjjhp7ic	Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Тақтада ілінген бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтарды көрсетіп, жұмыс істеу тәсілдерімен таныстырады. Оқушылар орындарынан тұрып, барлығы бірге жаттығу жасайды	сұраққа жауап бере алады. - Өз ойларын дұрыс жеткізе біледі. - Музейлердің атын біледі. - Құрал-жабдықтарды біледі. - Қолданылатын бояу түрлерін айта алады, біледі. Сұраққа жауап береді.	 https://www.youtube.com/watch?v=wienjjhp7ic
Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 15 минут	**(ЖЖ) Ширату тапсырмасы. «Көршіңе әңгімелеп бер»** әдісі. Бұл әдіс оқушылардың өз ойларын дауыстап айтып беруі үшін қолданылады. Оқушыларға бейнеролик бойынша сұрақтар қойылады, оқушылар өз ойларын көршілерімен бөліседі. - Қазақтың дәстүрлі мәдениеті залында қандай заттармен таныс болдың? - Қазақ халқының ұлттық киімдері, зергерлік бұйымдары туралы не білдің? - Этнография залынан не көрдің? Киіз үй неден тұрады? - Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздеріне арналған залдан нені көрдің? Мемлекеттік рәміздер туралы не білдің? **Сергіту сәті ретінде** және бүгінгі сабақпен байланыстыра отырып, **(Ұ,Т) «Бір айналым» әдісі** бойынша қайталау. Балаларға бір-біріне музейлердің атауларын атауға және есте сақтауға мүмкіндік беру. Шеңберге тұрғызу. Ойын ережесімен таныстыру: ● шеңберге тұр; ● көршіңді мұқият тыңда; ● есте сақта; ● қайтала, қателескен досыңды түзет. Қорыта айтқанда, музей – бұрынғы мен қазіргі мәдениетті сақтап, насихаттайтын киелі орын. «Өткеніңді білмейінше, болашағыңды болжай алмайсың» дегендей, музей	Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Оқушылар музейден алған әсерлерімен бөліседі. Оқушылар орындарынан тұрып, барлығы бірге жаттығу жасайды. 	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.  **Дескрипторлар:** - Оқушылар	Бейнеролик https://www.youtube.com/watch?v =wienjjhp7ic Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтар 

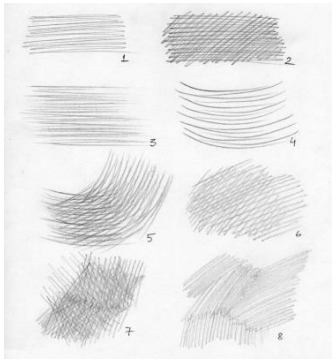
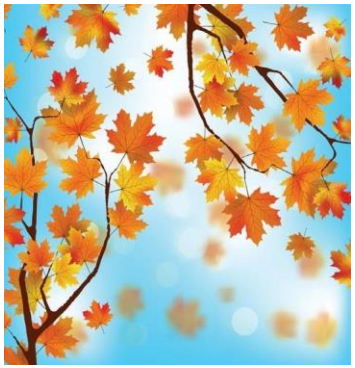
Сабақтың соңы. Рефлексия. 8 минут	өткен мен болашақты жалғастырушы түйін болып табылады. «Ашық микрофон» әдісімен сабақты қорытындылау. **Кері байланыс.** «Ашық микрофон» әдісімен сабақты қорытындылау. - Сабақтан қандай әсер алдыңдар? - Сабақта не ұнады? ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді.	Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды.	сұраққа жауап бере алады. - Өз ойларын дұрыс жеткізе біледі. - Музейлердің атауын біледі.	

Блок	Бейнелеу сауаттылығы негіздері
Бөлім:	Графика
Педагогтің аты-жөні:	**Алипова Д**
Күні:	10.09.2025
Сыныбы: 2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	«Күзгі бұтақ» – фломастермен сурет салу.
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.1.2.2 шығармашылық жұмыста графиканың әртүрлі тәсілдері мен техникаларын қолдану
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Сурет орындауда сызық, штрих экспрессивті бейнелеу құралдарын қолдану.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 7 минут 	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ұ) Психологиялық ахуал:** Күлімдесін Күн де, Күлімдейік біз де. Алақанды ашайық, Күздің күнін салайық! Таза ауаны жұтайық, Жүрекке жылу сыйлап, Күзгі пейзаж салайық! **(ЖЖ) Түрткі сұрақтар қою.** Өткенді еске түсіру.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Психологиялық ахуалға берілген өлең шумақтарын мұғаліммен бірге қайталап, айтады. Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Сұрақтарға жауап береді. Оқушылар бейнелеу өнерінің түрлерін	Ауызша бағалау Тамаша! «Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.	Интербелсенді тақта. Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтар.

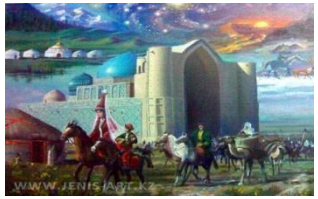
Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут	- Бейнелеу өнерінің қандай түрлерін білесіңдер? - Графика дегеніміз не? - Сызық пен штрихтың қандай түрлерін білесіңдер? - Графикалық материалдарға не жатады? (Кескіндеме, графика, мүсін, сәндік қолөнер, сәулет, дизайн) **(ҰЖ) Талқылайық!** Графика – бейнелеу өнерінің түрі. Жақсы суретші болу үшін табиғатты мұқият бақылап, оны бейнелей білу керек. Бұл жерде сендерге сызық, штрих және түс көмекке келеді. Сызықтың сенімді көмекшісі – **штрих.** Штрих дегеніміз – қысқа сызықтар. Ол да сызық тәріздес әртүрлі болады. Шығармалар тек бояулармен ғана орындалмайды. Олар қарындаш, тушь, фломастер, пастель, түрлі түсті қарындаштар, балауыз борлар және басқа да графика құралдарымен бейнеленуі мүмкін. Егер шығармадағы басты әсерлегіш құрал сызық, штрих, дақ болып келсе, онда бұл – графика. Графикадағы басты әсерлегіштер – сызық және штрих. Штрих – көп, біртектес сызықтардың жиынтығы. Штрих түзу, доғал, көлбеу т.с.с. болуы мүмкін. Суретшілер штрих пен сызықтар арқылы түстерді шебер пайдалана отырып, табиғатты бейнелегенді жақсы көреді. Әртүрлі сызық, штрихтармен жапырақтарды, шөптер мен ағаштарды суреттеуге болады. Штрих – график-суретшінің қолындағы ең басты құрал. Фломастермен жұмыс істеудің көптеген тәсілі бар. Соның бірі – бояуды штрихтау. Оның алуан түрі болады. Суретшілер бояуды штрихтай отырып, толқын, шөп, ақша бұлттарды, табиғатты шебер бейнелейді.	атайды. Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Тақтада ілінген бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтармен, жұмыс істеу тәсілдерімен танысады.	 Сұраққа жауап береді.	 

