Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Алипова Д. О.
Протокол №1
«26» августа 2025 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Каракулова Г. Ж.
«26» августа 2025 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Длимбетова Б. С.
«26» августа 2025 г.

Д О Л Г О С Р О Ч Н Ы Й П Л А Н

Учитель: Мукашева Мария Сергеевна

Предмет: Математика, русский язык, литература, познание мира

Класс: 3 «К»

Количество часов: 170, 136, 102, 34

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

2025 - 2026 учебный год

Scanned with CamScanner

Литературное чтение

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016года№ 453;
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» **от 4 апреля 2017 года № 150.**

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
3) формирование читательской деятельности;
4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
2) формирование системы читательских и речевых умений;
3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
5) развитие творческих способностей;
6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
8) формирование библиографических умений;
9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Scanned with CamScanner

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
3 класс	2 (1ДО)	1	2 (1 ДО)	1	2	1	2	1

Нормы техники чтения:

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
3 класс	60-70 слов и знаков	70-80 слов и знаков	70-80 слов и знаков	80-90 слов и знаков

Scanned with CamScanner

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»

Количество часов в неделю: 3 часа
Количество часов в год: 102 часа

№ п/п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки
			1 ЧЕТВЕРТЬ		
1	В контексте сквозной темы «Живая природа»	**К. Ибраев «Учиться надо весело» К.Паустовский «Умные и верные друзья» Изучай природу. которая тебя окружает!**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	02.09.2025
2		**М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» Живая книга природы.**	3.1.4.2сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	03.09.2025
3		**М Пришвин «Рассказы о природе» Секрет живой природы**	3.1.4 2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	04.09.2025
4		**Н. Сладков «Кто куда» Живая природа осенью**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	09.09.2025
5		**А.Дуйсенбиев «Зима в лесу» Живая природа зимой**	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	10.09.2025

Scanned with CamScanner

6		**Г. Снегирев «Танец верблюдов», "Бабочка на свету», «Весной» Живая природа весной**	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	11.09.2025
7		**С. Муканов «Родная степь» Живая природа летом**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	16.09.2025
8		**С.Я, Маршак «В лесу над росистой поляной». С.Козлов «Однажды в солнечный день» Календарь живой природы**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет, определять роль 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	17.09.2025
9		**В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимушкин «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	18.09.2025
10		**В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимушкин «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	23.09.2025
11		**Г. Скребицкий «крылатые соседи» Научись видеть, слышать, чувствовать природу СОР №1 за сквозную тему «Живая природа».**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	24.09.2025

Scanned with CamScanner

12		**Н.Богданов «Дружба»** **Оценка твоих достижений**	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	1	25.09.2025
13		**В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»** **Г.Остер «Вредные советы»** **Хорошие и плохие поступки**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1. извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	30.09.2025
14		**Б.Сокпакбаев «Меня зовут Кожа»** **Хорошие и плохие поступки**	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	1	01.10.2025
15		**В.Осеева «До первого дождя», «Почему?»** **Наши друзья**	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	02.10.2025
16		**В.Осеева «До первого дождя», «Почему?»** **Наши друзья**	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно	1	07.10.2025

Scanned with CamScanner

17		**Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»** **Не такой как все**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	08.10.2025
18		**Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»** **Не такой как все** **СОР №2 за сквозную тему**	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	09.10.2025
19		**В.Гауф «Карлик Нос»** **Добро и зло**	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	14.10.2025
20		**Г.Троепольский «Прощание с другом»** **Добро и зло**	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	15.10.2025.
21		**И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (русская народная сказка)** **Быть добрыми, честными, смелыми.**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	16.10.2025

Scanned with CamScanner

22		**И. Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми СОЧ за 1 четверть.**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	21.10.2025
23		**Н. Вернхоут «Ссора домов» Оценка твоих достижений**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические 3.2.1.1 Читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	22.10.2025
24		**Н. Вернхоут «Ссора домов» Оценка твоих достижений**	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.2.6.1 Находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	1	23.10.2025
			2 ЧЕТВЕРТЬ		
25	В контексте сквозной темы «Время».	**А.Введенский «Когда я вырасту большой» «Лента времени»**	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	04.11.2025
26		**Я. и В.Гримм «Время жизни» Время руками не удержишь**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах	1	05.11.2025

Scanned with CamScanner

27		**Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»** **Береги время**	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	06.11.2025
28		**Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»** **Береги время**	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	11.11.2025
29		**Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»** **Береги время**	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	12.11.2025
30		**В.Голышкин «Солнечные часы»** **Измерение времени**	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	13.11.2025
31		**В. Голышкин «Солнечные часы»** **Измерение времени**	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	18.11.2025
32		**Н.Сладков «Почему год круглый?»,** **С.Я Маршак «Круглый год»** **Круглый год**	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	19.11.2025

Scanned with CamScanner

33		**С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всему своё время**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	20.11.2025
34		**С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всему своё время**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	25.11.2025
35		**С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всему своё время СОР №3**	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	26.11.2025
36		**Н.Сладков «Всему своё время» Оценка твоих достижений**	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	27.11.2025
37	В контексте сквозной темы «Архитектура».	**А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города**	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	02.12.2025
38		**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много**	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	03.12.2025

Scanned with CamScanner

39		**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»** **Чудес и тайн на свете много**	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями /наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	04.12.2025
40		**К. Нефёдорова «Дом, какой он»** **Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?»Дом, какой он?**	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем	1	09.12.2025
41		**К. Нефёдорова «Дом, какой он»** **Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?»До, какой он?**	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	10.12.2025
42		**«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок»** **(русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка)** **Из чего дома строят?**	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	11.12.2025
43		**«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка)** **Из чего дома строят?** **СОР № 4**	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	17.12.2025
44		**Я.Ким «Разноцветные дома»** **Всё на свете интересно!**	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	18.12.2025

Scanned with CamScanner

45		**Братья Гримм «Домик в лесу»** **СОЧ за 2 четверть**	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	23.12.2025
46		**М. Либим «О том, как гном покупал дом»**	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	24.12.2025
47		**Мой любимый дом. Оценка твоих достижений**	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.2.2.1 Формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	25.12.2025
			3 ЧЕТВЕРТЬ		
48	В контексте сквозной темы «Искусство».	**Ю.Коринец «Волшебное письмо»** **Искусство рядом с нами**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера / проекта / рекламы /заметки / презентации.	1	08.01.2026
49		**А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино»** **Где живёт искусство?**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	09.01.2026

Scanned with CamScanner

50		**А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	13.01.2026
51		**С. Михалков «Слон – живописец» Музей изобразительного искусства**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	15.01.2026
52		**С.Козлов «Удивительная бабочка»,«Ёжикина скрипка» Школа искусств**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	16.01.2026
53		**С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	20.01.2026
54		**И.Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	22.01.2026

Scanned with CamScanner

55		**В. Бианки «Музыкант»** **Музыка разговаривает на всех языках мира**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	23.01.2026
56		**О.Мандельштам «Рояль»,** **В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1)** **Наполним музыкой сердца**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	27.01.2026
57		**О.Мандельштам «Рояль»,** **В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 3)** **Наполним музыкой сердца**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	29.01.2026
58		**О.Мандельштам «Рояль»,** **В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 5)** **Наполним музыкой сердца**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	30.01.2026
59		**К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»** **Музыка – это язык чувств**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	03.02.2026

Scanned with CamScanner

60		**К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»** **Музыка – это язык чувств**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	05.02.2026
61		**Б.Екимов «Музыка старого дома»** **Искусство живёт вечно**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	06.02.2026
62		**Б.Екимов «Музыка старого дома»** **Искусство живёт вечно**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	10.02.2026
63		**Я. и В.Гримм «Бременские музыканты»** **Оценка твоих достижений** **СОР №1 за сквозную тему «Искусство».**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	12.02.2026
64	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».	**С.Алексеев** **« Рассказы о Суворове»** **Великий полководец**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	13.02.2026

