Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Ж.С.Жаркинбекова
Протокол №3
«05» января 2026 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Г. Ж. Каракулова
«05» января 2026 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Б. Е. Длимбетова
«05» января 2026 г.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПЛАН

Учитель:Медет Динара Саутбекқызы

Предмет:Литературное чтение

Класс:2 К

Количество часов: 102

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

2025-2026 учебный год

Scanned with CamScanner

Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Д.О.Алипова
Протокол №1
«26» августа 2025 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Г. Ж. Каракулова
«26» августа 2025 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Б. С. Длимбетова
«26» августа 2025 г.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПЛАН

Учитель: Юлдашева.М.М

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2 «К»

Количество часов: 102

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

2025 - 2026 учебный год

Scanned with CamScanner

Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету «Литературное чтение»

Литературное чтение 2 класс
Итого 102 часа, в неделю 3 часа

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» для 2 класса на 2025-2026 учебный год составлено на основе следующих нормативных и методических документов:

- государственного общеобязательного стандарта начального, основного среднего и общего среднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348; с изменениями от 15.04.2025 г. приказ № 74);
- типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями от 15.04.2025 г. приказ № 74);
- типовых учебных программ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций, утвержденных приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 15.04.2025 г. приказ № 74);
- инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2025-2026 учебном году».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
3) формирование читательской деятельности;
4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
2) формирование системы читательских и речевых умений;
3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
5) развитие творческих способностей;
6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;

9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Дисциплина: литературное чтение	**Класс:** 2	**Итого:** 102 часа	**В неделю:** 3 часа

Предмет/ Класс	**Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение за раздел / сквозную тему**				
	Кол-во СОр в 1-й четверти	Кол-во СОр во 2-й четверти	Кол-во СОр в 3-й четверти	Кол-во СОр в 4-й четверти	Кол-во СОЧ в каждой четверти
2 класс	2	2	2	2	1

Нормы сформированности навыка чтения по предмету «Литературное чтение»

Класс	**Обязательный уровень**		**Возможный уровень**	
	1полугодие	2полугодие	1полугодие	2полугодие
2 класс	40-50 слов	50-60 слов	50-60 слов	60-70 слов

№ п/п	№ у/а	Раздел/ Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечание
1 четверть							
В контексте сквозной темы «Всё обо мне».							
1	1	В контексте сквозной темы «Все обо мне»	**«Матерью мне была любящая природа …». Поэтический родник К. Мырза Али. «Детство» И. Бунин. «Детство»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров – стихотворения (с помощью учителя).	1	03.09.2025	
2	2		**В стране моего детства. «Детство». (По Г. Мельнику)**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров – рассказа (с помощью учителя).	1	05.09.2025	
3	3		**Я познаю мир. В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик»**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.3.1 – прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества – сказки (с помощью учителя).	1	08.09.2025	
4	4		**Про то, что я люблю.**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	10.09.20	

			«Что я люблю…». (По В. Драгунскому)	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.		25	
5	5		**«Делать людям хорошее – хорошеть самому!» (Л.Татьяничева) Ю. Мориц. «Сто фантазий», В. Осеева. «Хорошее»**	2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.	1	12.09.20 25	
6	6		**Произведения раздела «Все обо мне» СОР № 1 за изученный раздел**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации 2.2.3.1 – определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	15.09.20 25	
В контексте сквозной темы «Моя семья и друзья».							
7	7	В контексте сквозной темы «Моя семья и друзья»	**«Семья вместе – так и душа на месте» (Пословица) Поэтический родник К. Баянбаев. «Бабушка», С. Сеитов. «Наш ата»**	2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	17.09.20 25	
8	8		**Наша дружная семья «В воскресенье**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому	1	19.09.20 25	

			утром». (По С. Могилевской)	плану/инсценирование; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).			
9	9		**«В семье дружат – живут не тужат» (Пословица) И. Пивоварова. «Один – за всех, все – за одного»**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.7.2 – сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя; 2.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части.	1	22.09.2025	
10	10		**«Что посеешь, то и пожнешь» (Пословица) «Ссора с отцом». (По Д. Джумагель- диновой)**	2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.3.1. – определять, о чем хотел сказать автор, понимать, в чем он хотел убедить читателя.	1	24.09.2025	
11	11		**«Умел ошибиться – умей и поправиться» (Пословица) М. Зощенко. «Бабушкин подарок»**	2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.3.1. – определять, о чем хотел сказать автор, понимать, в чем он хотел убедить читателя; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.1.5.1 – строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей.	1	26.09.2025	
12	12		**«Умел ошибиться – умей и поправиться» (Пословица) М. Зощенко. «Бабушкин подарок»**	2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.3.1. – определять, о чем хотел сказать автор, понимать, в чем он хотел убедить читателя; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.1.5.1 – строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей.	1	29.09.2025	

13	13		**«Нет друга – ищи, а нашел – береги» (Пословица) Поэтический родник М. Пляцковский. «Дружба», Б. Заходер. «Мы – друзья»**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности стихотворения (с помощью учителя).	1	01.10.2025	
14	14		**«Нет друга – ищи, а нашел – береги» (Пословица) Поэтический родник М. Пляцковский. «Дружба», Б. Заходер. «Мы – друзья»**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности стихотворения (с помощью учителя).	1	03.10.2025	
15	15		**Друзья нашего детства «Друг детства» (По В. Драгунскому)**	2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.2.7.2 – сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя.	1	06.10.2025	
16	16		**Друзья всегда придут на помощь! Э. Хоггард. «Мафин и его знаменитый кабачок»**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.3.1 – прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	08.10.2025	
17	17		**Друзья всегда придут на помощь! Э. Хоггард. «Мафин и его знаменитый кабачок»**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.3.1 – прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием	1	10.10.2025	

				рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).			
18	18		**«Друга выручишь – себя выучишь» (Пословица) К. Тангрыкулиев. «Верблюд и мальчик»**	2.2.3.1 – определять, о чем хотел сказать автор, понимать, в чем хотел убедить читателя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	13.10.2025	
19	19		**«Друга выручишь – себя выучишь» (Пословица) К. Тангрыкулиев. «Верблюд и мальчик»**	2.2.3.1 – определять, о чем хотел сказать автор, понимать, в чем хотел убедить читателя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	15.10.2025	
20	20		**«Дружба и братство дороже богатства» (Пословица) «Сам погибай, а товарища выручай» (По М. Кабанбаеву)**	2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	17.10.2025	
21	21		**«Друг друга поддержать – победу одержать» (Пословица) С. Михалков. «Как познаются друзья»** **СОР № 2 за изученный раздел**	2. 3. 1.1 – составлять план, делить текст на части; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.2.7.2 – сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя.	1	20.10.2025	
22	22		**СОЧ за 1 четверть.**	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану;	1	24.10.2025	

				инсценирование 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя) 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)			
23	23		**«Не добро береги, а честь» (Казахская пословица) «Честный мальчик».** ***Корейская сказка***	2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое (ознакомительное) чтение.	1	22.10.2025	
24	24		**«За правое дело стой смело» (Пословица) «Храбрый мальчик».** ***Дагестанская сказка***	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.7.2 – сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя.	1		
2 четверть.							
В контексте сквозной темы «Моя школа».							
25	1	В контексте сквозной темы «Моя школа».	**В школу мы с тобой идем ... Поэтический родник И. Дик. «Ровесницы,**	2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих чувств и мыслей.	1	03.11.2025	

			ровесники», Л. Арсенова. «Что такое школа»				
26	2		**По дороге в школу А. Босев. «Преграды», А. Толстой. «Буратино продаёт азбуку и покупает билет в кукольный театр»**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя.	1	05.11.2025	
27	3		**«Грамоте учиться – всегда пригодится» (Пословица) Э. Успенский. «Дядя Фёдор собирается учиться»**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя).	1	07.11.2025	
28	4		**«Страшнее совести суда нет» (Пословица) А. Гайдар. «Совесть»**	2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям; 2.2.3.1 – определять, о чем хотел сказать автор, в чем хотел убедить читателя; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки.	1	10.11.2025	
29	5		**С улыбкой о серьезном А.Раскин. «Как папа выбирал профессию»**	2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям; 2.2.7.2 – сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из справочной литературы.	1	12.11.2025	
30	6		**«Всякая помощь хороша вовремя» (Пословица) В. Осеева. «Синие листья»**	2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов	1	14.11.2025	

				учителя. 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий с помощью учителя). 2.3.4.1 – исправлять лексические и стилистические недочеты и ошибки.			
31	7		**Составление постера** **СОР № 1 за изученный раздел**	2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя. 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий с помощью учителя). 2.3.4.1 – исправлять лексические и стилистические недочеты и ошибки.		17.11.2025	
В контексте сквозной темы «Мой Родной край».							
32	8	В контексте сквозной темы «Мой Родной край».	**Родина! Любимая земля! (С. Мауленов) Поэтический родник Т. Айбергенов. «Моя республика»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно, выразительно; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и	1	19.11.2025	