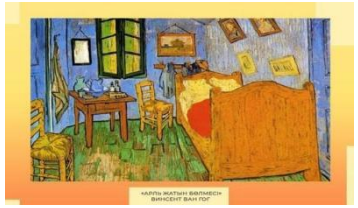
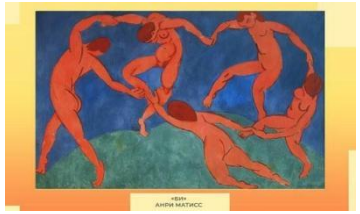
Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 20 минут  https://qrmedia.kz/xzqNN	**(Ұ) «Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ойқозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастарының пікірін толықтырады. Өз ойымен бөліседі. - Сызық туралы не білесің? Есіңе түсір. - Сызықтың қандай түрлері бар? **«Білгенге маржан».** Сызықпен сурет салу – өнердің ең көне түрлерінің бірі. Оның шығу тарихын тас дәуіріндегі жартастардағы суреттерден көруге болады. Тамғалытас – ашық аспан астындағы тасқа салынған өнер туындысы. Ежелгі адамдар мен жануарлардың бейнесін көргенде, сен олармен тілдескендей боласың. Qrmedia.kz/9KxUk **(ЖЖ) Практикалық жұмыс.** Графика – қара және ақ түстерден тұратын өнер түрі. Кейде түрлі түсті фломастердің көмегімен де сурет салуға болады. Ол үшін біз ең алдымен сызықтың түрлеріне жүгінеміз. Сызықтың сенімді көмекшісі – штрих. Штрих дегеніміз – қысқа сызықтар. Ол да сызық тәрізді әртүрлі болады. Сызық түрлеріне (түзу, қисық, ирек, сынық сызықтар) мұқият назар аудар (тақтада). Әр сызықты белгілі бір бейнені салғанда қолдануға болады. Мысалы, түзу сызықтарды ағашты, жолды т.б. бейнелегенде қолдануға болады. Ирек сызықтарды толқын т.б. бейнелегенде қолданамыз. Қисық сызықтармен шөптерді, ағаш бұтақтарын т.б. бейнелейміз. Сынық сынықтар қысқа сызықтарды бояуға қажет болады. Бүгін **«Күзгі бұтақ»** тақырыбында сурет салып, баққа саяхат жасаймыз. Табиғатты мұқият зерттеп, серуендеуге шығамыз. Күз – жылдың тамаша мезгілі. Айнала қандай әдемі! Алтын түс секілді. Айналамызда сан алуан түстер кездеседі. Олар сенің көңіл күйіңе өз әсерін тигізеді. Біз күзгі бақтағы ағаш бұтағының суретін орындаймыз. Слайдқа назар аудар. Мұнда кезеңдермен көрсетілген күзгі бұтақтың суретіне мұқият қара. Түрлі түсті фломастермен боялған суретті көресің. Сурет салу дәптерін көлденеңінен дайындап қой. Жай қарындашты алып, суреттің композициясын ойластыр. Жай қарындашпен ағаш бұтағының суреттерін сал. Ағаш жапырағын біртіндеп салып шық. Ағаш жапырағын жасыл, қызғылт сары, сары, қызыл түстермен доғал, қиғаш сызықтармен, тік штрих сызықтарымен жүргізіп боя. Бұтақты қоңыр түспен бояп, суреті аяқта. Оқушылар графикалық материалдарды қолдана отырып, кезеңдермен көрсетілген күзгі бұтақтың суретін орындайды. Мұғалім әр оқушыға жекелей көмек көрсетіп, бағыт-бағдар береді. **Сергіту сәті ретінде** және бүгінгі сабақпен байланыстыра отырып, **(МК, Ұ)** өлең жолдарын мұғалімнің жетекшілігімен қайталату, сергіту жаттығуын жасату. Жолдарыңа үңіліп, Екі бақа жүгіріп, Секіреді, бақ-бақ, Ағаштарды аттап. Олар ерте тұрады,	**(Ө)** Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Графика құралдарымен, штрих, сызық түрлерімен танысады. Тапсырманы орындайды. Қол жаттығуларының қажеттілігін ұғына отырып жасайды. Тақтада көрсетілген үлгіге қарап, кезеңдермен көрсетілген табиғаттың суретін салады. Сурет дәптерін көлденең дайындап қояды. Сурет дәптерін көлденеңінен қой. Жай қарындашты ал. Суреттің композициясын ойластырады. Жай қарындашпен ағаш бұтағының суретін салады. Біртіндеп жапырақтарын салып шығады. Ағаш жапырағын жасыл, қызғылт сары, сары, қызыл түстермен доғал, қиғаш, тік штрих сызықтар жүргізіп, бояйды. Бұтақты қоңыр түспен бояп, суретті аяқтайды. Осымен бүгінгі **«Күзгі бұтақ»** тақырыбындағы графикалық жұмысымыз дайын. Оқушылар орындарынан тұрып, барлығы бірге жаттығу жасайды.	**Бағалау критерийі:** Тақырыпқа байланысты берілген сызық элементтерін талапқа сай орындайды. **Дескрипторлар:** - Сызық түрлері мен элементтерін атайды. - Сызық түрлерімен суреттерді дұрыс орындайды.	Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдық-тар, жай қарындаш, өшіргіш, фломастер.  

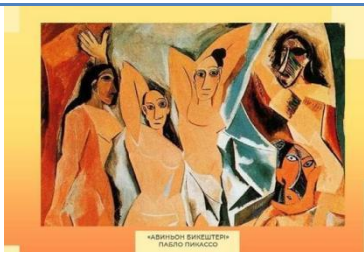
 Сабақтың соңы. Рефлексия. 8 минут	Беті-қолын жуады, Оңға-солға шайқалып, Бақылдайды ән салып. Судан шіркей табады, Өсіп үлкен болады. Бақ-бақ, нақ-нақ, Біздер айттық тақпақ. Оқушылардан бүгінгі сабақта нені үйренгендерін сұрау. **«Бір ауыз сөз» әдісі.** Мұғалім сабақты қорытындылау мақсатында оқушылардың сабаққа деген көзқарасын, рефлексиясын тыңдайды. - Сабақтан қандай әсер алдыңдар? - Сабақта не ұнады? - Графика дегеніміз не? - Штрихтың қандай түрлері бар? - Күзгі бұтақтың суретін салу сендерге ұнады ма? ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді. **Көрме ұйымдастыру.** Оқушыларға арналған тапсырма.	 **Жеке жұмыс:** Оқушылар бір ауыз сөзбен сабақ туралы өз ойларын түсіндіріп береді. «*Бір ауыз» сөздеріне* сабақты бағалайтын келесі сөздерді айтуға болады: *ұнады, пайдалы, қажет, білдім, үйрендім, қызықтым, ұмтылдым, есте сақтадым, жасай аламын т.б.* Оқушылар көрме ұйымдастырады.	**Дескрипторлар:** - Оқушылар сұраққа жауап бере алады. - Өз ойларын дұрыс жеткізе біледі. - Штрих түрлерін біледі. Оқушылар сыныптастарының суреттерін тамашалап, өздерінің «жұлдызшаларын» ұнатқан суретінің үстіне жапсыруды ұсыну.	

Блок:	Бейнелеу өнері әлемі
Бөлім:	Өнер туындыларын қабылдау
Педагогтің аты-жөні:	**Алипова Д.**
Күні:	05.11.2025
Сыныбы: 2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	**Өнер түрлерін, олардың сипаттамаларын зерттеу.**
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.2.1.1 Өнер туындыларының тақырыптарын және осы жұмыстарды орындау материалдарын талқылау
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Қазақстан және әлемдік бейнелеу өнерімен танысу.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 5 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ұ) Сұхбат жасау.** - Өнер дегеніміз не? (Өнер – адамның шығармашылық әрекетінің нәтижесі) - Өнердің қандай түрлерін білесіңдер? (Музыка, би, сөз өнері, театр, цирк, актер, бейнелеу өнері т.б.) - Өнер біздің өмірімізді қалайша өзгертеді? **Жұмыс ережесімен келісу.** Сабақта бір-бірімізді сыйлаймыз, тыңдаймыз! Уақытты үнемдейміз! Нақты, дәл жауап береміз! Сабақта өзіміздің шапшаңдығымызды, тапқырлығымызды	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Қойылған сұрақтарға жауап беру. Оқушылар өнердің негізгі түрлерімен танысады, түсінігін кеңейтеді. Өнердің көпқырлы екенін, олар көрермендермен түрлі құралдар арқылы тілдесетінін түсінеді.	Әр оқушы жауабынан кейін қол шапалақтап, қошемет жасайды. 	Интербелсенді тақта. Сурет дәптері, қажетті құрал-жабдықтар, түрлі түсті қатырғықағаз, желім, қайшы, сызғыш, шырын ыдысы. 