Scanned with CamScanner

65		**С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	17.02.2026
66		**Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.**	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	19.02.2026
67		**Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.**	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	20.02.2026
68		**Аль Фараби. Великий учитель прошлого.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы	1	24.02.2026
69		**Аль Фараби. Великий учитель прошлого.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы	1	26.02.2026

Scanned with CamScanner

70		**В.Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»**	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	27.02.2026
71		**В.Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким» СОР №2 за сквозную тему «Выдающиеся личности»**	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	03.03.2026
72		**В.Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	05.03.2026
73		**В.Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	06.03.2026
74		**СОЧ за 3 четверть.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы	1	10.03.2026

Scanned with CamScanner

75		**В.Воскобойников «Когда Эдинсон был маленьким» Великий изобретатель**	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	12.03.2026
76		**О. Чечёткина «Батыр Маншук» Девушка ставшая легендой**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки 3.3.2.1 Писать творческие работы разных жанров: письмо герою / сказки / рассказы	1	13.03.2026
77		**Ибрай Алтынсарин Оценка твоих достижений**	3.1.2.1 Пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.8.1 Извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	17.03.2026

Scanned with CamScanner

4 ЧЕТВЕРТЬ					
78	В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».	**А. Усачёв «Откуда берётся вода»** **Круговорот воды в природе**	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	31.03.2026
79		**Л.Толстой «Куда девается вода из моря»** **«Вода главный источник жизни на земле»**	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	02.04.2026
80		**М.Алимбаев «Иртыш»** **Реки Казахстана**	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	03.04.2026
81		**У. Канахин «Как друзья спасали рыбу»** **Вода – богатство природы!**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	07.04.2026
82		**Ш. Кудайбердыулы «Чаша жемчуга»** **Живительная сила воды**	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	09.04.2026
83		**А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных»** **Пей воду, вода не смутит ума.**	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	1	10.04.2026

Scanned with CamScanner

84		**«Иле и Каратал»(легенда) Секреты воды**	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	14.04.2026
85		**Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	16.04.2026
86		**Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	17.04.2026
87		**Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	21.04.2026
88		**Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	23.04.2026

Scanned with CamScanner

89		**М.Пришвин «Лесной ручей»** **Оценка твоих достижений** **СОР №1 за сквозную тему «Вода источник жизни».**	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	1	24.04.2026
90	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	**С.Бабенко «Тюе - Тас»** **Встреча с Родиной – это праздник!**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	28.04.2026
91		**М. Зощенко «Великие путешественники»** **Наилучший отдых это путешествие.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	30.04.2026
92		**С. Голицын «В поход! В поход! В поход!»** **Летние приключения и путешествия.**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	05.05.2026
93		**В.Драгунский «Девочка на шаре»** **Ура! Приехал Цирк!**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	08.05.2026

Scanned with CamScanner

94		**В.Драгунский «Девочка на шаре»** **Ура! Приехал Цирк!**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	12.05.2026
95		**И.Крылов «Стрекоза и Муравей»** **Делу время, потехе час.** **СОР №2 за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники».**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	14.05.2026
96		**В.Драгунский «Кот в сапогах»** **Любимый праздник.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	15.05.2026
97		**Э.Успенский «Три мушкетёра»** **Весёлые питомцы** **СОЧ за 4 четверть.**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	19.05.2026
98		**В.Сутеев «Петя и Красная шапочка»** **Читать полезно!**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя	1	21.05.2026
99		**О.Уайльд «День рождения Инфанты»** **Оценка твоих достижений**	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	1	22.05.2026

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 8

Школа:	**ZIYATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Живая природа.	
ФИО учителя:	**Мукашева М.С.**	
Дата:	17.09.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной», С. Козлов «Однажды в солнечный день»** Лексическая тема: Календарь живой природы.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	
Цели урока	Понимание содержания аудио/видеоинформации. Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств, в тексте литературного произведения. Создание творческих работ разных жанров.	

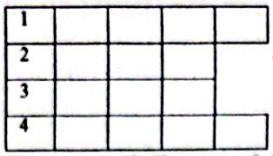
Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Прозвенел звонок. Мы начинаем наш урок. Любознательные в классе дети Обо всём хотят знать на свете. С добрым утром! Начат день. Первым делом гоним лень. На уроках не скучать, А работать и читать! **Проверка домашнего задания.** **Актуализация жизненного опыта.** ***(К) Учитель предлагает отгадать загадку и подумать, какую роль календарь выполняет в жизни человека и живой природы?*** ***(Г) Ученики объясняют смысл многозначного слова «календарь» и делают вывод о том, что их ждёт на уроке литературного чтения.*** **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль; - писать творческую работу в жанре - рассказ.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа над сквозной темой раздела урока «Календарь живой природы».** **(Д)** Учитель предлагает рассмотреть разные по форме и содержанию календари (отрывной, настольный, настенный, в телефоне, в часах и т.п.) **(К)** Ученики знакомятся с календарями и делают	рассматривают календари делают		иллюстрации календарей разной формы

Scanned with CamScanner

	вывод: для чего предназначен календарь? **(П,Г)** Ученики берут интервью, записывают ответы на вопросы. - Как ты понимаешь высказывание «Календарь живой природы»? - Какое время года любишь ты? А животные? - Почему нужно помогать живой природе в течении года? **Развитие связной речи.** **Работа по учебнику.** **(П)** Ученики читают про себя строчки известных стихотворений. Они определяют, о каком времени года говорит поэт, подбирают и добавляют пропущенные слова: лето, весною, зима, осенью. 1) Уж небо (**осенью**) дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день…. А.С.Пушкин 2) (**Зима**) не даром злится, Прошла её пора – Весна в окно стучится И гонит со двора. Ф. и. Тютчев 3) (**Лето, лето**) к нам пришло! Стало сухо и тепло. По дорожке прямиком Ходят ножки босиком. В. Берестов 4) Черёмуха душистая С (**весною**) расцвела И ветки золотистые, Что кудри завила. С.А.Есенин **Ф.О. Учитель просит сдать лист со стихотворениями, если удалось выполнить работу.** **Динамическая пауза.** **Работа над литературным произведением С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».** **(К)** Знакомство с творчеством С. Я. Маршака. **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно произведение. **(И)** Ученики выбирают незнакомые для понимания слова. **(К)** Словарная работа с использованием словаря. **(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно **(К)** Ученики отвечают на простые и открытые вопросы по содержанию стихотворения и выполняют задания к тексту. **(Г)** С помощью учителя учащиеся работают над выразительным чтением стихотворения. **(Д,К) Динамическая пауза** **Работа в тетради «Что я знаю и умею»**	вывод берут интервью, записывают ответы на *вопросы* работают по учебнику *выполняют* физминутку знакомятся с творчеством Маршака читают вслух правильно отвечают на простые и открытые вопросы по содержани ю выполняют физминутк	ФО ФО ФО ФО	учебник Листы с распечатк ой стихотвор ений для индивиду аль-ного выполнен *ия* Музыка учебник учебник, рабочая тетрадь, иллюстра ции Презента ция рабочая тетрадь рабочая тетрадь