			У. Турманжанов. «Родина»	определять их роль с помощью учителя.			
33	9		**Пейзаж родной земли «Родная земля». (По С. Сейфуллину) Ж. Молдагалиев. «Кокшетау»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя.	1	21.11.2025	
34	10		**Там, где прошло мое детство … М. Алимбаев. «Родник земли родной», «Родник». (По Д. Досжанову)**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя.	1	24.11.2025	
35	11		**Там, где прошло мое детство … М. Алимбаев. «Родник земли родной», «Родник». (По Д. Досжанову)**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя.	1	26.11.2025	
36	12		**Зов родной земли М. Абылкасымова. «Родная земля»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	28.11.2025	
37	13		**Зов родной земли**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	01.12.20	

			М. Абылкасымова. «Родная земля»	2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).		25	
38	14		**Зов родной земли М. Абылкасымова. «Родная земля»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1		
39	15		**«Когда труд в удовольствие, жизнь хороша» (Пословица) М. Алимбаев. «Приметы осени», М. Аимбетов. «Солнце на ладони»**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	03.12.2025	
40	16		**«Когда труд в удовольствие, жизнь хороша» (Пословица) М. Алимбаев. «Приметы осени», М. Аимбетов. «Солнце на ладони»**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием	1	05.12.2025	

				рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).			
41	17		**«На труде и земля держится» (Пословица) М. Турежанов. «Помощник»**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	08.12.2025	
42	18		**«На труде и земля держится» (Пословица) М. Турежанов. «Помощник»**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1	10.12.2025	
43	19		**«Каждому свой край сладок» (Казахская пословица) «Возвращение». (По М. Ауэзову)**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя.	1	12.12.2025	
44	20		**«Каждому свой край сладок» (Казахская пословица) «Возвращение». (По М. Ауэзову)**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение;	1	15.12.2025	

				2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя.			
45	21		**Составление постера** **СОР № 2 за изученный раздел**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя.	1	22.12.2025	
46	22		**СОЧ за 2 четверть.**	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	1	24.12.2025	
47	23		**«Степь моя! Великая по праву!» (С. Мауленов)** **«Степной пейзаж» (По М. Ауэзову)**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и	1	19.12.2025	

				определять их роль с помощью учителя.			
48	24		**Скоро, скоро Новый год! Поэтический родник Е. Елубаев. «Новый год», Я. Аким. «Елка наряжается …», «Снег идет, снег идет …»**	2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1		
3 четверть							
В контексте сквозной темы «В здоровом теле – здоровый дух».							
49	1	В контексте сквозной темы «В здоровом теле – здоровый дух».	**Здравствуй, зимушка-зима! Поэтический родник. А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», А. Сопыбеков. «Зима», И. Черницкая. «Пришла зима»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя.	1	21.01.2026	
50	2		**Хорошие лыжи хорошее здоровье подарят. И. Ревю. «Волшебные лыжи»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей,	1	22.01.2026	

				полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 – определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.1.3.1 – прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.			
51	3		**Зимние виды спорта – залог здоровья М. Пляцковский. «Мышонок Крошка выходит на лед»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя).	1	26.12.2025	
52	4		**Мы любим спорт! Поэтический родник. А. Барто. «Зарядка» А. Мальцев. «Моя тренировка»**	2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.3.2.1 – создание творческих работ разных жанров; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне	1	08.01.2026	

				таблицы (с помощью учителя).			
53	5		**В спорте слабых не бывает – сила воли побеждает! В. Драгунский. «Третье место в стиле баттерфляй»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	09.01.2026	
54	6		**Казакша-курес – спортивная игра Б. Сокпакбаев. «Состязание борцов» (отрывок из повести «Меня зовут Кожа»)**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	14.01.2026	
55	7		**Футбол – любимая игра Ю. Маркова. «Футболист»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с	1	15.01.2026	

				помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.			
56	8		**Футбол – это сила, воля, ловкость! М. Пляцковский. «Как Чернобурчик в футбол играл»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно.	1	16.01.2026	
57	9		**Легкая атлетика – королева спорта Поэтический родник. В. Пахомов. «Легкая атлетика» А. Мальцев. «Бегущий человек»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	23.01.2026	

58	10		**Чистота – залог здоровья** **Ю. Шалева.** **«Друзья здоровья»** ***(Сказка)***	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.3.2.1 – создание творческих работ разных жанров; 2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	28.01.2026	
59	11		**Трус не играет в хоккей!** **О. Нагорнов.** **«О хоккее и рыцаре»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.3.2.1 – создание творческих работ разных жанров; 2.1.3.1 – прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя; 2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи;	1	29.01.2026	

				2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.			
60	12		**Подготовка комментария СОР № 1за изученный раздел**	2.3.3.1 – писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя); 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.3.4.1 – исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя).	1	30.01.2026	
В контексте сквозной темы «Традиции и фольклор».							
61	13	В контексте сквозной темы «Традиции и фольклор».	**Волшебство Фольклора Народные песни**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	04.02.2026	
62	14		**Чему нас учат потешки, пестушки, прибаутки Пестушка, потешка, прибаутка**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	05.02.2026	
63	15		**Без считалки нет игры! Считалки, скороговорки, чистоговорки, небылицы**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание	1	06.02.2026	

				произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.			
64	16		**Пословица недаром молвится** **Пословицы, поговорки**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию.	1	11.02.2026	
65	17		**Будем думать и гадать, как загадку разгадать** **Загадки**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	12.02.2026	
66	18		**Сказка мудрости полна** **Сказки.** **«Глупый волк».** ***(Казахская народная сказка)***	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.3.1 – прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и	1	13.02.2026	

				определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.			
67	19		**Сказка о животных «Лиса и журавль».** ***(Русская народная сказка)***	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.3.1 – прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	18.02.2026	
68	20		**Расскажу тебе я сказку… «Как собака друга искала». (*Мордовская народная сказка*)**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	19.02.2026	
69	21		**Бытовая сказка**	2.2.4.1 – понимать и определять	1	20.02.20	

			«Каша из топора». (*Русская народная сказка*)	жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.		26	
70	22		**Волшебная сказка «Два Мороза». (*Русская народная сказка*)**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	25.02.2026	
71	23		**Волшебная сказка «Два Мороза». (*Русская народная сказка*)**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных	1	26.02.2026	

				при восприятии информации.			
72	24		**«Сказка – ложь, да в ней намек…» «Жадный бай и Алдар-Косе». (*Казахская народная сказка*)**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	27.02.2026	
73	25		**«Сказка – ложь, да в ней намек…» «Жадный бай и Алдар-Косе». (*Казахская народная сказка*)**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	18.03.2026	
74	26		**«Сказка – ложь, да в ней намек…» «Жадный бай и Алдар-Косе». (*Казахская народная сказка*)**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию;	1		

				2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.			
75	27		**«Калачи в одной печи, да все разные» (Пословица) «Три сестры». (*Татарская сказка)* СОР № 2 за изученный раздел**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	04.03.2026	
76	28		**СОЧ за 3 четверть.**	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя);	1	06.03.2026	
77	29		**Чему учит сказка? «Айога». (*Нанайская народная сказка*)**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	05.03.2026	

				2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.			
78	30		**Мы встречаем Наурыз! А.Асылбеков «Весна», «Наурыз – начало нового года»**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	11.03.2026	
4 четверть							
В контексте сквозной темы «Окружающая среда».							
79	1	В контексте сквозной темы «Окружающая среда».	**«Весна в окно стучится!» Поэтический родник Ф.Тютчев. «Зима недаром злится…», М.Пляцковский. «Ты на свете лучше всех, мама»**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	13.03.2026	
80	2		**Чудес и тайн в природе много. Л. Фадеева. «Окружающая среда»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; – сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в	1	01.04.2026	

				иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы; 2.3.2.1. – писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя).			
81	3		**В мире цветов. Ю. Коваль. «Фарфоровые колокольчики»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	02.04.2026	
82	4		**Путешествие в удивительные леса. Г. Сапгир. «Леса-чудеса»**	2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 – читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение; 2.2.2.1 – формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 – читать вслух правильно, осознанно и выразительно; 2.2.3.1 – определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.2.5.1 – описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	03.04.2026	

83	5		**В мире насекомых. В. Берестов. «Честное гусеничное»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	08.04.2026	
84	6		**Такие разные птицы! В. Бианки. «Кто чем поет?», Ю. Коваль. «Воздушный барашек»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя).	1	09.04.2026	
85	7		**Такие разные птицы! В. Бианки. «Кто чем поет?», Ю. Коваль. «Воздушный барашек»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне	1	10.04.2026	

				таблицы (с помощью учителя).			
86	8		**О чем говорит природа? Хилья Сула Тавасшерна. «Ручей»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя.	1	15.04.2026	
87	9		**О чем говорит природа? Хилья Сула Тавасшерна. «Ручей»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя.	1	16.04.2026	
88	10		**Мы в ответе за все живое на планете М. Алимбаев. «Кто, если не ты?»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1. – извлекать дополнительную информацию из сборников\справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне	1	17.04.2026	