	көрсетеміз! Сабаққа белсене қатысып, жақсы баға аламыз!			
Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут	**(ҰЖ) Талқылайық!** Бейнелеу өнері (ағылш. figurative art, франц. art figuratif, нем. bildendr Kunst) – дүниені көзбен көріп, түйсіну негізінде бейнелейтін пластикалық өнердің бір саласы. Бейнелеу өнері дегеніміз – айналамыздағы өмір көріністерін жазықтықта әрі кеңістікте бейнелеу арқылы суреттейтін өнер түрі. Бейнелеу өнер түрлері кескіндеме, графика, мүсін, сәулет өнері, сәндік-қолданбалы өнер және дизайн болып алты түрге бөлінеді. Бейнелеу өнері – адам қиялының шексіздігін көрсететін өнер түрі. Әлемдік бейнелеу өнерінде нақты қалыптасып, өз орнын тапқан ежелгі және жаңа 10 бағыт бар. Солардың бірнешеуімен танысайық. **Импрессионизм** XIX ғасырдың аяғында Францияда пайда болды. Бұл бағыттың өкілдері шынайы әлемді сол қалпында бейнелеуге тырысты **Постимпрессионизмді** тұтас бір бағыт ретінде қарастыру қиын, өйткені бұл бірнеше стильдің қосындысынан туындайды. Бұл бағыттың суретшілері бір сәтті бейнелеп қоймай, қоршаған ортаның созылмалы сәтін бейнелеуге тырысқан. **Фовизм.** Дәстүрлі өнерге нүкте қойған бағыттардың бірі саналатын фовизмге суретте көлем мен кеңістікті жинақтау арқылы пішіндерді қарапайым бейнелеу, түстік көлеңке мен сызықтық белгілердің болмауы тән. **Абстрактілі бағыт** XX ғасырдың алғашқы жартысында пайда болған. Бұл бағытта жұмыс істегендер шынайы өмірдің «пішінін» қабылдаудан бас тартты. Абстракционизмнің басты бағыты – геометриялық пішіндер мен түстердің өзара үйлесімін қалыптастыру. **Кубизм** бағыты алғаш рет 1907 жылдан бастап қолданыла бастады. Оның басты өкілдері Пабло Пикассо мен Жорж Брак атанды. Кубизм негізінде жұмыс істеген суретшілер қарапайым заттарды үш өлшемді пішінде беруге тырысқан. **Минимализм** – қарапайымдылық. Суретші бұл бағытта сурет салу барысында көбіне бейтарап түстер пайдаланған, қарапайым әрі аз заттарды қолданып, ішкі сезімдерін білдіруге тырысқан. Қазақ бейнелеу өнерінің қалыптасу және даму жолы өте күрделі болды. Оның бастауында этнограф, ғалым	Оқушылар жаңа ақпаратты тыңдап сұрақтары болса сұрақ қояды. Өнер түрлері туралы ақпарат алады, түрлерімен танысады. Оқушыларға бейнелеу өнерінің әр түріне жататын жұмыстардың репродукциялары ұсынылады, оларды бейнелеу өнерінің негізгі түрлеріне қарай бөлу керек. Бейнелеу өнері бағыттарымен танысады, жазылған қағаз тақтаға ілініп, оқушыларға әрқайсысының астына бағыт бойынша сәйкес туындыларды қойып шығу тапсырылады.	**Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Диалог және қолдау көрсету»** тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады. **Дескрипторлар:** - Оқушылар өнердің не екенін, өнер түрлерін, бейнелеу өнері түрлерін білді. - Әр алуан өнер түрлерінің басты әсерлегіш құралдарын анықтап, бейнелеу өнері түрлерін ажыратуды үйренді. Тапсырманы жақсы орындаған оқушылардың жауабына қошемет көрсету.	Интербелсенді тақта. Презентация. Ақпарат дереккөзі: https://massaget.kz/layfstayl/madeniet/kino/suret/58106/?ysclid=ldr7cr3da773968219 **Импрессионизм**  **Постимпрессионизм**  **Фовизм**  **Абстрактілі бағыт**  **Кубизм**

	Ш. Уәлиханов тұрды. Қазақстанда бейнелеу өнерінің кәсіпқой шеберлерін даярлайтын студия 1920 жылы ұйымдастырылып, онда Н.Г. Хлудов, Н. Антонов және мүсінші А.С. Пономарев сабақ берді. 20 ғасырдың 20–30 жылдары Қазақ бейнелеу өнері шеберлері алғашқы қадамдарын жасады. Олар (Н.И. Крутильников, Ә. Қастеев, Ә. Ысмайылов, И.И. Савельев, Б. Сәрсенбаев, Қ. Қожықов т.б.) өздерінің қарапайым мазмұнға құрылған алғашқы еңбектерінде елімізде болып жатқан өзекті өзгерістерді бейнелеуге ұмтылды. Қазақ бейнелеу өнерінің дамуына А. Ғалымбаева, Г .Ысмайылова, Қ. Телжанов, М. Кенбаев, С. Мәмбеев, Ә. Жүсіпов, С. Романов, А.М. Степанов, К. Шаяхметов, Ү. Әжиев т.б. суретшілердің тақырыптық картиналары үлкен үлес қосты.			 **Минимализм** 
Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 20 минут 	**Сергіту сәті: «Тиынды тап»** ойыны. Оқушылар шеңбер болып тұрады, алақандарын жауып тиынды салады, сосын тиынды бір-бірінің алақанына салып тұрады, бір оқушы ортаға шығып тиын кімнің қолында екенін табу қажет **Өнер түрлеріне саяхат**. Интербелсенді тақтадағы өнер түрлеріне арналған бейнебаянды тамашалап, өнер түрлеріне саяхат жасаймыз. **(ҚЕ) Қауіпсіздік техникасы ережелері:** - Жұмыс орныңды таза ұста. - Желімді партаға жақпа. - Тек арнайы жұмыс дәптерінде жаса. - Қайшыны дұрыс қолдану қажет. - Жұмыстан кейін қолыңды сүлгімен сүртіп немесе жуу қажет.	Сергіту сәтін жасайды. Оқушылар бейнебаянды көріп, тапсырманы мұғалімнің нұсқаулығы бойынша жалғастырып, тапсырманы аяқтайды.	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.  **Дескрипторы:** - Өнер түрлерін біледі. - Қажетті материалдарды таңдай алады. - Өнер түрлерінің бағыттарын біледі. - Қажетті құрал-жабдықтарды дұрыс таңдай біледі.	Қауіпсіздік ережесі жазылған слай
Сабақтың соңы. Ой толғаныс. Рефлексия. 5 минут	**«Ашық микрофон» әдісі.** ***Ескерту.*** Егер жұмыс толық аяқталмаса, келесі сабақта толықтыруға болады. Жұмысын аяқтаған оқушылар өз жұмысы туралы баяндайды. «НЕГЕ? НЕЛІКТЕН? НЕ ҮШІН? сұрақтарына жауап береді.	Сабақтан қандай әсер алғанын, не ұнағанын «Ашық микрофон» әдісі арқылы баяндайды. Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды. «НЕГЕ? НЕЛІКТЕН? НЕ ҮШІН?» сұрақтарына жауап береді.	Оқушылардың жауаптарына толықтырулар енгізіп отыру.	