Scanned with CamScanner

	(И) Ученики выполняют задание № 1.  **Ответы: 1.Осень. 2.Зима.3.Лето. 4.Весна** **(П)** Ученики выполняют задание № 2. **(Г)** Ученики выполняют задание № 3. **Разминка для глаз** **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И)** Ученики выполняют задание № 4. **(Г)** Ученики выполняют задание № 5. **(И)** Ученики выполняют задание № 6. **(И)** Оценить свою работу на уроке. **(Ф.О.)** **Творческая работа.** **(Г)** Ученики зачитывают свои рассказы из тетради на тему «Календарь природы». **(К)** Взаимооценка по критериям: интересно, познавательно, творчески составлен рассказ.	у работают в тетради выполняют разминку для глаз работают в тетради выполняют творческую работу	ФО ФО ФО	
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Если вопрос начинается со слов: Что? Как? Почему?, то это - …. . **Рефлексивное оценивание.** **Игра «Пятёрочка»** Учащиеся обводят на листе свою руку. Каждый палец – это позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. Большой палец – для меня всё важно и интересно; указательный палец – у меня были небольшие трудности, средний – мне было трудно, безымянный – многое на уроке мне было непонятно, мизинец – на уроке мне всё было непонятно. **Домашняя работа.** Выучить стихотворение С. Маршака «В лесу над росистой поляной» наизусть.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	Лист бумаги, фломастеры

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 17

Школа:	ZIYATKER TURAN		
Раздел (сквозная тема):	Что такое хорошо, и что такое плохо?		
ФИО учителя:	Мукашева М.С.		
Дата:	8.10.2025		
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	**Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок»** Лексическая тема: Не такой, как все.		
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)		
Цели урока	Привлечение внимания слушателя. Определение темы и основной мысли литературного произведения. Нахождение и исправление ошибок.		

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Звучат голоса птиц. **Проверка домашнего задания.** **Актуализация жизненного опыта.** -Ребята, как вы считаете, что такое красота? ***Красота*** *– всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение.* - А красивый, это какой? ***Красивый*** *– доставляющий наслаждение взору, приятный внешним видом, гармоничностью, стройностью, прекрасный.* - Как считаете, если человек красивый, приятный внешне, он хорош во всём? - А как распознать внутреннюю красоту? *(по поступкам и делам)* - Как вы считаете, хорошо быть красивым? - А некрасивым? Почему? - Кому в жизни легче? - А если некрасив, то как сделать так, чтобы люди полюбили тебя? *(обладать хорошими качествами...)* Как это происходит в жизни, мы ещё мало знаем. Попробуем увидеть это в сказке. **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - использовать в речи невербальные средства речи; - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;	Приветствуют учителя формулируют тему урока		https://www.youtube.com/watch?v=Z7cmkjkKga0 Словарь С. И. Ожёгова

Scanned with CamScanner

	- исправлять лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки в письменных работах.			
Середина урока 3-40 мин	**Работа по учебнику** **(К)** Учитель предлагает ученикам прочитать диалог и подумать, какие жесты и мимику можно использовать в разговоре. Учащиеся представляют, что участвуют в диалоге «Не такой, как все». Разыгрывают его, продолжают диалог после вопроса. - Чем мы можем быть непохожи друг на друга? **Нахождение конкретной информации по содержанию произведения из иллюстрации.** **(К)** Отгадывание загадки. Нахождение на картинках отгадки. **Работа над литературным произведением Х. К. Андерсена «Гадкий утёнок».** **(К)** Знакомство с творчеством Х.К. Андерсена. **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно рассказ с остановками. Ученики определяют жанр произведения. 1-я остановка: **(П)** Опиши по памяти место, где утка высиживала утят. Тетрадь № 3. - Каким оказался по мнению утки последний утёнок? 2-я остановка: - Почему утёнка назвали гадким? - Как к нему относились братья и сёстры, другие обитатели птичьего двора? 3-я остановка: **(П)** Почему утёнок сбежал с птичьего двора? Расскажи о его приключениях? **Словарная работа** **(К,И)** Ученики выбирают незнакомые для понимания слова. Находят их смысл в толковом словаре. **Динамическая пауза** **Продолжение работы над литературным произведением.** 4-я остановка **(К)** Найди описание лебедей, нарисуй словесную картину к этому эпизоду. **Работа над правилом.** Учитель знакомит с понятием «словесное рисование» и даёт алгоритм устного словесного рисования. **Словесное рисование (устное и письменное) –** это описание образов или картин, возникших в сознании читателя при чтении литературного произведения. Словесная картина иначе	разыгрывают диалог отгадывают загадки знакомятся с творчеством писателя слушают учителя определяют жанр произведения выполняют словарную работу выполняют физминутку работают над произведением работают над правилом строят свои высказывания	ФО ФО ФО ФО ФО	учебник тетрадь Мультфильм https://www.youtube.com/watch?v=bFCiPnaFo3o учебник памятки

Scanned with CamScanner

	называется словесной иллюстрацией. **Алгоритм устного словесного рисования.** 1) Прочитать эпизод. 2) Представить героев, их вид, настроение. 3) Подобрать точные слова и выражения. 4) Выстроить своё высказывание. **Разминка для глаз** **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И)** Ученики выполняют задание № 1,2,4,5,6 в тетради самостоятельно или с помощью учителя. **Творческая работа.** **(И)** Учащимся предлагается написать письмо маме этого утёнка, соседке или птицам на птичьем дворе. Тетрадь, задание № 5. Следует напомнить о смысловых частях любого письма. **(И)** Оценить свою работу на уроке, используя дорожку успеха в тетради. **(Ф.О.)**	выполняют зрительную гимнастику работают в тетради выполняют творческую работу	ФО ФО	учебник, рабочая тетрадь рабочая тетрадь
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Учащиеся подводят итог урока, восстанавливают предложение в учебнике: **Описание образов или картин, возникших в сознании читателя - называется словесным …. .** **Рефлексивное оценивание.** - С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор? - Что особенно заинтересовало вас во время урока? Как относился Андерсен к утёнку? В чём проявляется отношение автора? Каково ваше отношение к утёнку? Какими душевными качествами он обладал? - Какие его качества вы хотели бы иметь в своём характере? Что хотел сказать нам Андерсен этой сказкой, чему хотел научить людей? **Домашняя работа**. Выучить правило. Найти описание лебедей и нарисовать словесную картину к этому эпизоду.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 22

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	Что такое хорошо, и что такое плохо?	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	21.10.2025	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**И. Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка)** Лексическая тема: В лести правды нет.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	
Цели урока	1.4. Привлечение внимания слушателя 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Здравствуй, друг! *(жмут друг другу руки)* - Как ты тут? *(хлопают правой рукой по левому плечу партнёра)* -Где ты был? *(осторожно треплют ухо)* - Я скучал! *(складывают руки на груди)* - Ты пришёл! *(разводят руками в сторону)* - Хорошо! *(обнимаются)* Затем, стоящие во внешнем круге, делают шаг в сторону, тем самым, производя смену партнеров. Слова и движения произносятся вновь. И так далее, пока не встретятся первые пары. **Проверка домашнего задания.** **Актуализация жизненного опыта.** **(К)** Ученики выбирают в учебнике верное утверждение, что такое басня, обсуждают в паре с другом, в чём секрет басен И.А. Крылова. **Целеполагание:** *Цель нашего урока - научиться:* - использовать в речи пословицы, невербальные средства речи; - понимать и определять жанровые особенности народной сказки, басни; - исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа по учебнику** **(Г)** Ученики читают вслух бегло, правильно, сознательно и выразительно. **(К) Словарная работа** с использованием словаря. **(И)** Ученики выбирают незнакомые для	читают вслух выполняют словарную		учебник тетрадь портрет писателя