				таблицы (с помощью учителя).			
89	11		**Берегите природу! Л. Чарская. «Не рви цветов, не надо!»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации. 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	22.04.2026	
90	12		**Сохраним все живое на нашей планете! М. Пришвин. «Ребята и утята»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	23.04.2026	
91	13		**Наши добрые дела В. Чаплина. «Лесная кормушка»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	24.04.2026	
92	13		**Наши добрые дела В. Чаплина. «Лесная кормушка»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание	1	29.04.2026	

				произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.			
93	14		**Составление постера** **СОР № 1 за изученный раздел**	2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.3.4.1 – исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя).	1		
В контексте сквозной темы «Путешествие».							
94	15	В контексте сквозной темы «Путешествие».	**Мы живем на планете Земля** **Я. Аким. «Наша планета»** **Н. Сладков. «Разноцветная земля»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.2.3.1 – определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	30.04.2026	
95	16		**Путешествуем по Казахстану.** **«Поющий бархан» (по В.Мезенцеву)**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова	1	06.05.2026	

				для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.3.3.1. – писать творческие работы с использованием рисунков\аппликаций\фотографий с помощью учителя; 2.3.2.1. – писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки\сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя).			
96	17		**Путешествуем и познаем мир В. Голявкин. «Путешественник»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	08.05.2026	
97	18		**Путешествие в сказку С. Козлов. «Ежик в тумане»**	2.2.7.1 – определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации 2.2.8.1 – извлекать дополнительную информацию из сборников\справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки\сказки или по готовым рифмовкам; 2.3.3.1. – писать творческие работы с использованием рисунков\аппликаций\ фотографий с помощью учителя.	1	13.05.2026	

98	19		**В путешествие со сказочными героями. Дж. Родари. «Как Алиса в море побывала»**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи.	1	14.05.2026	
99	21		**В путешествие со сказочными героями Составление постера СОР № 2 за изученный раздел**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	15.05.2026	
100	22		**СОЧ за 4 четверть.**	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)	1	22.05.2026	
101	23		**Нас зовут неведомые дали… «Синдбад- мореход. Первое путешествие».** ***Арабская сказка***	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.6.1 – находить сравнение, олицетворение, эпитет и	1	20.05.2026	

				определять их роль с помощью учителя; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.			
102	24		**Здравствуй, лето! Поэтический родник. Т. Бокова. «Здравствуй, лето!», О. Аубакиров. «Летние каникулы», В. Орлов. «Что подарит лето?»**	2.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения; 2.1.2.1 – пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.1.1 – отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 – строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.	1	21.05.2026	

Умел ошибиться – умей и поправиться
«Бабушкин подарок» М.Зощенко
(тема урока)

Раздел:	Моя семья и друзья	
ФИО педагога	Юлдашева М	
Дата:	29/09/2025	
Класс: 2К	Количество присутствующих: 13	Количество отсутствующих:
Тема урока	Умел ошибиться – умей и поправиться «Бабушкин подарок» М.Зощенко	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения / эпизод свободно или по готовому плану / инсценирование 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	
Цели урока	Узнать, как выразить основную мысль произведения.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Прозвенел звонок весёлый Мы начать урок готовы. Будем слушать, рассуждать И друг другу помогать.	Дети выполняют действия по стихотворению.		
Середина урока 4-40 мин	Проверка домашнего задания 1.Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. -Послушайте стихотворение. Семья – это счастье, любовь и удача, Семья – это летом поездки на дачу. Семья – это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты. - О чём это стихотворение? - Когда про семью можно сказать о «дружная семья»? 2. Работа над темой. Жили -_ ыли в городе Петербурге сестр_ и _рат… После этой фразы так и просится рассказ о ч_десах, которые приключились с детьми, и хоть в Петербурге в самом деле происходили иногда странные события, эти ребята выросли безо всякого вол_ебства. Впрочем, если придерживаться фа_тов, одно чудо всё – таки про_зошло: из маленького и _е очень примерного Миньки вырос	Дети отвечают на вопросы. Дети формулируют тему урока. Отвечают на вопросы. Читают и анализируют понятие Дети внимательно слушают рассказ.	ФО. Оценивается уровень развития речи. ФО. Знаю, что такое основная мысль Затрудняюсь. Оценивается уровень	тетрадь Учебник с.29-32

	удивительный _исатель Михаил З_щенко. И очень з_орово , что кроме своих прекр_сных и многочисленных _ассказов для взр_слых Михаил Михайлович написал и эту _нижку для детей «Лёля и Минька». Задание: вставьте пропущенные буквы и тогда вы прочтёте название рассказа, с которым мы познакомимся на уроке. 3. Знакомство с литературным понятием- основная мысль. 4. Составление кластера «Согласие в семье» Физминутка 5. Работа над произведением М. Зощенко « Бабушкин подарок». А) Чтение рассказа. -Назовите основную мысль. Есть ли согласие в семье. Б) Беседа по прочитанному. -Почему папа не стал ругать Лелю? - Найдите в тексте объяснение поступка бабушки. Как вы считаете, кто оказался прав в этой ситуации?	Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы.	развития речи	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Основная мысль произведения – это то главное, о чем … автор, к чему он … нас. Основная мысль выражена не только в …, но и в …. **Домашнее задание:** С.29-32 Читать выразительно.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик

Умел ошибиться – умей и поправиться
«Бабушкин подарок» М.Зощенко (тема урока)

Раздел:	Моя семья и друзья	
ФИО педагога	Юлдашева М	
Дата:	26/09/2025	
Класс: 2К	Количество присутствующих: 13	Количество отсутствующих:
Тема урока	Умел ошибиться – умей и поправиться «Бабушкин подарок» М.Зощенко	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения / эпизод свободно или по готовому плану / инсценирование 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	
Цели урока	Узнать, что такое основная мысль произведения.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Все ль на месте, Все ль в порядке: Книги, ручки и тетрадки?	Дети выполняют действия по стихотворению, проверяют свою готовность к уроку.		
Середина урока 4-40 мин	**Проверка домашнего задания** Выразительно чтение стихотворения 1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** **-** С каким произведением познакомились на предыдущем уроке? - От чьего лица ведется повествование? - Какое по характеру это произведение? - Назовите главных персонажей рассказа? - Кого из внуков больше всего любила бабушка? **2. Работа над темой.** - Итак, мы познакомимся с произведением М. Зощенко «Бабушкин подарок». Как вы думаете, что могла подарить бабушка? - А как надо дарить подарки? - А как правильно себя вести, когда получаешь подарок? - Можно ли высказывать недовольство подарком, который ты получил? **Физминутка**	Дети читают стихотворение. Отвечают на вопросы.	ФО. Оценивается уровень развития речи.	учебник с.29-32 тетрадь

	Повторное чтение с вопросами. Читаете в группе по частям, оцениваете чтение товарищей, и в конце урока учтёте это чтение при выставлении оценок. **Работа над содержанием.** Ответы на вопросы. Задание для 1 группы Как бабушка относилась к Миньке? Почему? Задание для 2 группы Как бабушка относилась к Лёле? Почему? Задание для 3 группы Как вёл себя Минька? Почему? Задание для 4 группы Как вела себя Лёля? Почему? **Беседа после выполнения задания:** - Так как же бабушка относилась к Миньке? Почему? - Как бабушка относилась к Лёле? Почему? А вы бы как поступили на месте Лёли? - Кто помогает исправить ситуацию? - Что папа говорит в первый раз? - Исправляется ли Минька? Почему папа опять недоволен? - Что говорит он во второй раз? **Работа с учебником.** - Выполните задания на стр.31-32 - Прочитайте пословицы на стр. 32. Какая из них соответствует произведению?	Дети внимательно слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы учебника	Оценивается уровень развития речи	Учебник с.46-48
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока.** - Чему научила Миньку эта история? Лёлю? А нас с вами? Какова основная мысль произведения. **Рефлексия.** Основная мысль произведения – это то главное, о чем … автор, к чему он … нас. Основная мысль выражена не только в …, но и в …. **Домашнее задание:** Пересказать понравившийся фрагмент	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик

Друзья нашего детства
В. Драгунский «Друг детства» (тема урока)