Блок	Бейнелеу өнері әлемі
Бөлім:	Графика
Педагогтің аты-жөні:	**Алипова Д**
Күні:	12.11.2025
Сыныбы 2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	**«Күзгі көкөністер»**
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.2.2.1 Графика түрлерінің көркемдік мәнерлілігінің негізгі құралдарын және жұмысты орындау техникасын білу.
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* «Графика» ұғымымен танысу. Бейнелеудегі дақтармен, тушьпен нүктелеп жазу сияқты мәнерлеп орындау құралдарымен танысу, қолдану.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 7 минут **Жаңа сабаққа кіріспе** 10 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** Шаттық шеңберге тұрғызу. Бақша біздің жаман емес, Бұршақ және сәбіз бар. Пияз бенен қызылша, Қызанақ пен қияр бар. Балалар, бізге келіңдер, Дәмін татып көріңдер! **(ЖЖ) Түрткі сұрақтар қою.** Бейнелеу өнерінің қандай түрлерін білесің? - Балалар, қазір жылдың қай мезгілі? - Сендер табиғаттан қандай өзгерістерді байқадыңдар? **(ҰЖ) Талқылайық!** Графика – бейнелеу өнерінің түрі. Графика гректің «жазамын», «сурет саламын» деген сөзінен шыққан. Графика – қағаз немесе қатырғықағазға салынатын сурет. Графика – құралдарына қарындаш, тушь, көмір қылқалам, құрғақ пасталь, көмегімен немесе арнайы баспа машиналардың көмегімен салынатын сурет. Егер шығармадағы басты әсерлегіш құрал сызық, штрих, дақ болып келсе, онда бұл графика деп аталады. Графикадағы басты әсерлегіштер – сызық және штрих. Штрих – көп, біртектес сызықтардың жиынтығы. Штрих түзу, доғал, көлбеу т.с.с. болуы мүмкін. Графика өнерінің түрлері: линогравюра, литография, гравюра, кітап графикасы, компьютерлік графика, қолданбалы графика, өнеркәсіптік графика.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Шаттық шеңберге тұрып, берілген өлең шумақтарын мұғаліммен бірге қайталап айтады. Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Сұрақтарға жауап береді. Оқушылар бейнелеу өнерінің түрлерін атайды. Күз мезгілі. Жапырақтар сарғайды, күн суытады, жаңбыр жиі жауады, құстар жылы жаққа ұшады. Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Тақтада ілінген бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтармен, жұмыс істеу тәсілдерімен танысады.	Ауызша бағалау Тамаша! «Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды. Сұраққа жауап береді.	Интербелсенді тақта. Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажет құрал-жабдықтар  

Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 20 минут https://qrmedia.kz/LQYH6   Сабақтың соңы Ой толғаныс. Рефлексия 8 мин.	**(ЖЖ) Практикалық жұмыс.** Тақтада көрсетілген бейнематериалға қарап, кезеңдер арқылы жай және түрлі түсті пастельмен орындап шық. Сурет дәптеріне тігінен немесе көлденеңінен салудың композициясын ойлан. Графикалық материалдарды қолдана отырып, көгөністің суретін түстерімен сәйкестендіріп боя. Сурет салу дәптерін көлденең дайындап қой. Жай қарындашты алып суреттің композициясын ойластыр. Алдымен бұрыштың суретін шаршы сызып оны бөліктерге бөліп қарындашпен пішінін келтіріп сал. Дайын болған суретті қызғылт сары түспен бояуды баста. Жарық түсіп тұрған жерін сары түспен боя. Бұрыштың сабағын жасыл түспен боя. Көлеңке түсіп тұрған жерін қызыл түспен бояп, аз ғана қоңыр түс араластыр. Бұрыштың жердегі көлеңкесін суық көк түспен жан жағын ашық көк түспен бояп жұмысты аяқта. Мұғалім әр оқушыға жекелей көмек көрсетіп бағыт-бағдар береді. Үш саусағым бірікті, Қолға қалам ілікті. Үш саусағым орамды, Жүгіртеді қаламды. Құмыраның суретін салады. **Сергіту сәті ретінде** және бүгінгі сабақпен байланыстыра отырып **Жұмбақ** Іші жұмсақ,сырты қатты, Еті қызыл, сүті тәтті. Аспай піскен, Қайнамай түскен. Жер астында жез қазық, Жеуге болар ас қасық. Оқушылардан бүгінгі сабақта не үйренгендерін сұрау. Кері байланыс **«Ашық микрофон»** әдісімен сабақты қорытындылау. - Сабақтан қандай әсер алдыңдар? - Сабақта не ұнады? - Графика дегеніміз не? - Штрихтың қандай түрлері бар? - Көгөністердің суретін салу сендерге ұнады ма? - Олардың адам ағзасына пайдасы қандай? - Жемістерден не жасауға болады? - Көгөністерден не жасауға болады? Балаларға үйден өздері сүйіп жейтін жеміс немесе көгөністің суретін салып келуді тапсыру.	**(Ө)** Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Қол жаттығуларының қажеттілігін ұғына отырып жасайды. Сурет салу дәптерін көлденең дайындап қой. Жай қарындашты алып, суреттің композиццциясын ойластырады. Алдымен бұрыштың суретін шаршы сызып, оны бөліктерге бөліп, қарындашпен пішінін келтіріп салады. Дайын болған суретті қызғылт сары түспен бояуды бастайды. Жарық түсіп тұрған жерін сары түспен бояйды. Бұрыштың сабағын жасыл түспен бояйды. Көлеңке түсіп тұрған жерін қызыл түспен бояп, аз ғана қоңыр түс араластырады. Бұрыштың жердегі көлеңкесін суық көк түспен жан жағын ашық көк түспен бояп жұмысты аяқтайды. Оқушылар жұмбақтың шешуін табуға тырысады. Қарбыз Жеміс Сәбіз Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды. Сұрақтарға жауап береді. Жемістің суретін салу.	**Дескриптор:** - Сызық түрлері мен элементтерін атайды. - Композициялық шешімін біледі. **Дескрипторлар:** - Өз ойларын дұрыс жеткізе біледі. - Штрихтың түрлерін біледі. - Сызықтар бойынша орындай алады. - Түрлі түсті пастельмен бояуды біледі.	Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтар 

Блок	Бізді қоршаған әлем
Бөлім:	Графика
Педагогтің аты-жөні:	**Зетхан М**
Күні:	13.01.2025
Сыныбы: 2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	Адам фигурасы (қарапайым қарындашпен сурет салу)
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.3.2.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу және талдау, графика құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді (сызық, пішін, фактура және т. б.) білдіру

Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Бақылау арқылы сурет салу әдістерін зерттеу. Эскиздерді орындау әдістерімен танысу.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 5 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ұ)** Жабырқауды білмейміз, Жалқаулықты сүймейміз. Біз талантты жас ұлан, Үлгі аламыз жақсыдан.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Оқушылар мұғаліммен бірге қайталайды.	Оқушылардың бояған суреттерін таныстыру кезінде ауызша мадақтау. «Жарайсың!» «Дұрыс айтасың!» «Керемет сурет!» «Өте ұқыпты боялған!» «Сенің қолыңнан бәрі келеді!» сияқты тіркестерді пайдалану.	Тақтаға ілінетін көрнекіліктер, мұғалім тақтаға сызып көрсетеді.
Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут 	**(ҰЖ) Талқылайық!** **(ЖЖ)** Сурет бойынша жұмыс. - Суретте не бейнеленген? - Қандай түстер қолданылған? - Не себепті осы түстер таңдалған деп ойлайсың? - Суретші түстерді таңдауда неге назар аударды? - Сурет қандай бояумен салынған? **Қауіпсіздік техникасы ережелері:** - Жұмыс орныңды таза ұста. - Бояуды партаға жақпа, аузыңа салма. - Тек арнайы жұмыс дәптерінде жаса. - Су құятын ыдыстың суын сыныпқа шашпа. - Жұмыстан кейін орныңды тазала.	Оқушылар сұраққа жауап береді.	**Мақсаты:** Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлауды дамыту. **Тиімділігі:** оқушының танымдық дағдысы артады. Сонымен қатар оқушыға сабақтың өмірмен байланысын көрсетеді және сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтауға мүмкіндік береді. **Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Диалог және қолдау көрсету»** тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады.	Слайдта жазылған сұрақтар тізбесі Мұғалім белсенділік танытқан оқушыларды **«От шашу»** әдісі арқылы бағалайды.

Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 3 минут	**«Білгенге маржан».** Ғалымдар адамның табиғаты туралы көбірек білу үшін әр түрлі эксперименттер жүргізіп отырады. Бірақ, өкінішке орай, бүгінде адам туралы аз ғана бөлік белгілі. Сондықтан сіз өзіңіздің барлық ресурстарыңызды тиімді пайдалану үшін үнемі оқып, дамып отыруыңыз керек. Әрі қарай біз адам туралы қызықты және таңғажайып фактілерді ұсынамыз. . Дене салмағының 1% -ына тең судың жоғалуы кезінде шөлдеу сезімі пайда болады. 2. Жеті айға дейінгі бала бір уақытта жұтып, тыныс ала алады. 3. Адамның бас сүйегі 29 түрлі сүйектен тұрады. 4. Дененің барлық функциялары түшкірген кезде тоқтайды. 5. 275 км/сағ жылдамдықта жүйкелік импульстар мидан	Оқушылар мұқият тыңдап, сұрақтары болса, қояды. Оқушылар қызықты ақпаратпен танысады.	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.  Назар аударыңыз! Балаларға сабақ түсіндіріп, тапсырмалар беріледі. Балалардың жұмысы бағаланып отырады.	Қажетті құралдар: қарындаш, өшіргіш, А4 формат альбом.

	қозғалады. 6. Бір күн ішінде адам денесі әлемдегі барлық телефондар біріктіргеннен көп энергия шығарады. https://kk.kuzminykh.org/1434-100-interesting-facts-about-a-person.html			
Жеке орындау.  15 минут  https://qrmedia.kz/JXQ2i	**(ЖЖ) Практикалық жұмыс** «Адам фигурасы» - қарапайым қарындашпен сурет салу сабағы. Қолданылатын материал; Қарапайым қарындаш, өшіргіш, А4 формат альбом. Дәптерді көлденеңінен қоямыз. Дәптердің бетін ортасынан тең бөліп, тік сызық сызамыз. Сызылған сызықты тең екіге бөлеміз, жоғарғы бөлігін тағы да бөлеміз. Осылайша үстіңгі бөлігі тең төрт бөлікке бөлінеді. Төрттен бір бөлігі бас өлшемі болады. Иықтың кеңдігі екі бас биіктігінің өлшемінде болады. Иықтан шынтаққа дейін бір жарым бас өлшемі, шынтақтан білезік буынына дейін бір жарым бас өлшемі болады. Белден тізеге дейін екі бас өлшемі, тізеден тобыққа дейін екі бас өлшемі болады. Осылайша өлшемдермен есептеп, адам бейнесін суреттейміз **(ҚЕ)** Қауіпсіздік ережесі: . Мұғалімнің тапсырмасын мұқият тыңдап, тек мұғалімнің рұқсатынан кейін ғана жұмысқа кіріс. 2. Жұмыс орныңды дайындап ал. . Жұмыс барысында қылқаламды не акварель бояуын ұқыпты пайдалан. 4. Бояуды аузыңа, көзіңе жақындатпа. . Жұмыс аяқталған соң, қылқалам мен ыдысыңды тазалап, орнына салып қой.	Шығармашылық тапсырмаларды орындайды. Дәптерді көлденеңінен қояды. Дәптердің бетін ортасынан тең бөліп, тік сызық сызады. Сызылған сызықты тең екіге бөлеміз, жоғарғы бөлігін тағы да бөледі. Осылайша үстіңгі бөлігі тең төрт бөлікке бөледі. Төрттен бір бөлігі бас өлшемі болады. Иықтың кеңдігі екі бас биіктігінің өлшемінде болады. Иықтан шынтаққа дейін бір жарым бас өлшемі, шынтақтан білезік буынына дейін бір жарым бас өлшемі болады. Белден тізеге дейін екі бас өлшемі, тізеден тобыққа дейін екі бас өлшемі болады. Осылайша өлшемдермен есептеп, адам бейнесін суреттейміз	Дескрипторлар: -Мұғалімді мұқият тыңдайды -Берілген тапсырмаларды дұрыс орындайды. - Адам бойын өлшей алады	Қауіпсіздік ережесі жазылған слай
Жеке жұмыс 3 минут	**Көрме ұйымдастыру.** Оқушылар салған суреттерін көрме тақтасына ілуді ұсыну.	Оқушылар салған суреттерін көрмеге ұсынады.	Дескрипторлар: - Берілген тапсырманы дұрыс орындайды.	

Сабақтың соңы. Ой толғаныс. Рефлексия. 7 минут	**Кері байланыс.** Оқушыларға сыныптастарының суреттерін тамашалап, өздерінің «жұлдызшаларын» ұнатқан суретінің үстіне жапсыруды ұсыну. ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі	Оқушылар салған суреттерін көрме тақтасына іледі. Жұлдызшаларын көрмедегі суреттерге жапсырады.	Оқушылар өзара бірін-бірі бағалайды.	

Блок:	Бізді қоршаған әлем
Бөлім:	Графика
Педагогтің аты-жөні:	**Зетхан М**
Күні:	20.01.2025
Сыныбы: 2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	Спорттық жарыстар (түрлі түсті қарындаштармен сурет салу)
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.3.2.2 «Бақылау арқылы сурет салу» және «Есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарын білу және талдау, графика құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді (сызық, пішін, фактура және т. б.) білдіру
Сабақтың мақсаты:	***Барлық оқушы үшін:*** «Сюжеттік сурет» ұғымымен танысу. Композициядағы динамиканың берілуімен танысу. Бақылау, есте сақтау арқылы сурет салу әдістерін үйрену.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 5 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ұ) «Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ой қозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастарының пікірін толықтырады. Өз ойымен бөліседі. Сабақты ойынмен бастаймыз. Психологиялық ахуал қалыптастыру: Мейірімді жүрекпен, Ақ пейілді тілекпен, Амандасып алайық, Бір жадырап қалайық. Спорттық жарыстар суретін салайық!	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді: Спорттық жарыс дегеніміз не? Спорттық жарыстарды қалай саламыз? Психологиялық ахуалға берілген өлең шумақтарын мұғаліммен бірге қайталап, айтады.	Оқушыларды қол шапалақтау арқылы бағалау 	Интербелсенді тақта. Қажетті құрал-жабдықтар: А4 формат альбом, қарындаш, өшіргіш, түрлі түсті қарындаш.
Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут	**(ҰЖ) Талқылайық!** Спорт (франц. desport – бекершілік (leisure)) – белгілі ережелер немесе дәстүрлерге сай көбінесе жарыс күйінде өтетін әрекет. Спорт, жалпы алғанда, физикалық мығымдығы өте маңызды болатын (жеңіске немесе жеңіліске әкелетін) әрекетті сипаттағанымен, ақыл-ой немесе құрал-жабдық сапасы да маңызды рөл атқаратын	Оқушылар жаңа ақпаратты тыңдап, сұрақтары болса, сұрақ қояды.	**Мақсаты:** Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлануды дамыту. **Тиімділігі:** Оқушының танымдық дағдысы артады. Сонымен қатар оқушыға сабақтың өмірмен байланысын көрсетеді және сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтауға мүмкіндік береді.	Слайд

	ақыл-ой спорты және мотор спортына қатысты айтылады. Қытай жерінде біздің дәуіріміздің 4000 жыл бұрын қазіргі спорт мағынасына жақын әрекеттің болғанын айтатын заттар мен құрылыстар бар. Гимнастика ежелгі Қытайдағы кең тараған спорт түрі болған дейді. Перғауындар мазарларындағы бейнелер мен заттар бірнеше ғасырлар бұрын да спорттың әр түрі болғандығынан хабардар етеді, оның ішінде жүзу мен балық аулауды айта кетуге болады. Ежелгі Персияда поло және атты рыцарлардың найзамен жарысы негіздері қаланды. Ежелгі Грекия өзінде алуан түрлі спорт болған. Ең дамыған түрлері: күрес, жүгіру, диск лақтыру және арба жарысы. Сол жерде әр төрт жыл сайын Пелопонессе атты ауылда (Олимпия деп аталған) олимпиада ойындары өтіп тұрған. Спорт кәсіпқой спортқа айналып, одан әрі адамзатты қызықтыруда.	Жемістерді пішіні және көлемі бойынша орналастырады.	**Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Диалог және қолдау көрсету»** тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады.	
Сабақтың ортасы Мағынаны ашу. 3 минут	**(ҚЕ) Қауіпсіздік техникасы ережелері:** - Жұмыс орныңды таза ұста. - Бояуды сурет құралдарды аузыңа салма. - Қасыңдағы оқушыға кедергі жасама. - Жұмыстан кейін орныңды тазала.	Оқушылар мұқият тыңдап, сұрақтары болса, қояды. Оқушылар қауіпсіздік ережесімен танысады.	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.	 Қауіпсіздік ережесі жазылған слайд
Жеке орындау  15 мин  https://qrmedia.kz/Fmbtr	**(ЖЖ) Практикалық жұмыс** Оқушыларға, спорттың сүйікті түрін атап, сүйікті спортшысы кім екенін, қандай жетістіктері барын сұраңыз. Не себепті ол спортшы ұнайтынын және де сол спортшыны салып беруін сұраңыз. Спорттық жарыстар туралы суретті түрлі түсті қарындаштармен салатынын айтады. Қолданылатын материалдар: А4 форматы, түрлі түсті қарындаш. Ең алдымен қиғашынан түзу сызық сызады. Сызық үш тең бөлікке бөлінеді, үштен бір өлшемде, астынан қиғаш түзу сызық сызамыз. Үстіңгі бөлігі – басы, ортаңғы бөлігі – денесі, астыңғы екі бөлігі – аяғы болады. Бас биіктігі өлшемін алып, иықтан шынтақ, шынтақтан білезікке дейінгі өлшемдерді теңестіреміз. Қолын, допты, бетін, аяғын бейнелейміз. Келесі сурет – боксшының суреті. Қиғаш сызық сызамыз, тең екі бөлікке бөлеміз, үстіңгі бөлігінің үштен бірі – басы, екі бөлігі – денесі. Қолдарының ұзындығы екі бастың биіктігіне тең. Аяғы белден табанға дейін үш бастың биіктігіне тең. Артынша қарындашпен қалаған түсте бояп шығамыз.	Оқушылар өзіне ұнайтын спортшы туралы айтады. Спорт түрінің ерекшелігін ескере отырып, суретін салады. Алдымен қиғашынан түзу сызық сызады. Сызықты тең үш бөлікке бөледі. Үстіңгі бөлігіне –басы, ортаңғы бөлігіне – денесі, астыңғы екі бөлігіне аяғы бейнеленеді. Бас биіктігінің өлшемін алып, иықтан шынтақ, шынтақтан білезікке дейін өлшеммен теңестіреді. Қолын, допты, бетін, аяғын бейнелейді. Келесі – боксшының суреті. Қиғаш сызық сызып, тең екі бөлікке бөледі. Үстіңгі бөлігінің үштен бірі – басы, екі бөлігі – денесі. Қолдарының	**Дескрипторлар:** - Спорт түрлерін ажырата алады. - Адам бейнесін сала алады. - Түстерін дұрыс таңдай біледі. Мұғалім белсенділік танытқан оқушыларды **«Менің жұлдызым»** әдісі арқылы бағалайды.	

		ұзындығы екі бастың биіктігіне тең. Аяғы белден табанға дейін үш бастың биіктігіне тең. Артынан қарындашпен қалаған түсте бояп шығады.		
Жеке жұмыс 5 минут	**Көрме ұйымдастыру.** Оқушылар жасаған жұмыстарын көрмеге ұсыну	Оқушылар салған суреттерін көрмеге ұсынады.	**Дескрипторлар:** - Берілген тапсырманы дұрыс орындайды. - Пішінін дұрыс жасайды. - Түстерін дұрыс таңдай біледі.	
Сабақтың соңы. Ой толғаныс. Рефлексия. 7 минут	**«Еркін микрофон» әдісі.** Мұғалім сабақты қорытындылау мақсатында оқушылардың сабаққа деген көзқарасын, рефлексиясын тыңдайды ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Ұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді. **Көрме ұйымдастыру.**	Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды.	Мұғалім оқушыларды **«Жапондық бағалау»** әдісі арқылы бағалайды. Яғни *«Дұрыс, келісемін», «Толықтырамын, басқа көзқарасым бар», «Менің сұрағым бар». Сонымен қатар 1–10 балдық жүйе бойынша, оқушылардың сабаққа қатысу белсенділігі бойынша бағаланады.* Оқушылар өзара бірін-бірі бағалайды.	

Блок:	Шығармашылық
Бөлім:	Мүсін
Педагогтің аты-жөні:	**Зетхан М**

Күні:	28.04.2026
Сыныбы:2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	Үкі (ермексаздан сомдау). Көлемді мүсін жасау
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.4.4.1 Мүсіндік тәсілдер мен техникалар көмегімен идеяларды шығармашылықпен ұсыну және сезімдерді білдіру
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Ермексаз немесе сазбалшық. Сәндік мүсін. Модельдеу әдістерін шығармашылықта қолдану. Сәндік мүсіндегі сәндеу техникасын зерттеу.
Құндылықтарға баулу:	Өмір бойы оқуға, еңбеу етуге, қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілікке деген дағдысы қалыптасады.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 7 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі** **(Ұ) «Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ой қозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастарының пікірін толықтырады. Өз ойымен бөліседі. Сабақты «Жемістер, көгөністер» ойынымен бастаймыз. **Психологиялық ахуал қалыптастыру:** Мейірімді жүрекпен, Ақпейілді тілекпен, Амандасып алайық, Бір жадырап қалайық. Аққаламен танысып, Мүсінін бірге жасайық. **(ҚЕ) Қауіпсіздік техникасы ережелері:** - Жұмыс орныңды таза ұста. - Ермексаз бен құралдарды аузыңа салма. - Тек арнайы тақтайшада ғана жұмыс істе. - Жұмыстан кейін қолыңды сүлгімен сүрт немесе жу.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді: Мүсін дегеніміз не? Мүсін қандай заттардан жасалады? Мүсіннің ерекшелігі неде? Психологиялық ахуалға берілген өлең шумақтарын мұғаліммен бірге қайталап айтады.	Оқушыларды қол шапалақтау арқылы бағалау.	Интербелсенді тақта. Қажетті құрал-жабдықтар: оқулық, жұмыс дәптері, ермексаз, стек, плёнкалы төсеніш.

Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут	**(ҰЖ) Талқылайық!** Үкі – үкі тұқымдасына жататын жыртқыш құс. Оған құстардың екі жүзден астам түрі кіреді. Үкілер жер шарында кең таралған, олар тауда, орманда, далада, теңіз жағалауында және тіпті Қиыр Солтүстікте мекендейді. Олардың көпшілігі түнде тіршілік етеді және түнде аң аулайды. Олардың үлкен дөңгелек көздері бүйірінде емес, алдыңғы	Оқушылар жаңа ақпаратты тыңдап, сұрақтары болса, сұрақ қояды.	**Мақсаты:** Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлануды дамыту. **Тиімділігі:** Оқушының танымдық дағдысы артады. Сонымен қатар оқушыға сабақтың өмірмен байланысын көрсетеді және сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтауға мүмкіндік береді. **Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Диалог және қолдау көрсету»** тәсілі көрінеді.	Слайд

	жағында болады. Ғалымдар үкі отрядының өкілдері түстерді ажырата алмайтынын және әлемді ақ, қара түсте көретінін дәлелдеді. Үкінің көзі күндіз де, түнде де жақсы көреді. Бұл жыртқыш құстардың есту қабілеті де өте жақсы. Олардың құлағы өте үлкен. Үкілер, негізінен, отырықшы өмір сүретіні және ұзақ ұшуды ұнатпайтыны белгілі. Олар түнде белсендірек, ал күндіз ұяда демалады немесе бұтақта отырады. Ұшу кезінде үкі сағатына 80 км жылдамдыққа жете алады. Дереккөз: https://travelask.ru/russia/sova		Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады.	
Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 3 минут Жеке орындау 	**Білгенге маржан.** Мүсіндеу – көлемді бұйымдар жасалатын бейнелеу әрекетінің бір түрі. Ермексаз – әртүрлі пішіндегі заттарды мүсіндеуге болатын жұмсақ материал. Ермексаз кескіші – ермексазбен жұмыс істеуге арналған пластиктен немесе ағаштан жасалған құрал. **Мүсіндеу тәсілдері:** домалақтау, шиыршықтау, жаныштау, созу, тегістеу т.б. негізгі тәсілдерін үйрену керек. **Домалақтау.** Ермексаздың бір бөлігін екі алақанмен ширатып, дөңгелек пішінге келтіреміз. **Шиыршықтау.** Дөңгелек ермексазды жұмыртқа немесе цилиндр пішінге келтіру. Екі қолды бір-біріне көлбеу ұстап шиыршықтаса, ермексаз жұмыртқа қалпына келеді. **Жаныштау.** Ермексазды тандыр нан пішініне келтіру үшін оны алақанмен үстелдің үстінде қатты жаныштау керек. **Шымшу.** Үлкен пішінді бұйымның ұсақ бөлшектерін шығаруда қолданылатын әдіс. **Созу.** Ермексазды қолмен созып, қажет пішінге келтіру. **Тегістеу.** Ермексаздан жасалған бұйымның артық бөлшектерін саусақ немесе кескішпен алып тастау үшін қолданылатын әдіс. **Кесу.** Ермексазды кескішпен бірнеше бөліктерге бөлу. **Тілу.** Бұйымға қайшымен тілік жасау. Бұл әдіспен шөп, кірпінің инесі, құстың қауырсынының кескінін шығаруға болады. **Біріктіру.** Бөлшектерді бір-біріне қатты күш салмай жапсыру. Балаларға бұл тәсілдердің бәрін бірден айтуға болмайды. **(ЖЖ) Практикалық жұмыс** Жұмысты бастар алдында орнымызды дайындап, клеенка төсенішті алдымызға жаямыз. Ермексазды жақсылап жібітеміз. Үкінің пішінін ермексаздан жасау жолдарын рет-ретімен	Оқушылар мұқият тыңдап, сұрақтары болса қояды. Оқушылар қызықты ақпаратпен танысады. Ермексазды алақан арасына салып, жақсылап жұмсартады. 1-кезең. Қоңыр түсті немесе кез келген түсті ермексазды домалақтап, цилиндр формасын келтіреді. Қырларын жұмсартып, домалатады. 2-кезең. Сұр немесе кез келген түсті ермексаздан қанатын және аяғын жасайды. 3-кезең. Көзі болатын қара түсті кішкентай екі шар жасайды, одан үлкен сары түсті екі шар, одан үлкен екі ақ түсті шар жасап, оларды	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды. 	Оқулық, ермексаз, стек, плёнкалы төсеніш, қажетті құралдар, жұмыс дәптері. Қауіпсіздік ережесі жазылған слайд

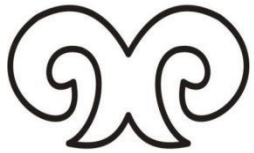
15 минут https://qrmedia.kz/AT4tO	түсіндіріп көрсетеді. Керекті материалдар: ермексаз, стек. 1. Қоңыр түсті немесе кез келген түсті ермексазды домалатып, цилиндр формасын жасаймыз. Қырларын жұмсартып домалатамыз. 2. Сұр немесе кез келген түсті ермексаздан қанатын және аяғын жасаймыз. 3. Көзі болатын қара түсті кішкентай екі шар жасаймыз, одан үлкенірек сары түсті екі шар, одан да үлкенірек екі ақ түсті шар жасап, оларды жалпақтаймыз. 4. Жайпақталған фигураларды бірінің үстіне бірін үлкеннен кішісіне қарай жабыстырамыз. Сары түсті ермексаздан пирамида тәрізді тұмсық жасаймыз. Осылайша үкіміз дайын. . Қажет болған жағдайда жеке балаға көмек көрсетіледі. **«Досың кім?»** ойыны.	жалпақтайды. 4-кезең. Тапталған фигураларды бірінің үстіне бірін үлкеннен кішісіне қарай жабыстырып, сары түсті ермексаздан пирамида тәрізді тұмсық жасайды. Дайын болған бөлшектерді өз орындарына орналастырып, толық көлемді мүсінді жасап шығарады. Балалар жасаған жұмыстарын көрсетеді. Оқушылар ойын ойнауға қатысады.	- Пішінін дұрыс жасайды. - Түстерін дұрыс таңдай біледі. Оқушылар мүсіндеген заттары бойынша білгендері мен үйренгендерін қорытындылайды.	Цилиндр – бітеу құбыр тектес қысқа фигура.
Жеке жұмыс 3 минут	**Көрме ұйымдастыру.** Оқушылардың жасаған жұмыстарын көрмеге ұсыну	Оқушылар ермексаздан жасаған жұмыстарын көрмеге ұсынады.	**Дескрипторлар:** - Тақтадағы берілген тапсырманы дұрыс орындайды. - Пішінін дұрыс жасайды. - Түстерін дұрыс таңдай біледі.	
Сабақтың соңы. Ой толғаныс. Рефлексия. 7 минут	**«Еркін микрофон» әдісі.** Мұғалім сабақты қорытындылау мақсатында оқушылардың сабаққа деген көзқарасын, рефлексиясын тыңдайды. ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білугедағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді.	Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды.	Мұғалім оқушыларды **«Жапондық бағалау»** әдісі арқылы бағалайды. Яғни *«Дұрыс, келісемін», «Толықтырамын, басқа көзқарасым бар», «Менің сұрағым бар». Сонымен қатар 1–10 балдық жүйе бойынша, оқушылардың сабаққа қатысу белсенділігі бойынша бағаланады.*	

Блок	Шығармашылық
Бөлім:	Сәндік-қолданбалы өнер
Педагогтің аты-жөні:	**Зетхан М**
Күні:	05.05. 2026

Сыныбы:2 С	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	Сәндік панно (фетр мата) Ұлттық ою-өрнек пен декор элементтерін зерттеу
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.4.5.1 Сәндік-қолданбалы өнер тәсілдер мен техникалар көмегімен идеяларды шығармашылықпен ұсыну және сезімдерді білдіру
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Практикалық жұмыста өзіне таныс сәндік әдістерді қолдану.

Сабақтың барысы: Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар

Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 7 минут **Жаңа сабаққа кіріспе**  10 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **(Ұ) Ұйымдастыру кезеңі:** Бәріміз бір топпыз, Жалқаулыққа жоқпыз. Аянбай еңбек етеміз, Мұратымызға жетеміз. **(ЖЖ) Жұмыс ережесімен келісу.** Сабақта бір-бірімізді сыйлаймыз, тыңдаймыз! Уақытты үнемдейміз! Нақты, дәл жауап береміз! Сабақта өзіміздің шапшаңдығымызды, тапқырлығымызды көрсетеміз! Сабаққа белсене қатысып, жақсы баға аламыз! Балалар, бүгінгі сабағымызды Абай атамыздың өлеңімен бастаймыз. Талап, еңбек, терең ой, Қанағат, рақым, ойлап қой, Бес асыл іс көнсеңіз. **«Өткенге шолу» орталығы.** Ø 1. Қолөнер деген не? Ø 2. Шебер дегеніміз кім? Ø 3. Ұста деп кімді айтамыз? Ø 4. Еңбек дегенді қалай түсінесің? Ø 5. Ісмер дегеніміз кім? Ø 6. Зергер деп кімді айтамыз? Ø 7. Өнер дегенді қалай түсінесің? **Бүгінгі сабағымыздың тақырыбы: «Сәндік панно».** Ұлттық ою-өрнек пен декор элементтерін зерттеу. **(ҰЖ) Талқылайық! Панно** (фр. *panneau*, лат. *pannus* – мата кесіндісі). Панно:) мүсіндік бейнелер немесе түрлі суреттермен әшекейленген қабырғаның бір бөлігі;) қабырғаның бір бөлігін немесе үйдің ішкі төбесін әсемдеу мақсатымен салынған кескіндемелік туынды.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Оқушылар қайталайды. Оқушылар мұқият тыңдайды. Оқушылар өз ойларын ортаға салады.	**Дескрипторлар:** - Оқушылар сұраққа жауап бере алады. - Өз ойларын дұрыс жеткізе біледі. - Құрал-жабдық-тарды біледі - Сұраққа жауап береді.	Интербелсенді тақта. Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтар: фетр матасы, қайшы, қағаз желімі, қарындаш, сызғыш.   Толығырық «Қазақ Энциклопедиясы», V том.

	Ол пайдаланылған материалына (ағаш, металл, қыш, тас, әйнек, мата т.б.) қарай әшекейленеді. Қазақ жерінде күмбезді құрылыстардың қабырғасын өрнекті кірпішпен өріп тұрғызу 11 ғасырдан белгілі. Мысалы, Бабажы қатын (11 ғ.), Қарахан (11 ғ.) және Айша Бибі (11 ғ.) мазарларындағы әшекей өрнектер. Соңғы жылдары **панно** жанрлық жағынан ерекше дамыды. Панно дегеніміз – өнер туындысы. Мәдени орындар мен үй ішін көркемдеу үшін жасалады. 1. Икебано – жасанды гүлдер мен табиғи материалдан жасалған панно. 2. Түрлі түсті қағаздан жасалған панно түрлері де бар. 3. Матадан, лентадан жасалған гүлдер панносы да болады. Панноның экономикалық жобалау кестесіне көңіл аударайық. Өзіміздің қолымыздан жасалған панноға аз шығын кетеді. **Білгенге маржан.** Өнердің өзі қызығушылықтан оянады, қызығушылық – үйрену процесі. Үйрену бұрынғы білім мен жаңа білімді ұштастырудан тұрады. Қазақ сурет өнерінің атасы Ә. Қастеев былай деген екен: Өнерді таудың бұлағынан, Қойдың құлағынан, Апамның киізінен, Ешкінің мүйізінен үйрендім. Яғни өнер біздің айналамыздан табылады, олай болса, өнер туындысын жасауға талпынайық. Панно: - материалы қымбат емес; - төзімді, сапалы; - дизайны әдемі; - жасалуы көркем; - жасауға қажетті материалда жеткілікті; - экономикалық шығын аз; - бұйым мөлшері ерекшеліктеріне сай.			
Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 15 минут Сабақтың соңы Ой толғаныс. Рефлексия 8 мин.	**(ЖЖ) Практикалық жұмыс** 1. Алдымен А4 формат фетр матаны дайындап ал. 2. Кез келген түрлі түсті фетр матаны алып екіге бүкте. 3. Оюдың жарты бөлігін қарындашпен сызып ал. 4. Сызықтың бойымен қайшымен кесіп шық. 5. Ашып қара, толық оюдың бейнесін көресің. 6. Желімді алып, басқа түсті фетр матаның үстіне желімдеп жапсыр. Осылайша екі немесе үш өрнекті бірінің үстіне бірін қабаттап желімде. **(ЖЖ) Ширату тапсырмасы.** «Көршіңе әңгімелеп бер» әдісі. Бұл әдіс оқушылар өз ойларын дауыстап айтып беру үшін қолданылады. **Сергіту сәті:** Ал, балалар, тұрайық, Әсем шеңбер құрайық.	Оқушылар өз тәжрибиесін бөліседі, жанындағы балаға көмектеседі. 1. Алдымен А4 пішімді фетр матаны дайындап алады. 2. Кез келген түрлі түсті фетр матаны алып, екіге бүктейді. 3. Оюдың жарты бөлігін қарындашпен сызып алады. 4. Сызық бойымен қайшымен қиып шығады. 5. Ашып қарап, толық оюдың бейнесін көреді. 6. Желімді алып, басқа түсті фетр	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.  **Дескрипторлар:** - Оқушылар сұраққа жауап бере алады. - Өз ойларын дұрыс жеткізе біледі. - Панно дегеннің не екенін	

	Ирек, қайнар, құсқанаты Өрнектерін құрайық. - Сабақтан қандай әсер алдыңдар? - Сабақта не ұнады? ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді.	матаның үстіне желімдеп жапсырады. Осылайша екі немесе үш өрнекті бірінің үстіне бірін қабаттап желімде. Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды.	біледі.	