Scanned with CamScanner

	понимания слова. **(К)** Ученики отвечают на простые вопросы по содержанию произведения и выполняют задания к тексту. - Как понимаете выражения «бог послал», «сырный дух»? - Можно ли из басни узнать о каком времени суток идёт речь? - Была ли голодна ворона? - Действительно ли ворона самая красивая лесная птица? **(Г) Работа над характеристикой героев басни** Ученики выбирают слова, характеризующие героев, обосновывая свой выбор. **(К) Работа над соотнесением смысла басни со смыслом пословицы.** - Какова главная мысль басни? -Где она выражена? Перечитай. Объясни пословицу. **(К) Работа над построением басни** **(П)** Ученики рассматривают схему в учебнике, изучают построение басен, приводят пример из басни. **Работа над чтением басен** **(И)** Ученики работают над дикцией в «школе ораторского мастерства». **(Г)** Ученики расставляют паузы до конца текста. Читают басню выразительно. Оценивают чтение друг друга. Инсценируют басню, используют жесты и мимику **Динамическая пауза** Один ученик читает, другие показывают. Плутовка к дереву на цыпочках подходит; Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит И, говорит так сладко, чуть дыша: (Автор предупреждает, как читать) - Прочитайте шепотом речь Лисы, соблюдая данную интонацию. «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки! Какие перышки! какой носок! И, верно, ангельский быть должен голосок! Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица. При красоте такой и петь ты мастерица, - Ведь ты б у нас была царь-птица!» **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И)** Ученики выполняют задание № 1-3 в тетради самостоятельно или с помощью учителя. **Работа по учебнику.** **(И)** Ученики, используя «изучающее чтение», знакомятся со сказкой. После чтения объясняют, что это - рассказ, сказка или басня. Учатся	работу отвечают на простые вопросы по содержанию выбирают слова, характеризующие героев соотносят смысл басни и пословицы рассматривают схему в учебнике работают над дикцией Инсценируют басню выполняют физминутку работают в тетради работают по учебнику	ФО ФО ФО ФО	Басня https://www.youtube.com/watch?v=Ru4dGQQ3Zr4 рабочая тетрадь учебник

Scanned with CamScanner

	аргументировать свой выбор. **(К) Работа нал сравнением героев сказки и басни** - Какими ты представляешь ворону и рака? - Чем они похожи на героев из басни? **(Г)** Чтение басни и сказки с друзьями по ролям. **Разминка для глаз** **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И)** Ученики выполняют задание № 4-6 в тетради самостоятельно или с помощью учителя. **(И)** Оценить свою работу на уроке, используя дорожку успеха в тетради. **(Ф.О.)** **Творческое задание** **(Г)** 1. Придумайте другое завершение событий в басне. Что изменилось бы? Почему? 2. Найдите темы школьной жизни, которые могли бы быть описаны в басне. Сформулируйте их. Кто из животных мог бы быть героями таких басен?	сравниваю т героев читают по ролям работают в тетради выполняют творческу ю работу	ФО ФО	рабочая тетрадь Листы, карандаш и или фломасте ры
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Учащиеся подводят итог урока, восстанавливают предложение в учебнике: **Басня** состоит из …., ….., … . Чтобы передать при инсценировании характер героя надо использовать ... и .... **Рефлексивное оценивание. «Три М»** Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. **Домашняя работа.** Выучить любую басню наизусть.	оценивают свою деятельност ь на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 28

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	Что такое хорошо, и что такое плохо?	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	11.11.2025	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»** Лексическая тема: Береги время.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	
Цели урока	Прогнозирование событий в произведении Определение жанра литературного произведения Создание творческих работ разных жанров	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Ну-ка, проверь, дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке- Ручка, книжка и тетрадка? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** -прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; - понимать жанровые особенности литературной сказки; - писать творческие работы разных жанров: письмо герою.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа над сквозной темой раздела урока «Береги время».** **(К)** Продолжение лексической темы, обсуждение вопросов: - Часто ли ты тратишь время попусту? - Как ты понимаешь выражения «Береги своё время», «Минута час бережёт». **Развитие связной речи.** (Г) Составить рассказ о том, как можно сберечь время. **Стратегии формативного оценивания.** «Письменное интервью» **Ф.О. Учитель просит поднять вверх часы, если удалось выполнить устно творческую работу.** **Динамическая пауза.** **Работа над литературным произведением.** **Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».** **Проверка домашнего задания.** **(К)** Вспомнить творчество Е.Шварца.	высказывают свои суждения составляют рассказ выполняют физминутку проверяют домашнее задание вспоминают	ФО ФО	лист бумаги, фломастеры Музыка учебник

	(Г) Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно. **(П)** Ученики совместно с учителем исследуют слова и выражения, которые автор использует в тексте. **(К)** Ученики знакомятся с правилом «Монолог – это …». Находят в тексте и читают монолог героя. **(К)** Словарная работа с использованием словаря **(Г)** Ученики восстанавливают последовательность эпизодов. 5.Перевоплощение и осознание своих ошибок. 4.Поиск школьников – стариков. 2.Встреча с волшебниками. 1.Превращение в старика. 3.Тайна о потерянном времени. **(Г)** Ученики отвечают на вопросы. **Стратегии формативного оценивания.** «Да - нет или верно-неверно». **(Д,К)Динамическая пауза. Игра.** **Работа в тетради «Что я знаю и умею».** **(И)** Ученики выполняют задание № 1. **(П)** Ученики выполняют задание № 2 1) «Сказка о потерянном времени» - это (художественный текст). 2) «Сказка о потерянном времени» - это (прозаический текст). 3) Определи тему сказки (время) 4) Найди предложение, в котором заключена основная мысль произведения (….человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет). **(Г)** Ученики выполняют задание № 3. **(И)** Ученики выполняют задание № 4 **(Г)** Ученики выполняют задание № 5 **(И)** Ученики выполняют задание № 6 **(И)** Оценить свою работу на уроке. **(Ф.О.)** **Разминка для глаз** **Творческая работа.** **(Г)** Ученики пишут письмо любому герою «Сказки о потерянном времени» по опорным словам. **(И)** Один ученик из группы зачитывает письмо. **(К)** Взаимооценка по критериям: интересно, познавательно, творчески, логически верно.	творчество писателя исследуют слова и выражения восстанавливают последовательность эпизодов выполняют физминутку работают в тетради выполняют физминутку для глаз выполняют творческую работу	ФО ФО ФО ФО	учебник рабочая тетрадь, иллюстрации презентация
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** **Рефлексивное оценивание** «Солнышко со смайликом». Рефлексия эмоционального состояния, может использоваться на различных этапах урока. Учащимся предлагается выбрать солнышко, которое соответствует их настроению. На солнышках нарисованы смайлики: весёлые, грустные. **Домашняя работа**. № 8. Подготовить ответы.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	**Солнышко со смайликами: весёлые, грустные**

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 34

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	Время.	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	25.11.2025	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»** Лексическая тема: Всему своё время.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	
Цели урока	Привлечение внимания слушателей Определение жанра литературного произведения Создание творческих работ разных жанров	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Нам радостно, нам весело! Смеёмся мы с утра. Но вот пришло мгновенье, Серьёзным быть пора. Затихли на минутку, Чтоб не слышать даже шутку, Чтоб не видеть никого, а А себя лишь одного! **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - использовать в речи пословицы и поговорки; - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки; - писать творческие работы разных жанров: письмо герою.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа над сквозной темой раздела урока «Всему своё время».** **(К)** Продолжение лексической темы, обсуждение вопросов: - Какой месяц у тебя самый любимый? - Почему? **Развитие связной речи.** **(Г)** Составить рассказ о том, какие изменения происходят в природе каждый месяц. **Ф.О. Учитель просит поднять правую руку, если удалось выполнить устно творческую работу.** **Работа по учебнику.** **(К)** Учитель предлагает рассмотреть схему и научиться ориентироваться в литературоведческих понятиях. **(Г)** Ученики читают литературные понятия,	высказывают свои суждения составляют рассказ рассматривают схему читают литературные понятия	ФО ФО ФО ФО	учебник