Раздел:	**Моя семья и друзья**	
ФИО педагога	Юлдашева М	
Дата:	06/10/2025	
Класс: 2К	Количество присутствующих: 13	Количество отсутствующих:
Тема урока	**Друзья нашего детства** **В. Драгунский «Друг детства»**	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение. 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	
Цели урока	Определять тему и основную мысль произведения	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** На уроке я сижу, Не шумлю и не кричу. Руку тихо поднимаю, Если спросят – отвечаю.	Проверяют рабочее место. Приветствуют учителя	Самооцениван ие	Учебни к, рабочая тетрадь
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** Ребята, давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнёмся, подарим свои улыбки. Ведь улыбки располагают к приятному общению. - Урок литературного чтения. Какая главная задача уроков литературного чтения? - Для чего нужно хорошо и правильно читать? **Целеполагание.** - Рассмотрите обложку книги. - Как она называется? - Кто автор? **Проверка д/з** **2. Работа над темой.** - Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с героем Виктора Драгунского. **Проверка домашнего задания.** **Пересказ текста следует чередовать с выборочным чтением.** - Кто герой этого произведения? -Кем Дениска решил стать? -А что для этого нужно? **Чтение рассказа** **Знакомство с продолжением рассказа.** **-** Продолжаем читать и анализировать… - С какой просьбой обратился мальчик к папе?	Отвечают на вопросы. Рассматривают обложку, рассказывают об увиденном. Слушают чтение учителя.	ФО «Словесная похвала» ФО «Верно-неверно» Всё правильно ошибся	Учебни к, иллюстр ация Выставк а книг

	Зачитайте. - Как папа отнесся к просьбе сына? - Какие чувства испытывал Дениска при ответе папы? - Какой заголовок подойдет к данной части рассказа **«Новая покупка»** **«Желание Дениски»** **Физминутка.** - Продолжаем читать - Что необычного заметила мама в поведении мальчика? - Какой выход нашла мама из этой ситуации? - Что лежало в этой корзине? Найди подтверждение словами из текста - Почему мама долго копалась в старых игрушках? - Почему она решила, что именно Мишка может заменить Дениске боксерскую грушу? Прочитайте, используя слова текста. - Как отреагировал Дениска на мамину идею? - Для чего же понадобился мальчику Мишка? Докажи свое мнение словами из текста Прочитайте. Подберите заголовок к этой части **«Совет мамы»** **«Поведение мальчика»** **Словесный портрет.** - Давайте составим словесный портрет Мишки, используя слова текста Найдите слова в тексте, которыми автор описывает игрушку. Зачитайте. ЗДОРОВУЩИЙ ПЛЮШЕВЫЙ ШОКОЛАДНОГО ЦВЕТА РАЗНЫЕ ГЛАЗА ЗАБАВНАЯ МОРДОЧКА БАРХАТНЫЕ ТВЕРДЫЕ УШКИ ЗДОРОВО ОБЛЕЗЛЫЙ	Знакомятся со значением слов. Анализируют содержание, отвечают на вопросы.	ФО «Светофор» ФО Словесная похвала	
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Главный герой произведения – …. – Что вас удивило на уроке? – Что интересного заметили? – Что было очень легко? – **Рефлексия** Как бы ты оценил свою работу на уроке Очень старался Многое получилось Возникали трудности при анализе рассказа Только работал на уроке Внимательно слушал **Домашнее задание:** составить описание своей любимой игрушки	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Самооценивание	Картинка смайлик

Умел ошибиться – умей и поправиться
«Бабушкин подарок» М.Зощенко
(тема урока)

Раздел:	Моя семья и друзья	
ФИО педагога	Юлдашева М	
Дата:	29/09/2025	
Класс: 2К	Количество присутствующих: 13	Количество отсутствующих:
Тема урока	Умел ошибиться – умей и поправиться «Бабушкин подарок» М.Зощенко	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения / эпизод свободно или по готовому плану / инсценирование 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	
Цели урока	Узнать, как выразить основную мысль произведения.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Прозвенел звонок весёлый Мы начать урок готовы. Будем слушать, рассуждать И друг другу помогать.	Дети выполняют действия по стихотворению.		
Середина урока 4-40 мин	Проверка домашнего задания 1.Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. -Послушайте стихотворение. Семья – это счастье, любовь и удача, Семья – это летом поездки на дачу. Семья – это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты. - О чём это стихотворение? - Когда про семью можно сказать о «дружная семья»? 2. Работа над темой. Жили -_ ыли в городе Петербурге сестр_ и _рат… После этой фразы так и просится рассказ о ч_десах, которые приключились с детьми, и хоть в Петербурге в самом деле происходили иногда странные события, эти ребята выросли безо всякого вол_ебства. Впрочем, если придерживаться фа_тов, одно чудо всё – таки про_зошло: из маленького и _е очень примерного Миньки вырос	Дети отвечают на вопросы. Дети формулируют тему урока. Отвечают на вопросы. Читают и анализируют понятие Дети внимательно слушают рассказ.	ФО. Оценивается уровень развития речи. ФО. Знаю, что такое основная мысль Затрудняюсь. Оценивается уровень	тетрадь Учебник с.29-32

	удивительный _исатель Михаил З_щенко. И очень з_орово , что кроме своих прекр_сных и многочисленных _ассказов для взр_слых Михаил Михайлович написал и эту _нижку для детей «Лёля и Минька». Задание: вставьте пропущенные буквы и тогда вы прочтёте название рассказа, с которым мы познакомимся на уроке. 3. Знакомство с литературным понятием- основная мысль. 4. Составление кластера «Согласие в семье» Физминутка 5. Работа над произведением М. Зощенко « Бабушкин подарок». А) Чтение рассказа. -Назовите основную мысль. Есть ли согласие в семье. Б) Беседа по прочитанному. -Почему папа не стал ругать Лелю? - Найдите в тексте объяснение поступка бабушки. Как вы считаете, кто оказался прав в этой ситуации?	Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы.	развития речи	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Основная мысль произведения – это то главное, о чем … автор, к чему он … нас. Основная мысль выражена не только в …, но и в …. **Домашнее задание:** С.29-32 Читать выразительно.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик

КСП по литературному чтению Урок 10

Предмет: **Литературное чтение**	Школа:		
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозной темы «Моя семья и друзья»**		
ФИО педагога	Юлдашева М		
дата:	24/09/2025		
класс 2К	кол-во присутствующих13	кол-во отсутствующих	
тема:Урок 10	Что посеешь, то и пожнёшь. Ссора с отцом. По Д.Джумагельдиновой		
цель обучения	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу. 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя). 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).		
Цели урока	Научиться: Рассказывать о своей семье, какие бывают семьи. Объяснять смысл пословицы о семье. Высказывать свое отношение к прочитанному тексту. Читать стихотворение правильно, выразительно, осознанно. Находить в произведениях разных жанров прием звукописи. Придумать свои чистоговорки о семье, используя прием звукописи.		

Ход урока

время	деятельность учителя	Деятельность ученика	оценивание	ресурсы
0-4 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Прослушивание песни о семье «Счастье мое, радость моя!». Сл. Николая Денисова, муз. Евгении Зарицкой, исп. Саша Рябинина. Настрой детей на тему нового раздела «Моя семья и друзья». Вводная беседа о новом разделе «Моя семья и друзья». **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Сегодня на уроке вы самостоятельно будете добывать знания. Подумайте и скажите, что помогает композитору в создании музыкального произведения? (настроение, вдохновение, ноты, обстановка и т. д). Главное - ноты. А художнику? (краски) А мы с вами будем добывать наши знания с помощью слов, создавать красивые и правильно построенные предложения.	приветствуют учителя прослушивают песни о семье слушают учителя высказывают свои суждения	ФО ФО	http://iplayer.fm/q/песни+о+семье/
4-37	**Организация восприятия нового материала.** **(П) Объяснение смысла пословицы.** Человек без семьи, что дерево без плодов. **Тетрадь.** Дополни предложения: Семья – это… . Человек нуждается в семье, потому что… .**(Г) Составление «облака слов»**	объясняют смысл пословицы дополняют предложения выполняют	ФО ФО	**Учебник** **Тетрадь** **Бумага, фломастеры** http://wordsift.org/

	по теме «Семья». Прием «облако слов» предоставляет дополнительную возможность визуализации значения слова в разных контекстах (синонимы слова, антонимы, словосочетания), успешно применяется в практике обучения языку на разных этапах формирования речемыслительной деятельности. Материал можно распечатать и использовать как раз-даточный материал, вывести на доску или экран. «Облака слов» могут быть созданы учителем и использоваться как один из приемов, применяемых на уроке, и самими учащимися самостоятельно дома при подготовке к уроку или на уроке.	задание	ФО	
	Тетрадь. Написать о своей семье в «облаке слов».	пишут о своей семье	ФО	**Тетрадь** Презента-ция http://www.myshared.ru/slide/1062571/
	Осознание и осмысление учебного материала. **Изучение биографии писателя М. Горького. Просмотр презентации.** Прогнозирование по заголовку.	просматривают презентацию прогнозируют по заголовку		
	(К) Чтение текста «Воробьишко». Первичное его закрепление. - Знакомство с текстом. Определение правильности предположения содержания по заголовку. - Какое настроение вызвал у тебя этот текст? - Кто главные герои этого произведения? - Как произошло, что воробьишко вывалился из гнезда? - Чем это могло закончиться? - Почему автор озаглавил свою сказку «Воробьишко», а не «Воробей»? - Бывают ли у тебя случаи, когда ты не слушаешь родителей? Правильно ли ты поступаешь?	читают текст определяют правильность предположения отвечают на вопросы	ФО ФО	**Учебник**
	(К, И) Самостоятельное чтение по цепочке. **Изучение художественного произведения.** **Использование приема звукописи в произведении.**	читают изучают		
	Тетрадь. Определить, к какому жанру относится произведение М. Горького «Воробьишко». Найти и подчеркнуть в тексте повторяющийся звук. Докажи, что в тексте есть прием звукописи.	работают в тетради находят в тексте повторяющийся звук	ФО	**Тетрадь**
	Рассматривание приема звукописи в стихотворении А. Усачева «Жужжащие стихи». **(К) Анализ произведения**. Перечисление	рассматривают приём звукозаписи перечисляют	ФО	

	слов, использованных автором для передачи приема звукописи. **Изучение основ теории литературы.** Звуки помогают автору создать яркий образ персонажа, картины. Такой прием называется звукописью. А вы видели насекомых? Где они обитают? Где их можно встретить? Какие из насекомых проживают в наших лесах, полях, лугах? Какие звуки они издают? **Физминутка**. Поднимайте плечики Раз, два, раз, два. Прыгайте кузнечики Прыг-скок, прыг-скок, Сели, травушку покушали, Тишину послушали, Тише, тише, высоко Прыгай на носках легко Утром стрекоза проснулась. Потянулась, улыбнулась. Раз - росой она умылась. Два - изящно покружилась. Три - нагнулась и присела. На четыре – полетела. У реки остановилась, Над водою закружилась **Учитель нацеливает на беседу по вопросам плана:** 1. У нас в семье … человек. 2. Папу зовут… . 3. Маму зовут … . 4. В нашей семье … детей. 5. Моя сестра ходит … . 6. Мой брат занимается … . 7. У нас есть бабушка и дедушка. 8. В свободное время мы … . 9. Наша семья дружная. **Углубление работы над звукописью: В. Берестов «Колыбельная маленькому баобабу».** Как поэт и писатель используют в своих произведениях прием звукописи? **(П) Работа по иллюстрации.** Создание целостности художественного образа (стихотворение и иллюстрации). **(Г) Сравнение приема звукописи в произведениях разных жанров.** Чтение чистоговорок. Придумывание собственных чистоговорок о семье, основанных на приеме звукописи.	слова слушают учителя отвечают на вопросы выполняют физминутку слушают учителя рассказывают по плану о своей семье слушают учителя работают по иллюстрации читают чистоговорки придумывают свои чистоговорки	ФО ФО ФО ФО	http://festival.1september.ru/articles/622258/ **Слайд презента-ции** **Учебник**
37-40 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Звукописью называется прием в произведениях, который помогает… . Прочитав заголовок произведения, …	оценивают свою работу на уроке	ФО	листы бумаги фломастеры

	определить, о чем говорится в тексте. - Что главное для человека? - Какая у тебя семья? - Сколько человек в твоей семье? - С чем можно сравнить семью? - Какие произведения о семье знаете? Составление таблицы по лексической теме раздела. Последняя графа заполняется после изучения раздела. <table><tr><td colspan="3">Тема «Моя семья и друзья»</td></tr><tr><td>Что я знаю?</td><td>Что я хочу узнать?</td><td>Что я узнал?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> **Продолжи фразу:** После сегодняшнего урока я … . Урок помог мне … . Прочитав заголовок произведения, … определить, о чём говорится в тексте. Звукопись – это приём в произведении, который помогает … .			

КСП по литературному чтению Урок 13

Предмет: **Литературное чтение**	Школа:		
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозной темы «Моя семья и друзья»**		
ФИО педагога	Юлдашева М		
дата:	01/10/2025		
класс 2К	кол-во присутствующих13	кол-во отсутствующих	
тема: **Урок 13 Нет друга – ищи, а нашёл – береги. М.Пляцковский «Настоящий друг» Б. Заходер. «Мы – друзья»**			
цель обучения	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя). 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение. 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).		
Цели урока	Научиться: Отвечать на простые вопросы по содержанию произведения. Прогнозировать конец рассказа по его началу. Подбирать пословицу, соответствующую основной мысли произведения.		

Ход урока

время	деятельность учителя	Деятельность ученика	оценивание	ресурсы
0-4 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** «Обмен настроением». - Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? (У детей на партах лежат «Словарики настроений». Учащиеся находят в списке прилагательное, которое описывает их настроение, и объясняют свой выбор.) - Я свое настроение хочу назвать ожидающим, потому что я жду от сегодняшнего урока новых открытий. - А у меня спокойное настроение. Я не боюсь трудностей, не боюсь ошибаться, хочу спокойно работать дальше. - Мое настроение приподнятое. Я люблю урок литературы, мы всегда такие интересные задания выполняем. - А я выбрала название для своего настроения ликующее. Сейчас я очень рада, что начинается мой любимый урок. **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Прочтите предложение несколько раз, каждый раз выделяя голосом следующее слово. **Я** люблю свою семью. Я **люблю** свою семью. Я люблю **свою** семью. Я люблю свою **семью.** А как это предложение будет звучать на казахском языке? **Мен отбасымды жақсы көремін.** **Опрос домашнего задания.**	приветствуют учителя находят в списке прилагательное, которое описывает их настроение, и объясняют свой выбор слушают учителя читают предложение, выделяют голосом слово проверяют д/з	ФО ФО	
4-37	**Организация восприятия нового материала.**	читают стихотворение	ФО	Учебник

	(К) Чтение стихотворения Р. Миннуллина «Ох уж эти взрослые!». Настрой на беседу о сохранении мира и согласия в семье. - Как ты думаешь, почему мальчик считает, что родители не понимают его, делают все наоборот? - Найди в стихотворении и прочитай предложение, в котором автор хотел выразить свою главную мысль. - Совпадает ли твое предположение с названием стихотворения? Почему в этой семье нет согласия? Детей наводят на мысль, что главное хотел сказать автор. Подводят к изучению основ теории литературы. **Изучение основ теории литературы.** То главное, о чем хотел сказать автор, чему он нас учит, к чему призывает, называется **основной мыслью.** Основная мысль может быть выражена не только в самом произведении, но и в заголовке, как и тема. **Работа в тетради.** **(И)** Учащиеся выбирают слова, которые относятся к теме «семья». **(К)** Составление правил сохранения мира и согласия в семье. **(Г)** Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию текста. **(П)** Учащиеся дописывают только те пословицы, которые подходят к основной мысли произведения. Выясняется основная мысль - Согласие и мир в семье - радость в доме! **Осознание и осмысление учебного материала.** **Изучение биографии писателя М. Зощенко.** **(К)** Чтение текста «Бабушкин подарок». **Первичное его закрепление и анализ произведения.** - Почему папа не стал ругать Лелю? - Найди в тексте объяснение поступка бабушки. Как ты считаешь, кто оказался прав в этой ситуации? Физминутка **Развитие речи.** - Могут ли взрослые ошибаться? - Как примирить всех членов семьи? - Какие правила из кластера помогут это сделать? - Спрогнозируй, чем может закончиться эта история? **Проверка восприятия посредством теста.**	отвечают на вопросы слушают учителя выбирают слова относящиеся к семье составляют правила сохранения мира и согласия в семье отвечают на вопросы дописывают пословицы слушают биографию читают текст отвечают на вопросы выполняют физминутку отвечают на вопросы выполняют тестовое задание	ФО ФО ФО ФО ФО ФО	Тетрадь Листы, фломастеры Презентация Учебник Учебник тетрадь

	(Г) Интервьюирование по вопросам тестового характера. Ответы: 1. а 2. б 3. в 4. в 5. б 6. б **(Г, К) Чтение по ролям.** **Тетрадь.** Ответы на вопросы.	читают по ролям	ФО	
37-40 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Основная мысль произведения – это то главное, о чем … автор, к чему он … нас. Основная мысль выражена в … . **Прием «Райтинг».** **Краткое описание.** Прием оценивания деятельности учащихся на уроке. Название приема в переводе звучит как «правильно». Прием вводится на время согласования оценки с учеником. Формирует умение объективно и регулярно оценивать свой труд. Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Райтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера. Пример. Ученик ставит оценку 4, учитель - 5. Результат - дробь 4/5. Домашнее задание: 1- стихотворение наизусть, 2- выразительное чтение	оценивают свою работу на уроке	ФО	http://lib2.podelise.ru/docs/56669/index-18318.html?page=4

КСП по литературному чтению Урок 14

Предмет: **Литературное чтение**	Школа:		
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозной темы «Моя семья и друзья»**		
ФИО педагога	Юлдашева М		
дата:	03/10/2025		
класс 2К	кол-во присутствующих13	кол-во отсутствующих	
тема: **Урок 14 - 15**	**Друзья нашего детства В. Драгунский «Друг детства»**		
цель обучения	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова, для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации. 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя). 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).		
Цели урока	Научиться: Прогнозировать основную мысль произведения по иллюстрации. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Подбирать пословицу к основной мысли произведения. Читать произведение осознанно.		

Ход урока

время	деятельность учителя	Деятельность ученика	оценивание	ресурсы
0-4 мин	**Создание положительного эмоционального настроя. Релаксация (под музыку звуков природы).** Закройте глаза, положите руки на колени, расслабьтесь и давайте мысленно перенесемся в волшебный осенний лес. Полюбуемся красками золотой осени, поздороваемся с хозяевами и пожелаем им тепла и красоты. Остановимся. А так ли тихо в осеннем лесу? Послушайте, как шуршат падающие листья, шумит в ветвях ветерок, весело посвистывают синички. Мы спокойны, добры, приветливы, ласковы. А как пахнет в осеннем лесу? Вдохните глубоко этот горьковатый аромат! Лесной воздух отличается свежестью и чистотой. **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Игра «Кто быстрей?» (проблемный метод). Зачеркни повторяющуюся букву, из оставшихся букв получи и прочитай имя и фамилию автора. ЛАЛГЛНЛИЛЯЛБЛАЛРЛТЛО (Агния Барто) Сообщение темы и цели урока.	приветствуют учителя слушают музыку участвуют в игре	ФО ФО	**Звуки природы Слайд презентации**
4-37	**(Д) Показ презентации о творчестве А. Барто.** Учитель наводит на мысль об отношениях в семье между братьями и	слушают учителя		Презентация

	сестрами. Подводит к мысли об отличии основной мысли от темы произведения. Дает понять, что основная мысль шире темы. Говорит о возможности рассмотрения нескольких основных мыслей по одной теме. Например: тема – семья, а основная мысль – уважение в семье, или отношения в семье, или обязанности в семье и т.п.			Учебник
	(К) Анализ произведения. Выяснение особенностей жанра. - Почему автор выбрала такое название для стихотворения?	выясняют особенности жанра		презентация
	- Что содержит заголовок: тему или основную мысль?			учебник
	Чтение текста в парах или по вариантам. Обратить внимание на выразительность и правильность чтения.	читают текст	ФО	
	(Г) Развитие речи. Дети высказывают свое мнение об отношениях брата и сестры на основе картинок. Выясняют, на какую тему все картинки, что является основной мыслью каждой иллюстрации.	высказывают свое мнение об отношениях брата и сестры на основе картинок соотносят понятия	ФО	
	(П) Соотнесение понятий предложенных тем и основной мысли. Тема – отношения между братьями и сестрами. Основная мысль – нужно заботиться о родных.			
	Изучения основ теории литературы. **Тема произведения -** это то, чему посвящено его содержание. **Основную мысль** читатель должен выяснять самостоятельно, ориентируясь на подсказки автора в тексте. физминутка	слушают учителя		
	Организация восприятия нового материала. - Рассмотри иллюстрацию. Посмотри, кто изображен? Что они делают?	рассматривают иллюстрацию		тетрадь
	- Предположи, о чем пойдет речь в произведении? - Прочитай произведение, проверь свои предположения. Определи, к какому жанру оно относится. Назови тему и основную мысль произведения.	высказывают свои предположения	ФО	
	(Д) Просмотр презентации о В. Драгунском. **Словарная работа перед чтением:** **Сюрприз** - неожиданный подарок.	просматривают презентацию		
	(К, И) Чтение и изучение художественного произведения «Сестра моя Ксения» В. Драгунского.	читают и изучают произведение		
	(Г) Первичное его закрепление. **Ответы на вопросы и выполнение**	отвечают на вопросы	ФО	

	заданий. 1. Как ты думаешь, рад ли был Денис сюрпризу? А как бы поступил ты? 2. Если у тебя есть младший брат или сестра, расскажи о вашей первой встрече. 3. Какие слова автора говорят о том, что Денис очень трепетно относится к своей маленькой сестренке? Прочитай. **(И) Проверка художественного восприятия заданием тестового характера.** 1. б 2. б 3. в 4. Ксения, сил, спала. **(Г) Работа с пословицей. Подбор к началу подходящего окончания.** Сестра с сестрою, как река с водою. Любовь братская лучше каменных стен. Подбор пословицы, выражающей основную мысль произведения. **(П, Г) Интервьюирование по вариантам или группам. Исследование-опрос «А кто у вас?»** - Братишка или сестренка? Младшие или старшие? - Какие отношения у тебя с братьями и сестрами? - Как вы помогаете друг другу? Что делаете вместе? **(Г) Работа над выразительностью речи.** Чтение рассказа по ролям, используя средства для создания образа в произведении. **Работа в тетради.** **(Г)** Учащиеся обсуждают и записывают слова по теме «семья». **(П)** Используя текст, учащиеся отмечают цифрами (1, 2, 3, 4) количество человек в семье. **(И)** Выбрать правильные ответы по содержанию рассказа. **(К)** Используя иллюстрацию составить рассказ. **(И)** Оценить свою работу на уроке. **(Ф.О.)**	выполняют тестовые задания подбирают подходящие окончания участвуют в опросе читают рассказ по ролям участвуют в обсуждении работают по тексту составляют рассказ	ФО ФО ФО ФО ФО ФО ФО	
37-40 мин	**Итог урока. Рефлексия.** Тема произведения отличается от основной мысли тем, что … . Чтобы прочитать произведение по ролям, нужно … . **Комплимент».** Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг	оценивают свою работу на уроке	ФО	

	друга и учителя за проведенный урок. Домашнее задание: 1- стихотворение наизусть, 2- выразительное чтение			

_____

(наименование организации образования)

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

Футбол – любимая игра.

В.Маркова «Футболист» (тема урока)

Раздел:	В здоровом теле – здоровый дух.	
ФИО педагога	МЕДЕТ Д	
Дата:	15/01/2026	
Класс: 2К	Количество присутствующих: 14	Количество отсутствующих:
Тема урока	Футбол – любимая игра. В.Маркова «Футболист»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	
Цели урока	Определять тему и осноную мысль текста	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.	Слушают учителя, настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку.	Самооцениван ие подготовленно сти к уроку.	
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** - Расскажите, о каких казахских играх вы узнали. **Целеполагание.** Учитель предлагает посмотреть трансляцию футбольного матча и подумать, как называется данная игра и какие существуют правила. - Имена каких знаменитых футболистов вам известны. Учитель предлагает объяснить правила игры в футбол. **2. Работа над темой.** Учитель предлагает объяснить смысл пословиц и выучить наизусть. *Быстрого и ловкого болезнь не догонит!* *Двигайся больше - проживешь дольше.* - Какие качества характера нужны для игры в футбол?	Пересказывают текст. Оценивают работы друг друга. Ученики высказывают предположения, объясняют правила игры в футбол. Ученики составляют рассказ, рассуждают, объясняют смысл пословиц.	***Дескриптор:*** - рассказывают правила игры - называют игру ФО Светофор ***Дескриптор:*** - называют игру: футбол - называют два-три правила игры - называют имена двух-трёх футболистов Дескриптор: - объясняют смысл	

	- Можно ли воспитать характер? **Физминутка** **Работа над литературным произведением: Ю. Маркова «Футболист».** Учитель предлагает познакомиться с понятием «простые вопросы» и изучить памятку «Как правильно задавать простые вопросы», чтобы применить это при работе с текстом. **Работа с учебником. стр.20** Знакомство с творчеством Ю. Марковой (стр.120). Учитель читает вслух правильно и выразительно рассказ в сокращении. Учитель предлагает выбрать незнакомые для понимания слова. **Формативная работа.** 1. Какая фамилия у главного героя? 2. Какой вид спорта он любил больше всего? 3. Рассмотри иллюстрацию на стр.21. Составь и запиши по рисунку простой вопрос. 4. Какая походка была у футболиста? 5. Что делал он в любую свободную минуту? 6. Кто заговорил с мальчиком? 7. Можно ли героя назвать хорошим футболистом? 8. Куда торопился мальчик? 9. К кому собрался вести его джинн? 10. Что бы ты посоветовал юному футболисту?	Ученики читают текст, объясняют смысл незнакомых слов, отвечают на вопросы. Выполняют самостоятельную работу.	пословиц - читают пословицы наизусть ФО Словесная оценка ФО Сэндвич ФО Словесная оценка	Учебник, дополнительная литература, презентация Иллюстрации Формативная работа
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока.** **-** Чтобы правильно задать вопрос, нужно... . **Рефлексия.** Обучающиеся высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал… было интересно… было трудно…	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Взаимооценивание.	Картинка смайлик

	я выполнял задания… я понял, что… , теперь я могу… **Домашнее задание:** составить вопросы по содержанию.			

_____

(наименование организации образования)

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

Футбол – это сила, воля, ловкость.

М. Пляцковский «Как Чернобурчик в футбол играл».

Раздел:	В здоровом теле – здоровый дух.	
ФИО педагога	МЕДЕТ Д	
Дата:	16/01/2026	
Класс: 2К	Количество присутствующих: 14	Количество отсутствующих:
Тема урока	Футбол – это сила, воля, ловкость. М. Пляцковский «Как Чернобурчик в футбол играл».	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	
Цели урока	Читать про себя, используя ознакомительное чтение	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Учитель предлагает послушать мелодию – позывные спортивной игры.	Слушают музыку, настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку.	Самооцениваание подготовленности к уроку.	
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** **Проверка домашнего задания.** **-** Что такое простые вопросы? - Составьте простые вопросы к содержанию текста из домашнего задания. **Целеполагание.** Учитель предлагает послушать радиокомментарий спортивной игры. - О чем мы будем вести речь на уроке литературного чтения? **2. Работа над темой.** **-** Откуда человек получает информацию? **Работа с учебником.** **Знакомство с текстом произведения.** Текст читает учитель. **Физминутка** **Анализ содержания прочитанного.** **-** Ответьте на простые вопросы. - О какой игре рассказывается в произведении? - С кем играла команда Тявки? - Кого поставили на ворота? - Кто вывел из игры вратаря?	Слушают друг друга. Составляют вопросы, отвечают на вопросы друг друга. Высказывают предположение Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопрос	ФО Оценивается умение составлять простые вопросы. Дескриптор: - дают определение простым вопросам - составляют простые вопросы ФО Отгадал  Затрудняюсь.  ФО Словесная	Иллюстрации

	- Количество игроков футбольной команды? - Игрока удаляют с поля, если он получает: желтую, зеленую, красную карточку. **Формативная работа.** - К какому жанру относится произведение? - Кто его автор? - Назови героев. - Кто был вратарём? -Чья команда победила в первом тайме? - Из-за кого вратарь пропустил гол? - Что не понравилось зрителям в игре? - Что делают болельщики на стадионе? - Какие строчки из произведения соответствуют иллюстрации? - Составь простой вопрос по содержанию.	Отвечают на простые вопросы. Выполняют самостоятельную работу.	оценка ФО Светофор ФО Словесная оценка	Учебник, дополнительная литература, презентация Формативная работа
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока.** - Дополнительную информацию можно прочитать в ..., ..., ...**Рефлексия. «Шляпа».** **Домашнее задание:** Учитель предлагает ученикам найти дополнительную информацию в сборнике, в справочной литературе, в интернете на темы: «Правила игры в хоккей», «Правила игры в футбол», сравнить их, заполнить таблицу.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Взаимооценивание.	Картинка смайлик

_____

(наименование организации образования)

Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению

Лёгкая атлетика – королева спорта.

В.Пахомов «Лёгкая атлетика»

А.Мальцев «Бегущий человек»

Раздел:	В здоровом теле – здоровый дух.	
ФИО педагога	МЕДЕТ Д	
Дата:	23/01/2026	
Класс: 2К	Количество присутствующих: 14	Количество отсутствующих:
Тема урока	Лёгкая атлетика – королева спорта. В.Пахомов «Лёгкая атлетика» А.Мальцев «Бегущий человек»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	
Цели урока	Выразительно читать	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!	Слушают стихотворение, настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку.	Самооцениваание подготовленности к уроку.	
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** Проверка домашнего задания. **Целеполагание.** - Какими видами спорта вы занимаетесь? - Изобразите пантомимой тот вид спорта, который вам особенно нравится. - Что такое лёгкая атлетика? **2. Работа над темой.** **Работа с учебником.** **Работа над литературным произведением:** **В. Пахомов «Лёгкая атлетика».** Учитель читает вслух заголовок стихотворения «Лёгкая атлетика» и просит учащихся придумать продолжение произведения. **Читает выразительно стихотворение.** **Учитель предлагает выполнить словарную работу.** **Физминутка**	Читают выразительно произведение. Отвечают на вопросы. Изображают пантомиму. Оценивают пантомимы друг друга. Читают текст учебника.	ФО Три хлопка ФО Оценивается уровень развития речи Дескриптор: - не произносят звуки при демонстрации - демонстрируют характерные движения ФО Аплодисменты	Иллюстрации, текст учебника

	Загадка. -Отгадайте загадку: Ноги в них быстры и ловки То спортивные (кроссовки) - Сочините загадку по образцу, используя рифмы. *Очень быстро (прыгает, бежит, скачет)* *Резиновый .....(мячик)* **Физминутка.** **Работа над произведением «Бегущий человек»** - Встречали вы в парке, на улице бегущего человека? - Можно ли его назвать спортсменом? Учитель читает стихотворение наизусть. **Формативная работа по содержанию стихотворения «Лёгкая атлетика»** 1. К какому жанру относится произведение? 2. Кто автор стихотворения? 3. Как называется стихотворение? 4. О чём в нём говорится? 5. Сколько лет спортсмену? 6. Что он делает на тренировке? 7. Какие предметы ему даются легко? 8. Что даётся тяжело спортсмену? 9. Отгадай загадку: Болеть мне некогда, друзья, В футбол, хоккей играю я. И очень я собою горд, Что дарит мне здоровье… 10. Сочини загадку, используя рифмы: Кричат трибуны громко: …(гол, ура, вперёд) Когда играем мы в … (прятки, футбол, хоккей)	Знакомятся с биографией писателя. Рассматривают иллюстрации, предполагают, принимают версии друг друга. Выполняют самостоятельную работу. Сочиняют по образцу Выполняют самостоятельную работу	ФО Отгадал загадку Затрудняюсь. ФО Словесная оценка Дескриптор: - используют опорные слова - верно используют рифмы ФО Словесная оценка	Учебник, дополнительная литература, презентация Иллюстрации Формативная работа
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока.** Рефлексия «Солнышко». **Домашнее задание**: 1 уровень – прочитать стихотворение, 2 уровень – выучить наизусть стихотворение, 3 уровень – сочинить загадку.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Взаимооценивание.	Картинка смайлик

_____
(наименование организации образования)
Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению
О чём говорит природа?
Х. Тавасшерна «Ручей»

Раздел:	**Окружающая среда**	
ФИО педагога	МЕДЕТ Д	
Дата:	15/04/2026	
Класс: 2 К	Количество присутствующих: 14	Количество отсутствующих:
Тема урока	О чём говорит природа? Х. Тавасшерна «Ручей»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя;	
Цели урока	Составлять план последовательности событий, делить текст на части	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Громко прозвенел звонок – Начинается урок. Ваши ушки на макушке, Глазки широко раскрыты. Слушайте, запоминайте, Ни минуты не теряйте!	Слушают учителя, настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку.	Самооцениваание подготовленности к уроку.	
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** - Расскажите, как поёт бекас. - Почему его назвали воздушным барашком? **Целеполагание.** - Послушайте звуки природы. Чьё звучание вы слышите? - Вы слышите звуки ручья. - Может ли дружить ручей? - Сегодня вы узнаете ещё больше о таком понятии, как «дружба» из рассказа «Ручей», автором которого является С.Х.Тавасшерна. **2. Работа над темой. Знакомство с биографией автора.** **-** Сула Хилья Тавасшерна – финская писательница, создавшая свои произведения на шведском языке. - О каких героях будет идти речь в этом рассказе, узнаете из загадок: - Её всегда в лесу найдёшь- пойдём гулять и встретим:	Отвечают на вопросы. Принимают участие в постановке темы урока. Отгадывают загадки	***Дескриптор:*** *Отвечают:* *Бекас издаёт звуки похожие на блеянье барана. Так как он парит в небе и в это время поёт, его назвали воздушным барашком. «Поёт» он, резко падая вниз, звуки издают перья бекаса.* - ФО Оценивается уровень развития речи. *Дескриптор:* *Называют ель и ручей*	

	стоит колючая, как ёж, зимою в платье летнем. - Кто бежит по горным склонам, тараторя сам с собой, и в густой траве зелёной, прячет хвостик голубой. **Физминутка** **Знакомство с текстом сказки.** **Чтение первой части.** (жужжащее чтение) - Выберите строки, описывающие ручей. - Почему ручеёк не знал покоя? -О чём мог вздыхать и печалиться ручей? **Чтение второй части (чтение про себя)** (До слов «Ты забываешь обо мне».) - Отчего «тяжело вздыхал ручей»? - Какие советы давала ель ручейку, для сохранения его чистоты? - Как вы думаете найдётся ли кто-нибудь, кто сможет помочь ручейку? **Чтение третьей части (вслух)** - Нашёлся ли тот, кто смог помочь ручейку? - Кто был ближе к версии автора? -Как вы понимаете выражение «любовь всегда молода»? **Формативная работа.** Расставьте в правильном порядке слова, характеризующие поведение ручейка, чтобы проследить его изменение. А. испустил тяжёлый вздох Б. беспечно подхватывал В. «плакал ручей» Г.с грустью отвечал Д. «меня никто не любит» Е. мчался неугомонно - Запиши, как ты считаешь, понял ли ручеёк, ради чего пожертвовала ель своей жизнью?	Знакомятся с произведением Выполняют самостоятельную работу	ФО Словесная оценка *Дескриптор:* расставляют действия в следующей последовательности: 1. Е 2. Б 3. А 4. Г 5. Д 6. В	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока** - С каким произведением познакомились? - Какое впечатление произвела на вас история героев? **Рефлексия** **Прием «Букет настроения».**	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Взаимооценивание.	Картинка смайлик

	В конце урока учащимся раздаются бумажные цветы. На доске изображена ваза. Учитель предлагает детям заполнить вазу цветами, соответствующими их настроению. Описание настроения: красный – восторженное; оранжевый – радостное, теплое; желтый – светлое, приятное; зеленый – спокойное; синий – неудовлетворенное, грустное; фиолетовый – тревожное, напряженное; черный – упадок, уныние. **Домашнее задание:** Выразительное чтение текста			

_____
(наименование организации образования)
Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению
О чём говорит природа?
Х. Тавасшерна «Ручей»

Раздел:	**Окружающая среда**	
ФИО педагога	МЕДЕТ Д	
Дата:	16/04/2026	
Класс: 2 К	Количество присутствующих: 14	Количество отсутствующих:
Тема урока	О чём говорит природа? Х. Тавасшерна «Ручей»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя;	
Цели урока	Составлять план последовательности событий, делить текст на части	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Громко прозвенел звонок – Начинается урок. Ваши ушки на макушке, Глазки широко раскрыты. Слушайте, запоминайте, Ни минуты не теряйте!	Слушают учителя, настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку.	Самооцениван ие подготовленно сти к уроку.	
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** - С каким произведением познакомились на прошлом уроке? - Кто главные герои? - Возможна ли дружба между ручейком и старой елью? - Кто главные герои произведения? - Это рассказ или сказка? - Какие события описывает автор: реальные или вымышленные? - Какой литературный приём использует автор, наделяя природу свойствами живого человека: сравнение или олицетворение? -Какую помощь ель оказала ручейку? **Целеполагание.** **-** Продолжим работу над произведением о чистой дружбе. **2. Работа над темой. Составление характеристики**	Отвечают на вопросы учителя. Применяют знания, полученные на предыдущем уроке.	***Дескриптор:*** - *обнаруживаю т знания содержания текста* - *отвечают полными развернутыми предложениям и* - *высказывают своё мнение, аргументирую т* - ФО Оценивается	

	героев. - Назови главных героев. - О чём грустил ручеёк? - Кто услышал его грустные мысли? - Почему ручеёк считал себя никому не нужным? - Как он отреагировал на предложение ели? - Как ты считаешь не обидел ли ручеёк ель своими словами? - Почему ель помогла ручейку? - Как ель помогла своему другу? - Какие качества проявила ель? **Работа в группе.** **Кластер.** - Составьте кластер о ели и ручейке. - Используйте слова - ассоциации. (Непоседа неуго монный беспечный торопливый бурный стремительный весёлый пытался казаться смирным и ласковым. Старая участливая добрая серьёзная ласковая спокойная) **Физминутка** **Формативная работа.** 1. Как называется произведение? 2. Кто главные герои? 3. Какова тема произведения? 4. Какую мысль старался донести автор до читателя? 5. Где происходили описываемые события? 6. Кто первым услышал горестный вздох ручейка? 7. Почему ручей считал, что Ель не может ему помочь? 8. Кто помог ручейку очистить свои воды? 9. Каким стал ручей? 10. Чем пожертвовала ель ради друга?	Анализируют поступки героев, составляют их характеристику Составляют кластер	уровень развития речи. *Дескриптор: кластер информативен, соответствует содержанию произведения* *Дескриптор:* - используют слова и словосочетания из текста, соответствующие характеристике ели и ручейка	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока** Прочитайте высказывание: «Молодость эгоистична, старость мудра.» - Как вы понимаете его смысл?	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Взаимооценивание.	Картинка смайлик

	-Подходит ли эта пословица к сказке? **Рефлексия** **Домашнее задание:** Стр.85 упр.3			

_____
(наименование организации образования)
Краткосрочный (поурочный) план по литературному чтению
Мы в ответе за всё живое на планете «Кто если не ты?» М.Алимбаев

Раздел:	**Окружающая среда**	
ФИО педагога	МЕДЕТ Д	
Дата:	17/04/2026	
Класс: 2 К	Количество присутствующих: 14	Количество отсутствующих:
Тема урока	Мы в ответе за всё живое на планете «Кто если не ты?» М.Алимбаев	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	
Цели урока	Читать вслух выразительно	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Настал новый день. Улыбнемся друг другу. Глубоко вдохните и выдохните… Выдохните вчерашние обиды, злобу, беспокойство. Вдохните в себя свежесть весеннего воздуха, тепло солнечных лучей. Я желаю вам дружно и с хорошим настроением провести этот урок, получить самые яркие и теплые впечатления .	Слушают учителя, настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку.	Самооцениван ие подготовленно сти к уроку.	
Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта.** - С каким произведением познакомились на прошлом уроке? - О чём оно? -Какие вопросы вы составили в качестве плана произведения? **Целеполагание.** Берегите, ребята , ……., И цветы, и деревья, и луг, И животных, и почву, и воду . Ведь ……. – надежный наш друг. - Как вы думаете, какое слово пропущено? - К чему призывает нас автор этого стихотворения? - Как вы думаете, о чем будем говорить на уроке? **2. Работа над темой.** - Сегодня на уроке мы	Отвечают на вопросы. Демонстрируют домашнее задание, оценивают работу друг друга. Определяют, какое слово пропущено. Принимают участие в формулировании темы урока. Знакомятся с биографией	***Дескриптор:*** - вопросы предполагают развёрнутый ответ - вопросы составлены в правильной последователь ности - вопросы соответствуют содержанию текста ***Дескриптор:*** - называют, что пропущено слово «природа» - ФО Оценивается	

	познакомимся со стихотворением казахского поэта Музафара Алимбаева, которое называется «Кто, если не ты» . Музафар Алимбаев – казахский поэт, переводчик, детский писатель. Родился в 1923 году в селе Маралды Павлодарской области. Имя Музафар в переводе с арабского языка означает «победитель». Мать будущего поэта знала множество песен и поэм, она впервые познакомила Музафара с поэзией великого Абая. Два старших брата и отец рано выучили Музафара грамоте, в пять лет он уже хорошо читал. В первом классе он не учился, его сразу зачислили во второй, так как к тому времени он уже усвоил школьные предметы для первого класса. Написал много стихотворений для детей. **Первичное чтение текста стихотворения М. Алимбаева «Кто, если не ты?» учителем.** - Понравилось ли вам это стихотворение? -Прочитайте стихотворение самостоятельно и подчеркните слова, значение которых вам непонятны. **Словарная работа.** - Соедините стрелочкой слово с его значением. *Обороняться*-бить, ударять ногой или задними ногами *Корчиться* -защищаться, отражая нападение противника *Попрекнуть*- изгибаться в корчах, судорогах *Лягаться*-выражать неудовольствие, неодобрение - Давайте проверим, правильно ли вы выполнили это задание. **Физминутка** **Анализ произведения.** - О каких животных говорится в стихотворении? - От кого приходится оборонятся дереву? Почему? - О чем попросил бы тюльпан, если бы умел говорить? - Почему мышка может	писателя Самостоятельно читают стихотворение, выделяют слова, значение которых непонятно. Выполняют словарную работу. Устанавливают соответствие между словом и его значением.	уровень развития речи. ФО Словесная оценка *Дескриптор:* *Обороняться*-защищаться, отражая нападение противника *Корчиться* - изгибаться в корчах, судорогах *Попрекнуть*-выражать неудовольствие, неодобрение *Лягаться*-бить, ударять ногой или задними ногами	

	поранить ногу? - Почему чиж может не дожить до весны? - Кто и как ему может помочь? - Объясните, почему так названо стихотворение? - С какой целью поэт рассказал о природе, о животных, которые не могут обратиться к врачу? - Чему учит стихотворение? К чему призывает автор? **Самостоятельная работа.** Разделите стихотворение на логические части. -Как их можно назвать? **Формативная работа.** 1. К какому жанру относится произведение? 2. Как оно называется? 3. Кто автор? 4. Назовите рифмующиеся строки. 5. Какова тема произведения? 6. С каким настроением написано стихотворение? 7. Какова основная мысль стихотворения? 8. Что ты в своем возрасте можешь сделать для того, чтобы сохранять природу? 9. К кому обращается автор стихотворения? 10. Кто из героев, о которых говорит поэт, занесён в Красную книгу?		ФО Верно-неверно. *Дескриптор.* ***Верным считается следующее распределение логических частей:*** ***Бедная косуля.*** ***Дерево.*** ***Красный тюльпан.*** ***Мышка.*** ***Быстрокрылый чиж.***	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока** - Чудеса рядом с нами! Они вокруг нас! Красивый закат, радуга, причудливые формы гор, удивительные растения и животные- это настоящие чудеса! Нужно только суметь их заметить и разглядеть! **Рефлексия** - Солнышко светило сегодня на уроке для вас. Оно очень хочет вас согреть своими лучиками еще больше. Кому на уроке было комфортно – прикрепите к нашему	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Взаимооценивание.	Картинка смайлик

	солнышку длинные лучики -Кто чего-то не понял – средние лучики. - Кому было непонятно – короткие лучики. **Домашнее задание:** Выучить стихотворение наизусть			