	приводят примеры. **Динамическая пауза.** **Работа над литературным произведением С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».** **(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно. **(П)** Ученики отвечают на вопросы по содержанию сказки. **(Д)** Ученики слушают аудиозапись сказки «12 месяцев». Сравнивают развитие сюжета со своим предположением. **(Г)** Ученики восстанавливают последовательность событий по иллюстрациям к сказке. Готовят пересказ. **Разминка для глаз** **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И)** Ученики выполняют задание № 1. **(П)** Ученики выполняют задание № 2 Выбери верное утверждение. 1) В какой стране происходит действие сказки? (Богемия) 2) Где девушка встретила братьев – месяцев? (на полянке) 3) Кто помог падчерице? (Март) 4) Какие цветы поручила набрать падчерице мачеха? (подснежники) **(Г)** Ученики выполняют задание № 3. **Творческая работа.** **(Г)** Ученики выполняют творческую работу, составляют характеристику героев сказки. Из текста подбирают слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев. 1-я группа – падчерица. 2-я группа- мачеха. 3-я группа – сестрица. **(И)** Защита работы. **Стратегия формативного оценивания** «Оценочная лесенка»	приводят примеры выполняют физминутку *читают* слушают запись восстанавливают последовательность событий по иллюстрациям выполняют гимнастику для глаз работают в тетради выполняют творческую работу	ФО ФО ФО ФО	Музыка учебник презентация учебник, рабочая тетрадь лист бумаги фломастеры
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** **Рефлексивное оценивание** «Солнышко». на доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: жёлтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации. **Домашняя работа** Подготовить краткий пересказ по иллюстрациям.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	**круг от солнышка, лучики жёлтого и голубого цветов.**

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 43

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	Архитектура.	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	17.12.2025	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**«Зимовье зверей» (русская народная сказка). «Теремок» (русская народная сказка). «Лиса и заяц» (русская народная сказка).** Лексическая тема: Из чего дома строят?	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	
Цели урока	Понимание содержания аудио/видео/информации Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения. Написание текстов с использованием различных форм представления	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Мы сюда пришли учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно! **Проверка домашнего задания.** Учащиеся презентуют заметку на «говорящую стену» про любой «дом». Оформляют выставку работ. **Актуализация жизненного опыта.** ***(К)*** *Учащиеся определяют по обложкам книг – автора и название произведения, а по иллюстрации – жанр, тему и героев. Вспоминают типы книг и определяют в книге, какого типа можно прочитать все эти произведения.* **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы по образцу; - писать творческие работы в форме заметки	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа по учебнику.** **(Г)** Учащиеся рассматривают «Ромашку вопросов». Вспоминают, какие вопросы они научились задавать. Строят высказывание. Под руководством учителя изучают памятку.	рассматривают «Ромашку вопросов» строят	ФО	учебник рабочая тетрадь

Scanned with CamScanner

	Как правильно сформулировать вопросы. 1) Определи, что ты хочешь узнать: факты, уточнить информацию, причины происходящего, оценка событий, практическое применение. 2) Начни вопрос с нужного вопросительного слова: Что? Где? Когда? Почему? Если бы ….. ? Хорошо ли…..? Зачем? Как? 3) Подбери точные слова и выражения. 4.Построй свой вопрос. Учащиеся учатся формулировать творческие и оценочные вопросы по теме: «Из чего строят дома?» Тетрадь, задание № 4. **Работа над литературным произведением.** **(И)** Учащиеся читают сказку «Зимовье», используя «изучающее чтение». Думают, что обозначает заглавие, выясняют, для чего животные построили себе зимовье. (К) Ученики отвечают на простые вопросы по содержанию произведения и выполняют задания к тексту. - Перескажи, как звери проводили лето. - Как вы поняли, что означает слово «зимовье»? - Из чего звери построили себе дом? Кто что делал? - Можно ли героев назвать друзьями? Приведи три доказательства. **Работа над развитием речи.** **(Г)** Учащиеся с помощью учителя исследуют выражения. Рассказывают, используя опорные слова, как звери занимались строительством. Используют объяснения смысла непонятных для них выражений. Тетрадь, задание № 2. Написание заметки, задание в тетради № 3. **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно продолжение произведения или предлагает прослушать аудио запись рассказа с диска. Анализируя сказку, учитель просит объяснить пословицу: «У страха глаза велики», подобрать героев, к которым можно так сказать в сказке, задать творческий вопрос по содержанию сказки. Тетрадь, задание № 1. **Работа над композиционным построением сказки.** **(Г)** Работая в паре, дети делят сказку на композиционные части, составляют и записывают план, пересказывают по плану. (Учителю необходимо вспомнить вместе с детьми композицию произведения или приготовить памятки). Тетрадь, задание № 5. **Динамическая пауза** **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И)** Учащиеся выполняют задание № 6 в тетради самостоятельно или с помощью учителя.	высказывание учатся формулировать творческие и оценочные вопросы по теме отвечают на простые вопросы по содержанию исследуют выражения слушают учителя объясняют пословицу делят сказку составляют и записывают план пересказывают выполняют физминутку работают в тетради	ФО ФО ФО ФО	мультфильм https://www.youtube.com/watsh?v=CNf9A4ThHAI музыка рабочая тетрадь

Scanned with CamScanner

	(И) Оценить свою работу на уроке. **(Ф.О.)**			
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** Учащиеся подводят итог урока, восстанавливают предложение в учебнике: **Чтобы правильно сформулировать вопрос, надо …. .** **Рефлексивное оценивание:** «Комплимент» Цель: Оценить свою активность и качество работы. Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга (комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах) и учителя за проведённый урок. Такой вариант окончания урока даёт возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого. **Домашняя работа.** Пересказ сказки по плану.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	Жетоны на каждого ученика

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 52

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	**Искусство.**	
ФИО учителя:	**Мукашева М.С.**	
Дата:	16.01.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**С. Козлов «Удивительная бочка» Лексическая тема: Школа искусств.**	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя);	
Цели урока	Пересказывание произведения. Определение жанра литературного произведения. Составление плана.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя** На уроке наши глаза внимательно Смотрят и всё …… (видят). Уши внимательно слушают И всё ……. (слышат). Голова хорошо …… (думает). **Проверка домашнего задания.** **Актуализация жизненного опыта.** ***(К)Учитель предлагает прочитать высказывание, объяснить смысл.*** ***«Каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти ребёнок» (А.Шопенгауэр, немецкий философ (1788-1860)*** ***Подумать, почему дети ходят после школы в другие школы? Какие?*** ***(Г) Ученики строят высказывания, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения?*** **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - пересказывать подробно содержание произведения по плану; - понимать жанровые особенности литературной сказки; - составлять план (с помощью учителя);	Приветствуют учителя формулируют тему урока		высказывание: «Каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти ребёнок» (А. Шопенгауэр, немецкий философ (1788-1860)
Середина урока 3-40 мин	**Работа над сквозной темой раздела урока «Школа искусств».** **(К)** Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов: - В какой школе искусств ты хотел бы учиться? - Чему в ней обучают? - Где ты сможешь применить эти знания? **Развитие связной речи.**	высказывают свои суждения	ФО	Лист бумаги фломастеры

Scanned with CamScanner

	Работа по учебнику. **1-я группа** **(Г)** Ученики составляют рассказ на тему «Школа искусств». Используют иллюстрации в учебнике. **2-я группа** **(Г)** Составление кластера «Школа искусств» **Стратегии формативного оценивания.** «Кластер («Гроздь»)» **3-я группа** **(Г) Составить текст рекламы детской школы искусств по образцу в учебнике.** **Ф.О. Учитель просит изобразить с помощью мимики и жестов, какая группа справилась с заданием.** **Динамическая пауза.** Ра-ра-ра – начинается игра. Ти-ти-ти – у нас в классе гости. Ас-ас-ас – мы покажем высший класс. **Работа над литературным произведением С.Козлова «Удивительная бочка».** **(К)** Знакомство с творчеством С.Козлова. **(И)** Ученики читают про себя, используя приём «изучающее чтение». Обмениваются мнениями о прочитанном произведении. **(И)** Ученики выбирают незнакомые для понимания слова **(К)** Словарная работа с использованием словаря. **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно произведение. **(К)** Ученики отвечают на вопросы по содержанию текста. **(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно **(П)** Ученики в игровой форме исследуют выразительные средства произведения. **(К)** С помощью учителя учащиеся составляют план для пересказа текста, расставляют последовательность событий текста. 1.Рисунок бочки. 2.Толстый ёжик. 3.Бочка с хвостиком. 4.Медвежья голова и язычок. 5.Друзья – художники. (Д) Ученики слушают текст «Удивительная бочка», сравнивают с планом. (Г) Ученики самостоятельно воспроизводят текст по совместно составленному плану. **(Д,К) Динамическая пауза. Игра** **Работа в тетради «Что я знаю и умею»** **(И)** Ученики выполняют задание № 1 **(П)**Ученики выполняют задание № 2. *Проверь себя. Закрась верный ответ.* *1.Произведение «Удивительная бочка» - это (сказка)* *2.Кто автор данного текста? (С.Козлов)* *3.Текст «Удивительная бочка» - (художественный)*	составляю рассказ составляют *кластер* составляют текст рекламы выполняют физминутку знакомятся с творчеством выполняют словарную работу слушают учителя отвечают на вопросы исследуют выразитель ные средства произведен ия составляют план для пересказа текста, расставляют последовательно сть событий текста. воспроизво дят текст выполняют физминутк у работают в тетради	ФО ФО ФО ФО ФО ФО ФО	музыка Учебник Учебник, Рабочая тетрадь иллюстраци и

	4.Чем рисовал Ёжик? (угольком) *5.В какую из школ искусств можно отправить учиться Медвежонка и Ёжика (в художественную школу).* **(Г)** Ученики выполняют задание № 3 **Определи последовательность событий сказки «Удивительная бочка».** **Расставь цифры в плане в нужном порядке.** *План:* *1)Рисунок бочки* *2) Толстый ёжик* *3) Бочка с хвостиком* *4.Медвежья голова и язычок.* *5.Друзья – художники.* **Музыкальная физминутка «Весёлая зарядка»** **Ёжик** Ёжик топал по тропинке И грибочек нёс на спинке. Ёжик топал не спеша, Тихо листьями шурша. (Ходьба на месте) А навстречу скачет зайка, Длинноухий попрыгай-ка. В огороде чьём-то ловко Раздобыл косой морковку. (Прыжки на месте) **Творческая работа** **(Г)** составляют и записывают текст рекламы детской школы искусств. **(И)** Защита - выступление. **(К)** Взаимооценка по аплодисментам: «громко» - «хорошо», «тихо» - «не интересно».	выполняют физминутку выполняют творческую работу	ФО	лист бумаги фломастеры
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** **Рефлексивное оценивание:** Сейчас я вам раздам листочки, на которых вы попробуете описать свои чувства на сегодняшнем уроке. Мне было _____ на уроке. Я работал (а) с _____ настроением. Мне было сложно, когда _____ . Сегодня на уроке я заслужил (а) отметку _____ . **Домашняя работа.** Даётся на усмотрение учителя и зависит от уровня подготовленности класса и выполненной работы на уроке. Выполнение домашнего задания не должно превышать 15-20 минут. Ученики готовят пересказ текста по составленному плану.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	индивидуальный лист

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 68

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	**Выдающиеся личности.**	
ФИО учителя:	**Мукашева М.С.**	
Дата:	24.02.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**Аль-Фараби. Лексическая тема:** Великий учитель прошлого	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы – и представлять информацию в виде схем; 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы;	
Цели урока	Понимание содержания аудио/видеоинформации. Извлечение информации из различных источников Создание творческих работ разных жанров.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя** Прозвенел уже звонок – Начинаем наш урок. Открываем все тетрадки, В книжках нужные закладки. На вопросы отвечаем. Когда нужно – замолкаем. В теме будем разбираться, Главное – не отвлекаться! **Проверка домашнего задания.** Учащиеся рассказывают, какой новый и необычный финал легенды они придумали. **Актуализация жизненного опыта. Работа над сквозной темой урока.** ***(Г) Учитель предлагает ученикам вспомнить тему раздела и рассказать, о каких выдающихся личностях они узнали.*** ***Целеполагание.*** ***Цель нашего урока – научиться:*** - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации, художественной литературы и представлять информацию в виде схем; - писать творческие работы разных жанров: рассказы.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа по учебнику. Работа над литературным произведением.** **(К)** Знакомство с информацией «Это интересно!» Учитель предлагает учащимся прочитать	знакомятся с информацией		Учебник

Scanned with CamScanner

	информацию и составить один вопрос по содержанию. Учащиеся уточняют, расширяют свой кругозор. **(Д)** Предложите ученикам прослушать легенду об Аль-Фараби. **(К)** Словарная работа. **(И)** Ученики выбирают незнакомые для понимания слова. Тетрадь, задание № 1. **Динамическая пауза.** **Работа над литературным произведением** **(К)** Учащиеся учатся сравнивать мультфильм и литературное произведение, заполняя пропуски в схеме в тетради. Задание № 4. Делают вывод. **(Д,К) Динамическая пауза** **(Г)** Работая по группам, ученики отвечают на простые вопросы по содержанию произведения и записывают ответы в таблицу в тетради. Все вопросы расположены в соответствии с исследованиями по Блуму. **(К)** Каждая группа представляет свою таблицу. Тетрадь, задание № 2. **Работа над выразительностью речи.** **(К)** Ученики перечитывают легенду по ролям или «цепочкой». Определяют темп чтения. Делят текст на микротемы. **Представление информации в виде схемы.** **(К)** Задание № 4 в учебнике, тетрадь № 4. Учитель готовит дополнительный материал об аль- Фараби. Учащиеся узнают из дополнительной литературы, где жил и чем занимался учёный, готовят рассказ, выступление для одноклассников. **Работа в тетради «Что я знаю и умею».** **(И)** Ученики выполняют задания № 3 в тетради самостоятельно или с помощью учителя. **Творческая работа.** **(Г,П)** Учащимся предлагается сравнить старца и хозяина оазиса. Тетрадь, задание № 5,6. **(И)** Оценить свою работу на уроке. **(Ф.О.)**	прослушивают легенду выполняют словарную работу выполняют физминутку учатся сравнивать мультфильм и литературное произведение выполняют физминутку отвечают на простые вопросы перечитывают легенду по ролям представляют информацию в виде схемы работают в тетради выполняют творческую работу	ФО ФО ФО ФО ФО ФО	музыка учебник тетрадь музыка Большие листы, фломастеры, учебник рабочая тетрадь рабочая тетрадь Рабочая тетрадь
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** Учащиеся подводят итог урока. **Рефлексивное оценивание. «Успел – не успел»** Цель: Развитие оценочной деятельности одноклассников. Учащиеся анализируют своё умение работать быстро. **Домашняя работа.** Выразительное чтение легенды.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 73

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	**Выдающиеся личности.**	
ФИО учителя:	**Мукашева М.С.**	
Дата:	06.03.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**В.Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким». Лексическая тема:** Великий император.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы;	
Цели урока	Понимание содержания аудио/видеоинформации. Сравнение элементов художественного произведения. Создание творческих работ разных жанров.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя** Всем, всем – добрый день! Прочь с дороги, злая лень! Не мешай учиться, Не мешай трудиться! Работаем старательно, Слушаем внимательно. Все расселись по местам, Никому не тесно, По секрету скажем вам: «Будет интересно!» **Проверка домашнего задания.** Учащиеся находили информацию об изобретениях Исаака Ньютона в детских энциклопедиях. Учащимся предлагалось напечатать на компьютере о них заметку. **Актуализация жизненного опыта.** ***(К) Учитель предлагает ученикам объяснить, как пословица «Без дела жить – только небо коптить» связана с темой раздела.*** ***Ученики строят предположения, чем сегодня будут заниматься на уроке.*** **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; - писать творческие работы разных жанров: письмо герою.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		рабочая тетрадь
Середина урока 3-40	**Работа по учебнику. Работа над литературным произведением В.Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким».** **(К)** Беседа о творчестве В.Воскобойникова, о его	участвуют в беседе учатся	ФО	Учебник

Scanned with CamScanner

мин	произведениях, о выдающихся личностях. **Работа над произношением, правильной речью. Школа ораторского мастерства.** Ученики учатся плавно читать слова, которые встретятся в тексте. **(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно произведение, используя «изучающее чтение», определяют главную мысль произведения, отвечают на вопросы после каждой части. **Работа над словарными словами.** **Боярин –** крупный землевладелец. **Верительная грамота –** документ, удостоверяющий назначение лица дипломатическим представителем в другой стране. **(К)** Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию произведения. **Динамическая пауза.** **Работа над характеристикой героев литературного произведения.** **(К)** С помощью учителя учащиеся рассматривают таблицу в учебнике. Перечитывают текст и выбирают из текста слова и выражения, которые могут охарактеризовать героев произведения. **(Г)** Учащихся можно разделить на две группы по степени самостоятельности выполнения работы. На листах одна группа составляет характеристику Иоанна, другая – Петра. По одному представителю от группы представляют свою работу. Далее необходимо обсудить, как сравнить поведение героев в прочитанном рассказе. Что может помочь? **(П)** Работая в паре, ученики сравнивают героев произведения, используя круги Эйлера – Венна. **(Д,К) Динамическая пауза** **Работа в тетради «Что я знаю и умею».** **(И)** Ученики выполняют задания № 1-6 в тетради самостоятельно или с помощью учителя. **(И)** Оценить свою работу на уроке. **(Ф.О.)**	правильно читать слова определяют главную мысль выполняют словарную работу отвечают на вопросы выполняют физминутку рассматривают таблицу перечитывают текст составляют характеристику героев сравнивают героев выполняют физминутку работают в тетради	ФО ФО ФО ФО ФО ФО ФО ФО	музыка учебник рабочая тетрадь музыка рабочая тетрадь
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** Учащиеся подводят итог урока, восстанавливают предложение в учебнике: **Охарактеризовать героев помогает описание …, …., …. .** **Рефлексивное оценивание.** Учитель раздаёт ученикам листочки, на которых необходимо описать свои чувства на сегодняшнем уроке. Мне было _____ на уроке. Я работал (а) с _____ настроением. Мне было сложно, когда _____. Сегодня на уроке я заслужил(а) отметку _____ . **Домашняя работа.** Даётся на усмотрение учителя и зависит от уровня подготовленности класса и выполненной работы на уроке.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	Лесенка успеха для каждого ученика индивидуальный лист

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 84

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	**Вода – источник жизни.**	
ФИО учителя:	**Мукашева М.С.**	
Дата:	14.04.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**«Иле и Каратал» (легенда). Лексическая тема:** Секреты воды.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно; 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	
Цели урока	Привлечение внимания слушателей. Использование видов чтения. Нахождение и исправление ошибок.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя** Прозвенел звонок для нас. Все зашли спокойно в класс. Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. Вижу, класс наш хоть куда. Мы начнём урок, друзья! **Проверка домашнего задания.** **Актуализация жизненного опыта.** ***(К) Учитель предлагает вспомнить, бывал ли кто-то из ребят на озере Балкаш (Балхаш)?*** ***(Г) Ученики рассказывают о своих впечатлениях, об озере и строят предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения?.*** **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - сопровождать речь иллюстрациями, фотографиями; - читать вслух бегло, сознательно и выразительно; - исправлять пунктуационные ошибки.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		фотографии озера Балкаш
Середина урока 3-40 мин	**Работа над сквозной темой раздела урока «Секреты воды»** **(К)** Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов: - Что ты знаешь о секретах воды? - Хотел бы ты увидеть героев легенды? **Развитие связной речи.** **(Г)** Составить рассказ об озере Балкаш используя фотографии.	высказывают свои суждения составляют рассказ	ФО ФО	фотографии озера Балкаш Лист

Scanned with CamScanner

	Ф.О. Учитель просит поднять правую руку, если удалось выполнить устно творческую работу. **(К)** Составление рисунка – схемы «озеро Балкаш…» **Стратегии формативного оценивания.** «Корзина идей» **Динамическая пауза** **Работа над литературным произведением «Иле и Каратал» (легенда)** **(К)** Ученики вспоминают, что называется легендой. **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно произведение. **(И)** Ученики читают «про себя». **(К)** Ученики отвечают на вопросы по содержанию произведения. **(Г)** Ученики читают вслух правильно, осознанно и выразительно произведение. **(К)** Ученики составляют рассказ эпизода из легенды, который изображён на иллюстрации в учебнике. **Разминка для глаз** **Работа в тетради «Что я знаю и умею».** **(И)** Ученики выполняют задание № 1. **(П)** Ученики выполняют задание № 2. «Или и Каратал» (Казахская легенда) 1.Как звали волшебника? **а) Балкаш** б) Иле в) Каратал 2. Кто победил на скачках молодых баев и ханов? а) Балкаш б) Иле **в) Каратал** 3.Почему отец не захотел отдать дочь за победителя? а) Он был слабым б) Он был некрасивым **в) Он был бедным** 4.На какой поступок решилась Иле? **а) Убежать вместе с Караталом;** б) Настоять на свадьбе; в) Согласиться с решением отца. **(Г)** Ученики выполняют задание № 3. **(И)** Ученики выполняют задание № 4. Найди и исправь ошибки. Придумай продолжение. *У богатого бая Балкаш была красавица дочь Иле. Бай объявил праздник – той и победителю обещал в жёны дочь. Красавица Иле и бедный пастух Каратал любили друг друга. Иле помогла Караталу выиграть состязание женихов. Но Балкаш не хотел отдать дочь бедняку.*	составляют рисунок – схему выполняют физминутку работают над произведением читают отвечают на вопросы составляют рассказ эпизода выполняют гимнастику для глаз работают в тетради находят и исправляют ошибки придумывают продолжение	ФО ФО ФО ФО	бумаги фломастеры музыка учебник учебник рабочая тетрадь иллюстрации

Scanned with CamScanner

	(Г) Ученики выполняют задание № 5. Восстанови последовательность событий в легенде. Нарисуй иллюстрацию. *План.* *4) Побег* *2) Состязание для женихов* *5) Гнев отца.* *3) Победа Каратала.* *1) Дочь красавица.* **(И)** Ученики выполняют задание № 6 **(И)** Оценить свою работу на уроке. **(Ф.О.)** **Творческая работа** **(Г)** Ученики читают или вспоминают легенды о родном крае. **Стратегии формативного оценивания** «Логическая цепочка»	восстанавливают последовательность событий рисуют иллюстрацию выполняют задание выполняют творческую работу	ФО ФО	
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** Для сопровождения речи можно …. справочный и иллюстративно – изобразительный ….. . **Рефлексивное оценивание.** **«Солнышко»** На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: жёлтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много информации; голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации. **Домашнее задание** Подготовить на выбор: выразительное чтение казахской легенды или пересказ легенды.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	круг от солнышка, лучики жёлтого и голубого цветов

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 92

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	**Культура отдыха. Праздники.**	
ФИО учителя:	**Мукашева М.С.**	
Дата:	05.05.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**С.Голицын «В поход! В поход! В поход!». Лексическая тема:** Летние приключения и путешествия.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	
Цели урока	Высказывание мнения аудио/видеоинформации. Определение темы и основной мысли литературного произведения. Составление плана.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя** Всем, всем добрый день! Прочь с дороги наша лень! Не мешай трудиться, Не мешай учиться! Работаем старательно, Слушаем внимательно. Все расселись по местам, Никому не тесно, По секрету скажем вам: «Будет интересно!» **Проверка домашнего задания.** Учащиеся искали в тексте и зачитывали отрывки, в которых встречаются другие устойчивые выражения, поговорки или фразеологизмы. **Актуализация жизненного опыта.** **Работа над сквозной темой раздела урока.** **(К)** Учитель предлагает ответить на вопрос: - кто самые большие любители путешествий и приключений? Учащиеся вместе с учителем рассматривают иллюстрации, рассказывают, как отдыхают дети, *как они сами любят отдыхать летом.* **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей; - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;	Приветствуют учителя формулируют тему урока		Листы, фломастеры, тетрадь

Scanned with CamScanner

	- составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть.			
Середина урока 3-40 мин	**Работа по учебнику.** **Работа над произведением** **(К)** Учащиеся читают материал «Это интересно». Учитель организует беседу об изыскателях и предлагает познакомиться с новым произведением. **(Г)** Учащиеся выполняют задания в тетради № 1. **Динамическая пауза** **Работа над литературным произведением** **(К)** Знакомство с творчеством С. Голицына. Учащиеся строят свои предположения о том, какие события будут описаны в произведении. **(Д)** Ученики читают вслух правильно, осознанно и выразительно первую часть произведения. Внимательно рассматривают иллюстрацию и отвечают на вопросы после чтения. **(И)** Учащиеся самостоятельно выполняют задание после первой части по выбору качеств человека, которые особенно ценятся в походе? **(П)** Читая продолжение отрывка «про себя», ученики наблюдают за героями, за их поведением, отношением друг к другу, за их речью. **(Г)** Учащиеся пробуют найти практические советы тем, кто отправляется в поход, строят высказывание на тему «откуда у наших героев такие познания». **(Д,К) Динамическая пауза** **Работа по учебнику** **(К)** Учащиеся дочитывают продолжение рассказа. Вид чтения учитель выбирает по своему усмотрению. **(И)** Ученики учатся составлять план рассказа, озаглавливать каждую часть, находить предложение, которое выражает основную мысль каждой части. **Работа в тетради, задания № 2,3.** **Работа в тетради «Что я знаю и умею».** **(И)** Ученики выполняют задание № 4,5,6 в тетради самостоятельно или с помощью учителя. **Для выполнения задания 5 учащиеся пользуются заданием № 6 в учебнике.** **(И)** Оценить свою работу на уроке **(Ф.О.)**	читают материал участвуют в беседе выполняют физминутку знакомятся с творчеством писателя рассматривают иллюстрацию и отвечают на вопросы находят практические советы строят высказывание выполняют физминутку работают по учебнику составляют план рассказа работают в тетради	ФО ФО ФО ФО ФО ФО	Учебник Рабочая тетрадь музыка учебник рабочая тетрадь презентация об авторе Учебник Рабочая тетрадь рабочая тетрадь
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** - Отрывок из какой повести мы прочитали? - Как называется этот отрывок? - Хочется ли читать дальше? - Чему учит это произведение? Учащиеся подводят итог урока, восстанавливают предложение в учебнике: **В произведении можно найти предложения, в**	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

	которых заключена … . **Рефлексивное оценивание.** Цель – оценить свою активность и качество работы. Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга (Комплимент – похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах) и учителя за проведённый урок. Такой вариант окончания урока даёт возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого. **Домашнее задание.** № 5. Написать рассказ на тему: «Может ли быть изыскателем человек, если профессия у него самая обычная?» Проверить по орфографическому словарю.			

Scanned with CamScanner

КСП по литературному чтению № 98

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	**Культура отдыха. Праздники.**	
ФИО учителя:	**Мукашева М.С.**	
Дата:	21.05.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**В. Сутеев «Петя и Красная Шапочка». Лексическая тема:** Читать полезно!	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях /мультфильмах /музыке с помощью учителя; 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя);	
Цели урока	Высказывание мнения по аудио/видеоинформации. Сравнение элементов художественного произведения. Составление плана.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя** По усмотрению учителя **Проверка домашнего задания.** Доделать постер, заметку или презентацию о книгах Э. Успенского. **Актуализация жизненного опыта.** **(К)** Учитель предлагает ученикам выразительно прочитать высказывание и построить своё предположение о чтении. Учитель просит учеников привести доказательства из их жизненного опыта и записать свой вывод в тетрадь, задание № 1. *Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.* К.Д.Ушинский – русский педагог, писатель. **(Г)** Ученики строят предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения? **Целеполагание.** ***Цель нашего урока – научиться:*** - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей; - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях; - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		учебник, рабочая тетрадь
Середина	**Работа по учебнику.** **Работа над литературным произведением.**	слушают учителя		Учебник

Scanned with CamScanner

урока 3-40 мин	**(К) Знакомство с творчеством В. Сутеева.** **(Д)** Учитель предлагает ученикам прослушать начало рассказа, спрогнозировать развитие сюжета по поступкам героев, определить, как автор относится к своему герою. **(К)** Учащиеся читают, отвечают на вопросы и выполняют задания по содержанию произведения, проверяют понимание прочитанного, выполняя в тетради № 2. **Работа над развитием речи.** **(И)** Ученики учатся с помощью учителя рассказывать сказку по иллюстрациям учебника. Учитель предлагает опираться на отрывки под каждой иллюстрацией и предположить, как развивались события в произведении. (В работе должны принять участие большинство учащихся). **Динамическая пауза** **Работа над литературным произведением.** **(К)** Учитель предлагает дочитать самостоятельно сказку и ответить на вопросы. - Что необычного в этой сказке? - Какие произведения В. Сутеева ты читал? - В какой сказке ты хотел бы очутиться? **Учимся анализировать мотивы поступков главных героев.** **(П,И)** Ученики анализируют поступки главного героя и заполняют таблицу в тетради, задание № 3. **Работа над составлением плана произведения.** **(К)** Ориентируясь на последовательность событий, учащиеся делят произведение на части. Озаглавливают каждую часть. Тетрадь, задание № 4. **(Д,К) Динамическая пауза** **Работа в тетради «Что я знаю и умею».** **(И)** Ученики выполняют задание в тетради № 5,6 самостоятельно или с помощью учителя. **Творческая работа.** **(Г)** Инсценируй фрагмент «Сказки ……». **(И)** Оценить свою работу на уроке **(ФО)**	отвечают на вопросы и выполняют задания рассказывают сказку по иллюстрации учебника выполняют физминутку читают отвечают на вопросы учатся анализировать мотивы поступков героев составляют план произведения выполняют физминутку работают в тетради выполняют творческую работу	ФО ФО ФО ФО ФО	рабочая тетрадь музыка учебник рабочая тетрадь рабочая тетрадь Атрибуты костюмов волка, бабушки и Красной Шапочки
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока** Учащиеся подводят итог урока, восстанавливают предложение в учебнике: **Эпизоды художественного произведения можно сравнить с отображением в …. .** **Рефлексивное оценивание.** **По усмотрению учителя** **Домашнее задание.** По усмотрению учителя	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner