Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Алипова Д. О.
Протокол №1
«26» августа 2025 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Каракулова Г. Ж.
«26» августа 2025 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Длимбетова Б. С.
«26» августа 2025 г.

Д О Л Г О С Р О Ч Н Ы Й П Л А Н

Учитель: Мукашева Мария Сергеевна

Предмет: Математика, русский язык, литература, познание мира

Класс: 3 «К»

Количество часов: 170, 136, 102, 34

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

2025 - 2026 учебный год

Scanned with CamScanner

Русский язык

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016года№ 453;
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

Scanned with CamScanner

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 136 часов.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету русский язык.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
2 класс	2 (1 ДО)	1	2 (1 ДО)	1	2	1	2	1

Объем письменных работ по русскому языку во 2 классе:

Виды письменных работ	Словарный диктант	Контрольный диктант	Контрольное списывание	Обучающее изложение	Обучающее сочинение
1 полугодие	7-9 слов	45-50 слов	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов
2 полугодие	9-12 слов	60-65 слов	60-65 слов	65-70 слов	65-70 слов

Scanned with CamScanner

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Количество часов в неделю: 4 часа
Количество часов в год: 136 часов

№ п/п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки
1 ЧЕТВЕРТЬ					
1	**В контексте «Живая природа»**	**Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	02.09.2025
2		**Речевой этикет. Культура общения с природой.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	03.09.2025
3		**Язык – средство общения и понимания. Язык общение животного мира.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	04.09.2025
4		**Языковые явления. Лесные тропы.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	08.09.2025

Scanned with CamScanner

5	В контексте «Живая природа»	**Сопоставление произношения и написания слов. Животные рядом с нами.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	09.09.2025
6		**Предложение. Календарь природы.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	10.09.2025
7		**Части речи. Взаимосвязь в природе.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	11.09.2025
8		**Состав слова. Природа родного края.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	15.09.2025
9		**Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	16.09.2025
10		**Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек. Диктант.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	17.09.2025

Scanned with CamScanner

11		**Текст. Списывание. Природные явления.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	18.09.2025
12		**Текст. Списывание. Природные явления.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	22.09.2025
13		**Типы текста. Экологическая этика.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	23.09.2025
14		**Развитие речи: составление текста описания. Сочинение. Природный вернисаж.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	24.09.2025
15		**Повторение по разделу. Умная страничка. Звуки и буквы. Состав слова. Живая природа.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв	1	25.09.2025
16	**В контексте «Живая природа»**	**Закрепление по разделу. Умная страничка. Предложение. Текст.** ***СОР №1 за сквозную тему «Живая природа»***	3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета. 3.2.2.1 Создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование)	1	29.09.2025

Scanned with CamScanner

17	**В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»**	**Закрепление по разделу. Умная страничка. Сравнение текстов описательного и повествовательного характера. Делай добро.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	30.09.2025
18		**Тексты делового и публицистического стиля. Поговорим о добрых делах.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	01.10.2025
19		**Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	02.10.2025
20		**Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	06.10.2025
21	**В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»**	**Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова. Не бросай товарища в беде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	07.10.2025
22		**Развитие речи: Изложение на основе опорного плана. Помогай братьям нашим меньшим.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	08.10.2025
23		**Твердые и мягкие согласные. Дорожи дружбой.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	09.10.2025

Scanned with CamScanner

24		**Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	13.10.2025
25		**Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	14.10.2025
26		**Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	15.10.2025
27	**В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»**	**Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений. Диктант.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	16.10.2025
28		**Разделительные твердые и мягкий знак. Твоя безопасность в твоих руках. СОР №2 «Что такое хорошо, что такое плохо?»**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	20.10.2025
29		**Разделительные твердые и мягкий знак. Словарный диктант. Твоя безопасность в твоих руках.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	21.10.2025

Scanned with CamScanner

30		**Повторение по разделу. Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова СОЧ за 1 четверть..**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	22.10.2025
31		**Повторение по разделу. Умная страничка. Твердые и мягкие согласные.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова 3.3.2.1 Понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер 3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предложений	1	23.10.2025
2 ЧЕТВЕРТЬ					
32	**В контексте сквозной темы «Время»**	**Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	03.11.2025
33		**Однозначные и многозначные слова. Время года.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -*	1	04.11.2025
34		**Однозначные и многозначные слова. Время года.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -*	1	05.11.2025
35	**В контексте сквозной темы**	**Высказывание. Моё любимое время года.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	06.11.2025

Scanned with CamScanner

36		**Высказывание. Сочинение. Моё любимое время года.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	10.11.2025
37		**Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов	1	11.11.2025
38		**Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.11.2025
39		**Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	13.11.2025
40	**В контексте сквозной темы «Время»**	**Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	17.11.2025
41		**Работа со словарями. Часовый механизм.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	18.11.2025

Scanned with CamScanner

42		**Повторение по разделу. Умная страничка. Однозначные и многозначные слова. Время.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	19.11.2025
43		**Повторение по разделу. Умная страничка. Синонимы и антонимы. Время.** ***СОР №1 за сквозную тему «Время»***	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	20.11.2025
44	**В контексте сквозной темы «Архитектура**	**Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	24.11.2025
45	**В контексте сквозной темы «Архитектура»**	**Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	25.11.2025
46		**Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	26.11.2025
47		**Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:- с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	27.11.2025

Scanned with CamScanner

48		**Сложные слова. Строительство слова.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	01.12.2025
49		**Правописание приставок. Традиционные женщины народов мира.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -*	1	02.12.2025
50		**Развитие речи: Изложение на основе изложенных слов. Дома путешественники.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -*	1	03.12.2025
51	**В контексте сквозной темы «Архитектура»**	**Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.7 - писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*) 3.3.7.8 - переносить слова с приставками	1	04.12.2025
52		**Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	08.12.2025
53		**Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	09.12.2025

Scanned with CamScanner

54		**Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Архитектура и природа.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	10.12.2025
55		**Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	11.12.2025
56		***СОР №1 за сквозную тему*** **«Архитектура»**	3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета		15.12.2025
57	**В контексте сквозной темы «Архитектура»**	**Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными. Умный дом.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	17.12.2025
58		**Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	18.12.2025
59		**Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Диктант.**	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями *-ого, -его*; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	22.12.2025

Scanned with CamScanner

60		**Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки 3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов *-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-* и употреблять их в речи 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на*	1	23.12.2025
61	**В контексте сквозной темы «Архитектура»**	**СОЧ за 2 четверть.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки 3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов *-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-* и употреблять их в речи 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	24.12.2025
62		**Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	25.12.2025
		3 ЧЕТВЕРТЬ			
63	**В контексте сквозной темы «Искусство»**	**Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это неискусство.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	08.01.2026
64		**Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это неискусство.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	09.01.2026

Scanned with CamScanner

65	В контексте сквозной темы «Искусство»	**Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.01.2026
66		**Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1- различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	14.01.2026
67		**Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	15.01.2026
68		**Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	16.01.2026
69		**Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	19.01.2026
	В контексте сквозной				

Scanned with CamScanner

70		**Род и число имён существительных. Музыка- язык души.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	21.01.2026
71		**Род и число имён существительных. Музыка- язык души.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода	1	22.01.2026
72		**Склонение имён существительных по падежам. Искусство народных мастеров.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	23.01.2026
73		**Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	26.01.2026
74		**Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	28.01.2026

Scanned with CamScanner

75	**В контексте сквозной темы «Искусство»**	**Винительный падеж.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	29.01.2026
76		**Винительный падеж. Искусство рядом с нами. Диктант.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	30.01.2026
77		**Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	02.02.2026
78		**Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации. Контрольное списывание.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	04.02.2026
79		**Изменение имён существительных по падежам во множественном числе. Современное искусство.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	05.02.2026

Scanned with CamScanner

80	В контексте сквозной темы «Искусство»	**Развитие речи: Изложение на основе плана и опорных слов. Искусство творить добро.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	06.02.2026
81		**Повторение по разделу. Умная страничка. Падежи.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	09.02.2026
82		**Повторение по разделу. Умная страничка. СОР № 1 за сквозную тему: «Искусство»**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	11.02.2026
83	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	**Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.**	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.02.2026
84		**Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	13.02.2026

Scanned with CamScanner

85	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	**Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	16.02.2026
86		**Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	18.02.2026
87		**Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	19.02.2026
88		**Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Герои космоса.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	20.02.2026
89		**Изменение глаголов почислам. Курмангазы гениальный кюйши композитор.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	23.02.2026
90		**Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	25.02.2026

Scanned with CamScanner

91	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	**Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	26.02.2026
92		**Сочинение - письмо. Письмо маме.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	27.02.2026
93		**Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	02.03.2026
94		**Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.**	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	04.03.2026
95		**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	05.03.2026
96	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	06.03.2026
97		**Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам. СОР №2 за сквозную тему**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	11.03.2026

Scanned with CamScanner

98		**Не с глаголами. Диктант. Абай. Напутствие потомкам.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*	1	12.03.2026
99		**СОЧ за 3 четверть.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер.		13.03.2026
100		**Правописание глаголов с приставками. Великий ученный Аль-Фараби**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	16.03.2026
101		**Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание глаголов с приставками. Выдающиеся личности.**	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	18.03.2026
4 ЧЕТВЕРТЬ					
102	**В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»**	**Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении. Вода в природе.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	30.03.2026

Scanned with CamScanner

103		**Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении. Вода в природе.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	01.04.2026
104		**Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	02.04.2026
105		**Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	03.04.2026
106		**Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	06.04.2026
107	**В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»**	**Словосочетание. Такая разная вода.**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	08.04.2026
108		**Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!**	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	09.04.2026

Scanned with CamScanner

109		**Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	10.04.2026
110		**Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья,объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	13.04.2026
111		**Главные члены предложения. Водоёмы Казахстана.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	15.04.2026
112	**В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»**	**Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	16.04.2026
113		**Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	17.04.2026
114		**Второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	20.04.2026

Scanned with CamScanner

115		**Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	22.04.2026
116		**Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов. СОР №1 за сквозную тему «Вода – источник жизни»**	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья,объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	23.04.2026
117	**В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»**	**Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	24.04.2026
118		**Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	27.04.2026
119		**Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	29.04.2026

Scanned with CamScanner

120	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	**Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	30.04.2026
121		**Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	04.05.2026
122		**Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	06.04.2026
123		**Развитие речи: Составление текста по наблюдениям. Праздник равноденствия.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	08.05.2026
124		**Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	13.05.2026
	В контексте сквозной				

Scanned with CamScanner

125		**Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	14.05.2026
126		**Повторение изученного материала. Стили текста. Праздничная карусель.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	15.05.2026
127		**Повторение изученного материала. Текст описание. Праздничная карусель.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	18.05.2026
128		**Повторение изученного материала. Текст повествование. Праздничная карусель.**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	20.05.2026
	В контексте сквозной темы «Культура отдыха.				

Scanned with CamScanner

129		**Повторение изученного материала. Художественный и научно - художественный тип текста. Праздничная карусель. СОР №2 за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники»**	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	21.05.2026
130		**Повторение по разделу. Умная страничка. Закрепление типы текста. СОЧ за 4 четверть.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	22.05.2026
131		**Повторение по разделу. Умная страничка. Закрепление типы текста.**	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	25.05.2026

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 7

Школа:	ZIATKER TURAN		
Раздел (сквозная тема):	Живая природа.		
ФИО учителя:	Мукашева М.С.		
Дата:	11.09.2025		
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Части речи. Лексическая тема: Взаимосвязь в природе.		
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		
Цели урока	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.6 Соблюдение каллиграфических норм		

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя** Прозвенел звонок и смолк. Начинается урок. Он полон открытий И полон тревог. Ты учителя внимательно слушай, Чтоб задания выполнить смог **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Отгадывание загадки и ребуса о комаре Это вовсе не пчела, Нос - точёная игла, Люди все его боятся – Очень любит он кусаться, Ну и зануда, вот кошмар! Писклявый, маленький ... Выясняется, почему человеку не нравится присутствие комаров, что еще дети знают о роли насекомых в природе.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		учебник
Середина урока 3-40 мин	**Минутка чистописания:** работа с пословицей - **Пчела хоть и жалит, да мёд даёт.** Работа с пословицей по плану: 1) Чтение пословицы. 2) Объяснить значение непонятных слов. 3) Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4) Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. **Работа над лексической темой урока** **(К) Чтение текста «История с комарами и кошками». Определение основной мысли**	выполняют чистописание читают текст определяют	ФО	учебник учебник

Scanned with CamScanner

	текста, отражении основной мысли в заглавии. **Работа по определению структурных частей текста. Запись** опорных слов в три столбика (существительные, прилагательные, глаголы). Расширение кругозора - понятие «экология» - наука о природном доме. **Работа над грамматической темой урока** **(Г)** рассказать по схеме о частях речи. Дополнить схему своими примерами. **(И)** Дети находят лишнее слово в столбике и объясняют почему. бег, бегун, **бегать** - глагол и существительные белый, **зелень**, синий - существительное и прилагательные идти, нести, **полёт** - существительное и глаголы за **но** по - союз и предлоги **(П)** Распределить по вариантам **одушевлённые** и **неодушевлённые** существительные, подписать **род и число** существительных. **(К) Чтение и анализ правила из учебника** В русском языке слова обозначают предметы, их признаки и действия. Предлоги служат для связи слов в предложении. Союзы могут связывать между собой части предложения или предложения. Предлоги и союзы пишутся со словами раздельно. **(Д,К) Динамическая пауза Физминутка «Зайчата»** Зайцы утром рано встали, Весело в лесу играли. По дорожкам прыг-прыг-прыг! Кто к зарядке не привык? *(Прыжки на месте)* Вот лиса идёт по лесу. Кто там скачет, интересно? *(Ходьба на месте)* Чтоб ответить на вопрос, Тянет лисонька свой нос. *(Потягивания – руки вперёд)* Но зайчата быстро скачут, Как же может быть иначе? *(Прыжки на месте)* Тренировки помогают! И зайчата убегают. *(Бег на месте)* Вот голодная лиса *(Ходьба на месте)* Грустно смотрит в небеса. *(Потягивания – руки вперёд)* Тяжело вздыхает. *(Глубокий вдох и выдох)* Садится, отдыхает. *(Дети садятся за столы)* **Работа по учебнику** **(Г) Составление словосочетаний** прилагательное + существительное, согласование их в роде. Выяснение, от чего зависит род и число прилагательных. **Запись нескольких предложений с этими словосочетаниями.** **Словарная работа:** автобус, квартира, улица, идти.	основную мысль записывают опорные слова рассказывают о частях речи с использованием схемы распределяют по вариантам читают и анализируют правило выполняют физминутку составляют словосочетания находят глаголы определяют	ФО ФО ФО ФО	учебник учебник учебник

	(П) Нахождение в тексте глаголов, **определение у глаголов числа и времени.** **(К) Развитие речи Высказывание** детей о том, что нужно сделать, чтобы сохранить природу, не нарушать взаимосвязи в ней. Рубрика **«Это интересно»** познакомит детей с профессий **«ЭКОЛОГ»** **(Л, К) Пальчиковая гимнастика «Пчёлки»** *(Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке»).* Домик маленький на ёлке. Дом для пчёл, а где же пчёлки? *(Заглядываем в «улей»)* Надо в дом постучать, *(Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга)* Раз, два, три, четыре, пять. Я стучу, стучу по елке. Где же, Где же эти пчелки? *(Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки)* Стали вдруг вылетать: *(Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими, пчёлки летают)* Раз, два, три, четыре, пять! Работа в «Рабочей тетради». Оценка уровня усвоения навыка по теме.	число и время высказывают свои суждения выполняют гимнастику работают в тетради	ФО ФО	тетрадь
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** **Развитие речи. Высказывание** мнения о бережном отношении к природе, работа с **высказыванием Леонардо да Винчи -** итальянского художника. В природе всё мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости - высшая справедливость жизни. Существительное - это.... Прилагательное - это ... Глагол - это .... Предлоги и союзы пишутся ….. . **Приём критического мышления «Оценка своих ответов»** «+» « - » «П» «Н» «О» «+»- ответил по своей инициативе, ответ правильный; «-» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный; «П» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный; «Н» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный; «0» - не ответил.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 19

Школа:	**ZIATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Что такое, что такое плохо.	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	02.10.2025	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Виды орфограмм. Орфографические правила. Лексическая тема: Береги близких.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова.	
Цели урока	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 3.7 Соблюдение орфографических норм 2.4 Определение типов и стилей текстов	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	Создание положительного эмоционального настроя Прозвенел звонок. Начинается урок! Встаньте прямо. Распрямитесь. Удивитесь. Рассердитесь. Улыбнитесь. Тихо за парты садитесь. **Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** **Подарки** На диване я сижу И цыплёнку шарф вяжу. Петушку и курочкам Я свяжу тужурочки, А коту на Новый год Подарю полбанки шпрот, А собачке - косточку. А дедуле - тросточку. Т. Логачева - Какими положительными качествами обладает героиня этого стихотворения? (Трудолюбием, заботливостью) Кто о нас заботится? Для чего нужна семья? Кто относится к близким людям? Почему нужно уважать старших?	Приветствуют учителя формулируют тему урока		учебник
Середина урока 3-40 мин	**Работа над лексической темой урока.** **Минутка чистописания: работа с пословицей «Самые дорогие .води на свете - это родители».** Работа с пословицей по плану:	выполняют чистописание	ФО	учебник

Scanned with CamScanner

	1.Чтение пословицы 2.Объяснить значение непонятных слов 3.Выяснить смысл пословицы в целом, о чем она и чему учит? 4.Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу **Работа над грамматической темой урока** **Развитие речи. Работа с пословицами.** На доске записаны пословицы о родителях и семье. Необходимо объяснить смысл пословиц и вставить пропущенные буквы в слова. Родители трудолюбивы - и дети не л…нивы. 3. .мля без в.. ды мертва, ч.. ловек без с.. мьи - пустоцвет. Кто отца ж…леет, тот и детям х…рошую долю г..товит. Нет родней дру... ка, как родная мату...ка. Учитель направляет детей на определение **проверяемых и непроверяемых** орфограмм. **Работа по учебнику** **(К,Г) Исследовательская деятельность** Детям необходимо записать слова с орфограммами и вспомнить орфографическое правило. Делается вывод на основе подсказок - опорных слов. **(К) Чтение и анализ правила** Словом **орфограмма** мы называем букву, написание которой надо проверить или запомнить. ●Если орфограмму можно проверить – это **проверяемая** орфограмма: морской, сказка. ●Если орфограмму надо запомнить - это **непроверяемая** орфограмма: газета, потому что. **(К) Чтение текста «Седые волосы».** Дети **записывают** текст, раскрывая скобки. Устно подбирают несколько слов на данную орфограмму. **Словарная работа:** только. (И) Высказывается мнение о том, что дети могут сделать для взрослых. Какие слова благодарности подобрать для родителей? Какие поступки человек готов совершить ради семьи? Как поддержал близкого человека, когда он болен? (П) Развитие орфографической зоркости «Поймай ошибку!». Нужно назвать и записать правильно слова, подчеркнуть орфограмму. **(Д,К) Динамическая пауза «Семьи»** Раз, два, три, четыре *(хлопки в ладоши)* Кто живет у нас в квартире? *(повороты в стороны с поднимание плеч)* Раз, два, три, четыре, пять *(хлопки в ладоши)*	работают с пословицами объясняют смысл определяют проверяемые и непроверяемые орфограммы записывают слова с орфограммами читают и анализируют правило читают текст выполняют словарную работу отвечают на вопросы называют и записывают слова выполняют физминутку	ФО ФО ФО ФО ФО ФО	учебник учебник тетрадь

Scanned with CamScanner

	Всех могу пересчитать; *(указательным пальцем пересчитывают)* Папа, мама, брат, сестрёнка. Кошка Мурка, два котёнка Мой щегол, сверчок и я- Вот и вся наша семья! *(загибают поочерёдно пальцы на руке)* **Работа по учебнику** **(Г) Работа над правописанием Ь на конце существительных с шипящими на конце.** Дети делают вывод, что Ь пишется только у существительных женского рода. Записываются слова по группам: 1) Существительные женского рода 2) Существительные мужского рода. Устно подбираются примеры на это правило (И) Чтение детьми загадки о подсолнухе. Дети определяют тип текста, называют пропущенные орфограммы в словах, записывают загадку по памяти. Работа в творческой тетради. Оценка уровня достижений. **(К) Исследовательская деятельность.** Изучение таблицы с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне слова. Дети записывают слова в два столбика. 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с непроверяемыми безударными гласными в корне. Словарная работа: щенок. (П) Записываются слова с орфограммами. Устно дети в парах приводят свои аргументы однокласснику. (П) Чтение текста «На ферме». Списывание текста. Вставляя пропущенные буквы. Беседа о домашних животных на ферме. **(Д. К) Динамическая пауза «Семейная зарядка»** Осенью, весною, Летом и зимой. Мы во двор выходим Дружною семьей. Встанем в круг, и по порядку Каждый делает зарядку. Мама руки поднимает. Папа бодро приседает. Повороты вправо-влево Делает мой братик Сева. А я сам бегу трусцой И качаю головой. (И) Чтение текста И. Алтынсарина Определение типа текста, записывание текста вместе с заглавием, которые дети должны	работают над правописанием ь знака делают вывод работают в тетради участвуют в исследовании записывают слова по столбикам читают текст выполняют физминутку читают текст определяют	ФО ФО ФО ФО	учебник тетрадь учебник

Scanned with CamScanner

	придумать. Подбор пословицы к тексту. **(Д. К) Пальчиковая гимнастика «Моя семья»** Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папа. Этот пальчик – мама. Этот пальчик – я. Вот и вся моя семья! (Г) Рассматривание картинок с репликами. Дети рассказывают, как они поступают в таких ситуациях. Разыгрывание сценок. Подбор к словам орфографических правил. «Говори правильно» - надеть и одеть.	тип текста подбирают пословицы выполняют гимнастику рассматривают картинки подбирают правила	ФО	
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Буква, написание которой надо проверить, или запомнить называется - ... . Если орфограмму можно проверить - это ... орфограмма. Если орфограмму надо запомнить - это ... орфограмма. Приём «Ассоциативная карта» (работа в группах, на бумаге, один отвечает от группы). -Напишите слова ассоциации к слову «семья».	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 26

Школа:	**ZIATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Что такое, что такое плохо.	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	15.10.2025	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Удвоенные согласные в корне слова. Диктант. Лексическая тема: Мир моих увлечений	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова / непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	
Цели урока	Составление монологического высказывания на заданную тему. Формулирование вопросов и ответов. Соблюдение орфографических норм.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	Доброе утро, ребята! Пусть оно действительно будет добрым. Какое у вас настроение? Ваше настроение я предлагаю вам выразить при помощи фишек разного цвета, которые лежат у вас на парте. Красная фишка – настроение отличное, зелёная – хорошее, синяя – могло быть и лучше. - Я тоже покажу вам своё настроение. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. Чтение по ролям басни С.Михалкова «Зеркало» заранее подготовленными детьми или учителем. На груди у «артистов» прикреплены таблички с рисунками и словами: «Автор», «Носорог», «Верблюд», «Слон», «Жираф», «Страус». Жил – был один Носорог. Он имел привычку над всеми издеваться. - Горбун! Горбун! – дразнил он Верблюда. -Это я горбун? – возмущался Верблюд. – Да будь у меня на спине три горба, я был бы ещё красивей! -Эй, толстокожий! – кричал Носорог Слону. – Где у тебя нос, а где хвост? Что-то я не разберу! -И чего это он ко мне пристаёт? – удивлялся добродушный Слон. – Хоботом своим я доволен, и он вовсе не похож на хвост! - Дяденька, достань воробушка! – смеялся Носорог над Жирафом. -Сам-то больно хорош! – откуда-то сверху отвечал Жираф. Однажды Верблюд, Слон и Жираф достали зеркало и пошли искать Носорога. А тот как раз к Страусу приставал: -Эй, ты, недощипанный! Голоногий! Летать не умеешь, а птицей называешься! От обиды бедный Страус даже голову под крыло	Приветствуют учителя формулируют тему урока		фишки таблички со словами

Scanned with CamScanner

	спрятал. -Послушай, друг! – сказал Верблюд, подойдя поближе. – Неужели ты сам себя красавцем считаешь? - Конечно! – ответил Носорог. – кто же в этом сомневается? - Ну, тогда посмотри на себя! – сказал Слон и протянул Носорогу зеркало. Посмотрел Носорог в зеркало и захохотал: - Ха-ха-ха! Хо-хо-хо! Что это ещё за уродина на меня смотрит? Что у него на носу? Хо-хо-хо! Ха-ха-ха! И пока он смеялся, глядя на себя в зеркало, Слон, Жираф, Верблюд и Страус поняли, что Носорог просто глуп, как пробка. И они перестали обижаться. - Давайте постараемся делать как можно больше хороших поступков и как можно меньше - плохих. А ещё давайте учиться отвечать за свои поступки и всегда думать перед тем, как что-то совершить: а что из этого получится?			
Середина урока 3-40 мин	Работа над лексической темой урока Минутка чистописания: работа с пословицей: Тут не может быть двух мнений – не прожить без увлечений! Работа с пословицей по плану. 1.Чтение пословицы 2.Объяснить значение непонятных слов. 3.Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит?. 4.Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу - Что называется увлечением? Чем ты увлекаешься?. (К) Чтение предложений с выделенными словами. Выясняется разница. Записывается предложение со словом с удвоенным согласным. Определяется грамматическая тема урока. (К) Чтение и анализ правила В некоторых словах пишутся рядом две одинаковые буквы – удвоенные согласные. Они произносятся как один долгий звук. Удвоенный согласный в слове – это орфограмма. Написание удвоенных согласных в корне слова нужно запоминать и проверять по орфографическому словарю. (Г) Творческое задание. учащиеся, используя опорные слова, составляют рекламу своих увлечений. (Реклама – сообщение с целью привлечения внимания к объекту). (П) Выписывание слов с удвоенными согласными в алфавитном порядке из стихотворения. (К) Исследовательская деятельность Учащимся предлагается рассказать о правиле	выполняют чистописание читают предложения с выделенными словами читают и анализируют правило выполняют творческое задание выписывают слова с удвоенными согласными	ФО ФО ФО ФО	учебник учебник

Scanned with CamScanner

	переноса слов с удвоенными согласными, используя стихотворение. (К,И) Чтение текста «Необычная коллекция». Выписывание из текста слов с удвоенными согласными, деление слов для переноса. Работа над лексической темой. - А ты увлекаешься коллекционированием? Хотел бы ты коллекционировать пятёрки? Задай другу вопросы к тексту. Используй «куб вопросов». Выскажи своё мнение о пользе коллекционирования. **(Д,К) Динамическая пауза «Будем в классики играть»** Будем в классики играть, на одной ноге скакать, А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке) Будем прыгать и скакать! Раз, два, три, четыре, пять! Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте) Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево - вправо) Раз, два, три, Наклонился левый бок. Раз, два, три. А сейчас поднимем ручки (Руки вверх) И дотянемся до тучки. Сядем на дорожку (Присели на пол) Разомнём мы ножки. Согнём правую ножку, (сгибаем ноги в колене) Раз, два, три, Согнём левую ножку, Раз, два, три, Ноги высоко подняли (подняли ноги вверх) И немного подержали. Головою покачали (Движения головой) И все дружно вместе встали. (Встали) **Работа по учебнику.** (П) Запись текста с рекламой занятий в секции плавания. Беседа о пользе и противопоказаниях при занятии спортом. Учащимся предлагается подчеркнуть слова с удвоенными согласными в записанном тексте. (Г) Чтение и анализ справки, выданной врачом. Учащиеся делают вывод о том, допустил ли врач мальчика к занятиям в секции плавания. (П) Ученики выписывают слова с удвоенными согласными, используя значения слов. (И) Замена предложения одним словом, используя слова для справок. (Г)Разгадывание ребусов, запись отгадок с удвоенными согласными. **(Д,К) Пальчиковая гимнастика «Паучок»** Паучок ходил по ветке, *(руки скрещены)*	читают текст высказывают свои суждения выполняют физминутку работают по учебнику читают и анализируют справки разгадывают ребусы выполняют гимнастику	ФО ФО ФО ФО	учебник учебник

Scanned with CamScanner

	А за ним ходили детки. *(пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки)* Дождик с неба вдруг полил, *(кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик))* Паучков на землю смыл. *(Хлопок ладонями по столу/коленям)* Солнце стало пригревать, *(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками солнышко светит)* Паучок ползёт опять, *(Действия аналогичны первоначальным «Паучки» ползают на голове)* А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке. Работа в «Рабочей тетради». Оценка уровня усвоения навыка по теме.	работают в тетради	ФО	тетрадь
Конец урока 40-45 мин	Итог урока. Удвоенные согласные произносятся как один долгий…. Написание удвоенных согласных в корне слова нужно…И проверять по орфографическому… Приём критического мышления «Корзина идей» Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения: Увлечение – это…. Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения. Рекомендации для учителя На втором уроке учитель проводит диктант, поэтому на 1 уроке учитель подбирает необходимые задания для подготовки детей по теме на своё усмотрение.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 36

Школа:	**ZIATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Время	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	10.11.2025	
Класс: 3	Количество присутствующих:	*Количество отсутствующих:*
Тема урока:	**Высказывание. Сочинение. Моё любимое время года.** Развитие речи: письменное высказывание по плану и опорным словам (сочинении). Лексическая тема: Моё любимое время года	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама) 3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	
Цели урока	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения. 2.4 Определение типов и стилей текстов. 3.2 Создание текста по плану и опорным словам	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Вереницею недель, Как велит природа, Кружит время – карусель Временами года. Полисткам календаря Ходят друг за другом С января до декабря Месяцы по кругу. Вслед за осенью – зима, За весною – лето. Там уж осень, чтоб опять Зимушка настала… Карусель свою вращать Время не устало. В календарном том ряду Сменит братец братца. Сколько месяцев в году? Правильно, двенадцать. Л.Завальнюк	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа по учебнику.** **(И,К) Подготовка к сочинению о любимом времени года по плану** и опорным словам. Дети читают предложенные варианты частей сочинения, выбирают один из вариантов. Ученики **читают советы** по написанию сочинения, **критерии** будущего сочинения. **(Д,К) Пальчиковая гимнастика «Кулачок»** Как сожму я кулачок, *(сжать руки в кулачки)* Да поставлю на бочок, *(поставить кулачки*	читают предложенные варианты частей сочинения, выбирают один из вариантов	ФО	учебник учебник

Scanned with CamScanner

	большими пальцами вверх) Разожму ладошку, *(распрямит кисть)* Положу на ножку *(положить руку на колено ладонью вверх)* ТУК – ТУК - Тук –тук-тук, *(три удара кулаками друг о друга)* -Да –да-да, *(три хлопка в ладоши)* - Можно к вам? *(три удара кулаками друг о друга)* - Рад всегда! *(три хлопка в ладоши)* **(Д,К) физминутка для глаз** А.Усачев. У матушки Природы Весь год – дела, дела… Хотя в её –то годы И отдохнуть могла! По расписанью строго Живёт она давно: Ведь времени немного, А дел полным – полно. Весной проснётся первой, Разбудит птиц, зверей И почки на деревьях Раскроет поскорей. Черпнёт воды из речки, Дождём умоет лес. И солнышко, как печку, Растопит средь небес… Полно забот и летом: Спешит природа в сад – Полить всё ярким светом, Деревьям сшить наряд. **Работа по учебнику.** **(И, К) Предварительная орфографическая подготовка в тетради. Заслушивание** нескольких устных сочинений. **Пропедевтика** грамматических и лексико – стилистических ошибок. **Написание сочинения.** **Чтение полученных сочинений. Рекомендации по написанию будущих сочинений.**	гимнастику выполняют гимнастику для глаз работают по учебнику пишут сочинение	ФО ФО	учебник учебник дополнительный материал
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Письменное высказывание можно составить по … и опорным …. **Приём критического мышления «20 секунд»** Учитель задаёт учащимся вопрос и даёт возможность на обдумывание ответа не менее 20 секунд, а затем начинает заслушивать ответы. При применении этого приёма все участники будут иметь возможность обдумать свои ответы. В процессе обучения учитель, после того, как задаст вопрос, сразу начинает заслушивать ответы. Поэтому только 4-6 учеников, которые быстро умеют думать, могут найти ответ на поставленный вопрос и невозможно всех учеников вовлечь в процесс обдумывания ответа.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 46

Школа:	ZIATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	Архитектура	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	26.11.2025	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Лексическая тема: Три кита архитектуры	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его; иноязычного происхождения, с трудным звукосочетанием; 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя 3.3.8.3 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка.	
Цели урока	Соблюдение орфоэпических норм. Извлечение необходимой информации из различных источников Соблюдение грамматических норм.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Итак, друзья, внимание! Ведь прозвенел звонок. Садитесь поудобнее. - Начнём скорей урок! **Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** **Минутка чистописания:** работа с высказыванием И.Гёте - «Архитектура – это музыка, застывшая в камне». Работа по плану. 1.Чтение высказывания 2.Выяснение значения непонятных слов 3.Определение темы, основной мысли. 4.Подобрать жизненной речевой ситуации, в которой можно употребить данное высказывание. «Это интересно!» даёт объяснение слова «Архитектура»	Приветствуют учителя формулируют тему урока		учебник
Середина урока 3-40 мин	**Работа над лексической темой урока.** **(К) Исследовательская деятельность.** Чтение текста «Три кита архитектуры», объяснение названия текста, основной мысли. Выписывание однокоренных слов с корнем – **крас-**, обозначение корня в словах. Работа с правилом. Слова, имеющие одинаковый корень и близкие по смыслу, называются однокоренными или родственными. Корень – это главная часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных (родственных слов). **(П)** Из цепочек слов необходимо **выписать**	выполняют исследовательскую работу выписывают однокоренные слова	ФО ФО	учебник доп.источники

Scanned with CamScanner

	только **однокоренные** слова. **Час, часок, часовщик,** часть. **Нос,** носильщик, **носик, носатый.** **Морозный,** холодный, **мороз, морозить.** **Вода, водный, водичка,** водить. **Смелый,** храбрый, **смелость, смельчак.** **(Г)** Нахождение лексических ошибок в предложениях. **(Д,К) Динамическая пауза «дом»** Я хочу построить дом, *(руки сложить домиком, и поднять над головой)* Чтоб окошко было в нём *(пальчики обеих рук соединить в кружочек)* Чтоб у дома дверь была,*(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)* Рядом чтоб сосна росла. *(Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)* Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял. *(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)* Солнце было, дождик шёл (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения) И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бутончик тюльпана») **Работа по учебнику.** **(П) Дети рассказывают скороговорки наизусть,** запись в тетрадь по памяти. Обозначение корня в однокоренных словах, сравнение их написания. (Г) Создание мини-проекта – оформление странички в книжку «Путешествие в прошлое», используя информацию дополнительных источников о древних памятниках архитектуры, сохранившихся до наших дней. Рассказ детей в классе. **Работа в «Рабочей тетради».** **Оценка уровня усвоения навыка по теме** **Работа над лексической и грамматической темами урока.** **(К) Списывание стихотворения С. Баруздина.** Выписывание выделенного слова. Подбор к нему **однокоренных** слов, выделение корня. Обратить внимание на **чередование** звуков в корне. **Работа с правилом.** Замена одного согласного другим в корнях однокоренных слов называется **чередованием** звуков в корне слова. **(К) Исследовательская деятельность.** Изменить глаголы неопределённой формы на глаголы 1 лица единственного числа. Подчёркивание чередующихся согласных.	находят ошибки выполняют физминутку рассказывают скороговорки создают мини-проект работают в тетради списывают стихотворение работают с правилом выполняют исследовательскую работу	ФО ФО ФО ФО ФО ФО	учебник доп.материал тетрадь учебник

Scanned with CamScanner

	(Г) Заполнение таблицы недостающими однокоренными словами. **(Д,К) Пальчиковая гимнастика «Паучок»** *(Руки скрещены. Пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки)* Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки. *(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик)* Дождик с неба вдруг полил, *(Хлопок ладонями по столу/коленям)* Паучков на землю смыл. *(ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками – солнышко светит)* Солнце стало пригревать, *(Делаем движения такие же, как и в самом начале)* Паучок ползёт опять, *(«Паучки» ползают по голове)* А за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке. **«Это интересно!»** сообщает сведения о египетских пирамидах. **(П) Подбор однокоренных слов** с чередованием согласных в корне слова, выделение корня, подчёркивание чередующихся согласных. Нахождение **информации о других пирамидах.** Презентация в классе. **(И) Списывание текста** С. Погореловского, вставляя пропущенные буквы. Выделение **корня, подчёркивание чередующихся согласных.**	заполняют таблицу выполняют гимнастику читают рубрику списывают текст	ФО ФО	учебник доп.материал
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Общее лексическое значение однокоренных слов заключено в ….Замена одного согласного другим в корнях однокоренных слов называется ….звуков в корне слова. **Приём критического мышления «Букет настроения»** Предложить учащимся расставить цветы в вазу (красный – есть проблема, нужна помощь; жёлтый – не всё понятно; зелёный – всё хорошо). Или можно предложить нарядить дерево, «одеть по сезону» и т.п. **Рекомендации для учителя** На тему отводится 2 часа. 1-й урок рекомендуются задания с 1 по 5, 2-й урок – с 6 по 10.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 58

Школа:	**ZIATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Архитектура	
ФИО учителя:	Мукашева М.С.	
Дата:	18.12.2025	
Класс: 3	Количество присутствующих:	*Количество отсутствующих:*
Тема урока:	Произношение и написание слов с непроизносимыми и с удвоенными согласными в корне. Диктант. Лексическая тема: Для чего нужны маяки	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его; иноязычного происхождения, с трудным звукосочетанием; 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям. 3.3.7.4* – обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова / непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	
Цели урока	Соблюдение орфоэпических норм. Определение типов и стилей текстов. Соблюдение орфографических норм.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Отправляемся мы снова В мир родного языка, Мы разгадывать готовы Его тайны до звонка. **Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** **Минутка чистописания:** работа с пословицей «Маяки – путеводные огни для кораблей» **Работа с пословицей по плану.** 1.Чтение пословицы 2.Объяснить значение непонятных слов 3.Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4.Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		учебник
Середина урока 3-40 мин	**Работа над лексической и грамматической темами урока.** **(К) Чтение стихотворения В. Маяковского о сооружениях архитектуры – маяках.** Беседа Что называется маяком? Для чего нужны маяки? Где они находятся? «Это интересно!» рассказывает об Александрийском маяке. **Справка для учителя**. Только одно из Семи чудес Древнего мира несло в себе не только архитектурную элегантность, но и практическую функцию: Александрийский маяк. Он гарантировал для моряков безопасный возврат в Большую Гавань. Кроме того, он был самым	читают стихотворение отвечают на вопросы слушают учителя	ФО	учебник

Scanned with CamScanner

	высоким сооружением на Земле. Это последнее из классических чудес, так или иначе связанных с именем Александра Македонского Александрийский маяк. Согласитесь, плавать по Средиземному морю на утлых триремах – занятие небезопасное. Ночной шторм практически всегда означал верную гибель для судёнышка, не имеющего навигационных приборов. И тогда как спаситель выступал маяк – путеводная звезда в ночной тьме. Александрийский маяк – один из самых древнейших и известнейших на Земле. Он освещал путь кораблям уже около 20 столетий назад. Система мощных зеркал обеспечивала невиданную дотоле яркость и дальность освещения. Имеющий довольно большую высоту, маяк был виден на расстоянии десятков километров. Сотни судов провожал он своим бессонным оком. Александрия, основанная в 332 году до нашей эры, раскинулась в дельте Нила, на месте Египетского городка Ракотиса. Это был один из первых городов эпохи эллинизма, сооружённых по единому плану. В Александрии стоял саркофаг Александра Великого, здесь же находился мусейон – обиталище муз, центр искусств и науки. Так вот и прокладывается этимологическая ниточка от муз к современному слову «музей». Мусейон – сразу и академия наук, и общежитие для учёных, и технический центр, и школа, и величайшая в мире библиотека, в которой было до полумиллиона свитков. Страстный книжник и тщеславный человек, царь Птоломей II страдал от того, что в библиотеке не было некоторых уникальных рукописей греческих драматургов. Он направил посольство в Афины, чтобы афиняне одолжили свитки на время, скопировать. Спесивые Афины потребовали баснословный залог – 15 талантов, почти полтонны серебра. Птоломей принял вызов. Серебро было доставлено в Афины, и пришлось скрепя сердце выполнять договор. Но Птоломей не простил такого недоверия его библиофильским наклонностям и его честному слову. Он оставил залог афинянам, а рукописи – себе. Гавань Александрии, пожалуй, самая деловитая и оживлённая во всём мире, была неудобной. Нил несёт массу ила, на мелководье среди камней и мелей требуются умелые лоцманы. Чтобы обезопасить мореплавание, решено было построить маяк на острове Фарос, на подходе к Александрии. В 285 году до нашей эры остров соединили с материком дамбой, и архитектор Сострат Книдский приступил к работам.	слушают учителя		

Scanned with CamScanner

	Строительство заняло всего пять лет: Александрия была передовым техническим центром и самым богатым городом тогдашнего мира, к услугам строителей были громадный флот, каменоломни и достижения мусейонских академиков. Маяк получился в виде трёхэтажной башни высотой 120 метров (первый и самый опасный «соперник» египетским пирамидам). В основании он был квадратом со стороной тридцать метров, первый шестидесятиметровый этаж башни был сложен из каменных плит и поддерживал сорокаметровую восьмигранную башню, облицованную белым мрамором. На третьем этаже, в круглой, обнесённой колоннами башне, вечно горел громадный костёр, отражавшийся сложной системой зеркал. Дрова для костра доставлялись наверх по спиральной лестнице, такой пологой и широкой, что по ней на стометровую высоту выезжали повозки, запряжённые ослами. Всех, видевших маяк, приводили в восторг сделанные из позолоченной бронзы высокие стройные женские фигуры. Время от времени эти неподвижные фигуры вдруг оживали. Это были не просто статуи, а хитроумные автоматы. Одни показывали силу ветра и морских волн, передвигая большие золотые стрелки на огромных белых циферблатах. Другие, поворачиваясь, указывали направление ветра или следовали руками за движением солнца и луны. Женщины-автоматы стояли и возле больших Водяных часов – клепсидр. Они били в коки. А в туман и непогоду трубила в изогнутый золотой рог ещё одна прекрасная женщина, предупреждая мореходов об опасной близости отмелей и подводных скал. История сохранила имя создателя Фаросского маяка: на одной из плит учёные обнаружили надпись: «Сострат, сын Декстифона, посвятил богам-спасателям ради морей». Надпись сохранилась благодаря находчивости архитектора – он закрыл её слоем штукатурки, на которой написал имя правителя Египта. Маяк был и крепостью – форпостом Александрии и наблюдательным постом: с его вершины можно было разглядеть вражеский флот задолго до того, как то приближался к городу. На башне находилось множество остроумных технических приспособлений: флюгера, астрономические приборы, часы. **Просмотр презентации об Александрийском маяке** **(К) Выписывание выделенных слов из стихотворения.**	просматривают презентацию	ФО	учебник

	Дети вспоминают о непроизносимых согласных в корне. Работа по схеме-алгоритму. Чтобы проверить слово с непроизносимым согласным, нужно это слово изменить или подобрать к нему однокоренное слово так, чтобы непроизносимый согласный слышался (произносился) отчётливо. (П) Подбор слов к лексическому значению, запись слов с непроизносимыми согласными в порядке указанных значений. (Г) Работа с пословицами, вставка слов с непроизносимыми согласными, объяснение смысла пословиц. Работа с правилом. Чтобы убедиться в отсутствии непроизносимого согласного звука в словах, нужно это слово изменить или подобрать к нему однокоренное слово так, чтобы в сомнительном месте появился гласный звук: опасный – опасен, искусный – искусен. **(Д,К) Динамическая пауза «Море»** Море очень широко, *(Дети широко разводят руки в сторону)* Море очень глубоко.*(Приседают, коснувшись руками пола)* Рыбки там живут, друзья. *(Выполняют движение «рыбка»)* А вот воду пить – нельзя! *(Разводят руки в сторону, приподняв плечи)* **Работа по учебнику.** **(К) Чтение и выписывание** из стихотворения слов – тону и тонну. Сравнение слов по произношению, написанию, лексическому значению. Работа с правилом. Долгий согласный звук на письме обозначается удвоенными согласными. Написание удвоенных согласных в корне слова нужно запоминать и проверять по орфографическому словарю. (П) Учащиеся заучивают рифмовку Н. Батеньковой и записывают её по памяти. (И) Написание предупредительного диктанта «Маяки», повторение изученных орфограмм, подготовка к диктанту за 1 полугодие. (Д,К) Пальчиковая гимнастика «Капитан» Концы пальцев направить вперёд, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв. Проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук – сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки, соединив ладони тыльной стороной и помахать пальцами, сжатыми вместе. Выпрямленными ладонями с	выписывают слова работают по схеме подбирают слова работают с пословицами работают с правилом выполняют физминутку читают и выписывают из стихотворения слова работают с правилом заучивают рифмовку пишут диктант выполняют гимнастику	ФО ФО ФО ФО ФО	учебник

Scanned with CamScanner

	пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде. Я плыву на лодке белой По волнам с жемчужной пеной. Я –отважный капитан, Мне не страшен ураган. Чайки белые кружатся, Тоже ветра не боятся. Лишь пугает птичий крик Стайку золотистых рыб. И, объездив чудо-страны, Посмотрев на океаны, Путешественник – герой, К маме я вернусь домой. **Работа в «Рабочей тетради».** **Оценка уровня усвоения навыка по теме**	работают в тетради	ФО	
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Чтобы проверить слово с непроизносимым согласным, нужно это слово…или подобрать к нему…..слово так, чтобы непроизносимый согласный слышался (произносился)….. . Долгий согласный звук на письме обозначается …. Согласными. **Приём критического мышления «Волшебная линеечка»** Ученики на полях тетрадей чертят шкалу и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнено задание. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик, ниже или выше. **Рекомендации для учителя** На 2-й урок учитель подбирает диктант самостоятельно.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 66

Школа:	ZIYATKER TURAN	
Раздел (сквозная тема):	Искусство	
ФИО учителя:	Мукашева Мария	
Дата:	14.01.2026	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Имя существительное как часть речи. Лексическая тема: Искусство художественного слова	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя; 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование). 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении;	
Цели урока	Прогнозирование событий Выявление структурных частей текста Соблюдение грамматических норм.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Повернитесь друг ко другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое. **Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** **Работа над лексической темой урока** Учитель предлагает детям объяснить пословицу «От хорошего слова душа расцветает» **Минутка чистописания:** работа с пословицей **Работа с пословицей по плану.** 1.Чтение пословицы 2.Объяснить значение непонятных слов 3.Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4.Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. Учитель обобщает выводы об искусстве и силе слова. (Д) Показ мультфильма «Сила слова», о школьнике, который что-то учил, но смешал всё в такую «кашу».	Приветствуют учителя формулируют тему урока		учебник, мультфильм «Сила слова»
Середина урока 3-40 мин	**Сообщение темы и целей урока.** **(К) Чтение стихотворения А. Абалихина** Совместно с представлением картины после прослушивания стихотворения, дети делают вывод о существительных. Выписывают слова, которые отвечают на вопросы кто? и что? **(К) Словарная работа.** Пшеница, стрекоза, дорога. **(К,Г) Исследовательская деятельность.**	читают стихотворение выписывают слова выполняют исследовате	ФО ФО	учебник

Scanned with CamScanner

	Работа со стихотворением А.С. Пушкина. Учитель с детьми выясняет, что приём сравнения помогает представить картину. Выясняется, чем отличаются стихотворения А.Пушкина и А.Абалихина, какие слова (часть речи) помогают определить время года. Дети списывают четверостишие, определяют, на какие вопросы отвечают выделенные существительные. **Работа над грамматической темой урока.** **(К) Чтение и анализ правила из учебника.** Имена существительные, которые называют людей и животных (живые существа), в начальной форме отвечают на вопрос кто? Например: (кто?) артист, Тимур, певица, животное. Такие существительные называются одушевлёнными. Остальные имена существительные – неодушевлённые. В начальной форме они отвечают на вопрос что? Например: (что?) театр, опера, пурга, искусство, сон, бег. (Г) Рассматривание фотографий. Чтение текста о влиянии художественного слова при создании образов в театральном искусстве, в мультипликации, оперном искусстве. Определение основной мысли. Выписывание одушевлённых и неодушевлённых существительных в два столбика. (Д,К) Динамическая пауза. Мы хлопаем в ладоши Дружно, веселее. Наши ножки постучали Дружно, веселее. По коленочкам ударим Тише, тише, тише. Наши ручки поднимайтесь Выше, выше, выше. Наши ручки закружились, Ниже опустились, Завертелись, завертелись И остановились. (Г) Чтение слов с пропущенными буквами, выяснение орфограмм, части речи, к которым относятся слова. Дети определяют, что могут обозначать имена существительные. Записывают предложение, добавляя примеры существительных из упражнения, выделяя группы: предметы: (поля, рожь, ладони, малина, дневники, линейка, очки, варежки), живые существа (отец, соловьи), чувства (радость, грусть), материал (резина, железо). Дети делают вывод о значениях имён существительных на основе кластера. (К, И) Разгадывание загадок, определение одушевлённых и неодушевлённых существительных. 1.Запорошила дорожки,	льскую работу читают и анализируют правило из учебника рассматривают фотографии определяют основную мысль выписывают существительные выполняют физминутку выясняют орфограммы в словах с пропущенными буквами делают вывод разгадывают загадки	ФО ФО ФО ФО	учебник учебник

Scanned with CamScanner

	Разукрасила окошки, Радость детям подарила И на санках прокатила. *(Зима)* *(неодушевлённое существительное)* 2.В самолёт меня не сажают, Говорят, лети рядом, раз мотор есть. *(Карлсон)* *(одушевлённое существительное)* 3.Махнула птица крылом Закрыла свет одним пером. *(Ночь)* *(неодушевлённое существительное)* 4.Кто сказал бы: «купил печку, на «Жигули» денег не хватило» ? *(Емеля)* *(одушевлённое существительное)* 5. Белый зайчик прыгает по белому полю. *(Мел)* *(неодушевлённое существительное)* 6.Какого мальчика звали Дядя? *(Фёдор)* *(одушевлённое существительное)* 7. Лошадь – не лошадь, матрос – не матрос, Вроде в тельняшке, копыта и хвост. *(Зебра)* *(одушевлённое существительное)* **(И) Чтение стихотворения** Р.Фархади о значении слов в речи, влиянии слов на человека. Определение смысла выделенных слов, частей речи, к которым относятся выделенные слова, подписывание одушевлённых и неодушевлённых имён существительных над словами. **отрывка** (К,Г) Исследовательская деятельность. Дети делают вывод о вопросах, на которые отвечают одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (**кто? кого? Кому? Кем? О ком? Что? Чего? Чему? Чем? О чём?**) **(Д, К) Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»** Что зимой мы любим делать? В снежки играть, на лыжах бегать, На коньках по льду кататься, Вниз с горы на санках мчаться. *(Поочерёдно соединяют большой палец с остальными)* Раз, два, три, четыре, пять *(загибаем пальчики)* Мы во двор пошли гулять *(указательным и средними пальчиками «идём» по столу)* Бабу снежную слепили *(катаем ручками «комок»)* Птичек крошками кормили *(«кормим птичек»)*	читают стихотворение определяют смысл выделенных слов выполняют исследовательскую работу выполняют гимнастику	ФО ФО	учебник

Scanned with CamScanner

	С горки мы потом катались *(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)* А ещё в снегу валялись *(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)* Все в снегу домой пришли *(отряхиваем ладошки)* Суп поели *(«едим суп»)* Спать легли *(ладошки под щёчку)* **(К) Списывание словосочетаний по образцу, устно определение частей речи, из которых составлено словосочетание.** Подписывание одушевлённых и неодушевлённых существительных, используя образец. Учитель акцентирует внимание детей на правописание предлогов с вопросительными словами. Вопросы могут состоять из вопросительного слова с предлогом: **от кого? По чему? К кому? С кем? О ком? Предлоги всегда пишутся раздельно.** **(Г) Работа над лексическим значением имён существительных.** Слово «картина» обозначает вид искусства, слово «художник» - профессию, доброта – качество человека, сказка – жанр, Пушкин – поэт, восток – часть света, скрипка – музыкальный инструмент, соловей – птица, Казахстан – страна, январь – месяц, пятница – день недели, помидор – овощ, пальто – одежда, футбол – спортивная игра, приставка – часть слова, окунь – рыба, Астана – город, столица Казахстана, тетрадь – школьная принадлежность, молоток – инструмент, воскресенье – день недели, малина – ягода. **(К) словарная работа.** Во<u>с</u>ток, во<u>с</u>кре<u>с</u>ень<u>е</u>, ка<u>р</u>тина, пятни<u>ц</u>а. **(Д,К) Пальчиковая гимнастика «Снежок»** Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики) Мы с тобой снежок слепили (лепить, меняя положение ладоней) Круглый, крепкий, очень гладкий. (показывают круг, гладят ладони друг о друга) Раз – подбросим, («подбросить», посмотреть вверх) Два – поймаем, («ловят», приседают) Три – уроним (встают, «роняют») И ….сломаем! (топают) **Работа в «Рабочей тетради».** **Оценка уровня усвоения навыка по теме** **(К,Г) Развитие речи. Работа по рисунку.** Что изображено на рисунке? Расскажи. Подбери одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. **Составление по рисунку рассказа. Запись текста. Уточнение сведений о частях речи,** употреблённых в тексте. **(К,Г,И) Творческая деятельность. Создание мини-проекта «Музей слов».**	списывают словосочетания по образцу слушают учителя работают над лексическим значением имён выполняют гимнастику работают в тетради работают по рисунку составляют рассказ выполняют творческую работу	ФО ФО ФО ФО ФО	учебник учебник учебник доп. материал, словари, бумага

Scanned with CamScanner

	1.Выбери существительное, которое обозначает конкретный предмет или живое существо. 2.Запиши лексическое и грамматическое значение слова. Используй словарь или другие источники. 3.Подбери и запиши к слову синоним и антоним (если есть). 4.Напиши однокоренные слова. 5.Запиши пословицу или фразеологизм с этим словом. 6.Представь музейный экспонат в форме рисунка. 7.Расскажи о своём музейном экспонате.			
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Имена существительные могут обозначать предметы, явления природы,….. .Одушевлённые имена существительные отвечают на вопросы….. Неодушевлённые имена существительные ….. . **Игра «Волшебники»** А давайте сейчас с вами поиграем в волшебников? С помощью наших знаний об однокоренных словах мы превратим неодушевлённые имена существительные в одушевлённые. **Силач, грибник, лыжник, футболист, пожарный, аптекарь.** Что общего у этих слов? (Эти слова отвечают на вопрос кто? Это одушевлённые предметы) Образуйте из данных слов однокоренные неодушевлённые существительные. На какой вопрос должны отвечать эти слова? (что?) (кто?) Силач – (что?) сила (кто?) лыжник – (что?) лыжи (кто?) футболист – (что?) футбол (кто?) пожарный – (что?) пожар (кто?) аптекарь – (что?)аптека Стратегия формативного оценивания «Пирамида». На доске картинка с изображением треугольника, разделённого на три части. Учитель показывает на нижнюю часть треугольника, ученики называют, какие знания приобрели на уроке, что получилось. Когда учитель указывает на среднюю часть треугольника, учащимся предлагается отметить, что на уроке не получилось; на верхнюю часть – то, что необходимо проработать или повторить. **Рекомендации для учителя** На тему отводится 2 часа, 1-ый урок предположительно с 1 по 5 задание, 2-ой урок – с 6 по 9.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 79

Школа:	**ZIYATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Искусство	
ФИО учителя:	Мукашева Мария	
Дата:	05.02.2026	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Изменение имён существительных по падежам во множественном числе. Лексическая тема: Современное искусство	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя; 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи;	
Цели урока	Прогнозирование событий. Извлечение необходимой информации из различных источников Соблюдение грамматических норм	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Проверь, дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке: Книжка, ручка и тетрадка? Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь! **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** - Слушайте, ребята, сказку – не волшебную а грамматическую: Он ещё не родился, а уже думали, какое ему дать имя и решили назвать Именительный. Родился – стал Родительный. Пока он был малышом, ему всё давали, и он стал Дательный. Но он был большим озорником, за всякие проделки его винили, и он стал винительный. Потом он подрос, стал творить добрые дела и стал называться Творительный. Он всем предлагал свою помощь, о нём заговорили и назвали теперь Предложный. - О чём, а может - о ком сказка? (о падежах) - А что такое падеж? (Падеж – непостоянный признак имени существительного. Падеж – это изменение вопроса. Падеж – это изменение окончания для связи слов в предложении. Падеж – это изменение формы слова) - Значит, изменение имён существительных по падежам – это изменение вопроса, окончания и формы слова. - А сколько падежей в русском языке? (6)	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина	**Сообщение темы и целей урока.** А сейчас послушаем падежей. (Учитель или	читают характерис	ФО	

Scanned with CamScanner

урока 3-40 мин	учащиеся читают характеристики – описание падежей. Дети определяют падеж и поясняют услышанное). 1.Предлогов с детства не люблю, С собою рядом не терплю. Мои вопросы кто? и что? Ни с чем не спутает никто. *(Именительный падеж)* - Дайте характеристику Именительному падежу. 2.Кого же нет? Я очень беспокоюсь, чего же нет? Отправлюсь я на поиск Прошу, друзья, скорее помогите! И как зовут меня, скажите! *(Родительный падеж)* - Расскажите о Родительном падеже. 3.Я работаю старательно Кому отдать? К чему призвать? Лишь только я могу сказать с предлогом «К» порой дружу Но и один гулять хожу. *(Дательный падеж)* - Дательный падеж – это…. 4.Кого винить мне видно сразу! Пусть каждый здесь Запомнит эту фразу Ведь я важней министра! Все это знают тут! А ну, скорей скажите, Как меня зовут? *(Винительный падеж)* - Что вы знаете о Винительном падеже? 5.Творите чем? Творите с кем? Я подскажу вам – нет проблем! Предлогам «перед», «под» и «над» В любой момент я очень рад. *(Творительный падеж)* - Расскажите о Творительном падеже. Мне без предлогов свет не мил Пусть будет «в», и «о» и «при» - Ты их случайно не сотри! Тогда смогу я рассказать О чём мечтаешь и в чём гулять. *(Предложный падеж)*	тики – описание падежей		
	Минутка чистописания: Работа с пословицей «Самым дорогим кажется то, во что вложен твой труд». Работа с пословицей по плану: 1.Чтение пословицы 2. Выяснение значения непонятных слов. 3. Определение темы, основной мысли. 4.Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу.	работают с пословицей	ФО	учебник
	Работа над лексической темой. (К) **Рассматривание фотографий** с изображением современного искусства, высказывание мнения о желании проявить свои способности, чему дети хотели бы научиться (архитектура, бодиарт, квиллинг, граффити и т.д.)	высказывание мнения о желании проявить свои способности	ФО	учебник
	Работа над лексической и грамматической			

Scanned with CamScanner

	темами урока. **(Г) Чтение текста об итальянском художнике,** который создаёт удивительный бодиарт на руках. Боди – арт (англ. Body art - «Искусство тела») – одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью невербального языка: поз, жестов, мимики, нанесения на тело знаков, «украшений». Объектом боди-арта также могут выступать рисунки, фото, видео и муляжи тела. **Озаглавливание и списывание текста,** раскрывая скобки и записывая существительные во множественном числе. Дети указывают число и падеж выделенных слов. Обращается внимание, что слова «декорации» и «страницы» стоят в В.п., которые можно перепутать с И.п. Учитель направляет детей на определение главных и второстепенных членов, подводит к изучению таблицы с окончаниями в единственном и множественном числе. **(К,Г) Исследовательская деятельность.** Учитель просит детей посмотреть таблицу, обратить внимание на род, падежные окончания существительных разного рода, одушевлённых и неодушевлённых. **(К) Чтение и анализ информации рубрики «Хочу знать больше»** об окончаниях некоторых существительных. **(Д,К) Динамическая пауза** Вы, наверное, устали? И поэтому все встали. Сладко-сладко потянулись И прогнулись, и пригнулись. Распрямились, разогнулись. Ваши мышцы все проснулись. ваши губки улыбнулись. Пальчики к письму готовы, Мы работать будем снова. **(П) Первичное закрепление темы** Рассматривание фотографий – работ бодиарта художника Гвидо Даниэле. Детям предлагается по фотографиям выбрать названия животных и просклонять существительные мужского и женского рода. Варианты могут быть различны (слон и зебра, слон и кошка, кот и зебра). Выделяются окончания существительных во множественном числе. **(К) Приём критического мышления «Горячий стул» - обобщение знаний о падежах и склонении существительных:** - Чему был посвящён урок? - Сколько падежей в русском языке? - В каких падежах существительные могут употребляться с предлогами?	читают текст списывают текст раскрывая скобки выполняют исследовательскую работу читают и анализируют информацию выполняют физминутку выбирают названия животных и склоняют существительные высказывают свои суждения	ФО ФО ФО	

Scanned with CamScanner

	- В каком падеже существительные никогда не употребляются без предлогов? - А что можно сказать о родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах? **Работа в «Рабочей тетради».** **Оценка уровня усвоения навыка по теме.** **Просмотра видеопередачи «Галилео» - Как рисуют комиксы.** **(К,Г,И) Участие в проекте по созданию рисованных историй в картинках.** Рассмотреть комиксы и придумать своё продолжение. - Кто являются главными персонажами комикса? (Ёж, рыба) - Что объединяет эти слова, в чём их различие? (имена существительные, род, число, падеж и т.п.) (К) Чтение продолжения комикса. Сравнение продолжения со своей концовкой. Выяснение сказки, у которой совпадает основная мысль. (К чему может привести скупость?) (К,Г,И) Детям предлагается поучаствовать в мини-проекте по созданию сказок на новый лад и оформить свою творческую идею.	работают в тетради просматривают видео придумывают продолжение комиксам участвуют в мини-проекте	ФО ФО ФО	материал для создания мини - проекта
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.(Г) Рассказать по схеме об имени существительном. Стратегия формативного оценивания «На победителя».** Двум ученикам предлагается подняться с мест и стоя ответить на вопрос. Ребёнок, первым ответивший правильно, остаётся стоять и вступает в единоборство с очередным конкурентом. **Приём критического мышления «Пейзаж».** Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, весёлым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению. **В качестве домашнего задания рекомендовано упражнение для самостоятельной работы.** В упражнении необходимо дописать окончания существительных во множественном числе, указать падеж, составить и записать предложение с любым из словосочетаний. **Рекомендации для учителя** Поготовить материал о различных видах современного искусства, которым будут заинтересованы дети. Возможно, дети смогут рассказать о своей внеклассной деятельности, показать свои работы. Или учитель основывается на современном искусстве своего края.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 91

Школа:	**ZIYATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Выдающиеся личности	
ФИО учителя:	Мукашева Мария	
Дата:	26.02.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Неопределённая форма глагола. Лексическая тема: Учёный – экспериментатор Майкл Фарадей.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя; 3.2.4.2 - определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно – познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама). 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не;*	
Цели урока	Прогнозирование содержания информации. Определение типов текстов. Соблюдение орфографических норм	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Доброе утро, солнце! *(все поднимают руки, затем опускают)* Доброе утро, небо! *(аналогичное движение)* Доброе утро, всем нам! *(все разводят руки в стороны, затем опускают)* **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** **(К,Г) Повторение пройденного о глаголе** Что называется глаголом? Как изменяются глаголы? Что обозначают глаголы во множественном числе? Что обозначают глаголы в единственном числе? (К) Расскажите о глаголах, записанных на доске. На доске: бежать, прыгать, съесть, взять, отдать, решить, стукнуть, влезть, брать, читать, говорить. Можно ли определить число у данных глаголов, можно ли определить кто совершает действие? Сообщение темы и целей урока.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа над грамматической темой урока:** (К) Чтение диалога по ролям. Запись глаголов парами. (К) Чтение и анализ правила из учебника. Глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? и что сделать? Стоят в начальной форме. Эта форма называется неопределённой, так как время, число и другие признаки глагола в ней не определяются. Игра «Аукцион».	читают диалог по ролям читают и анализируют правило	ФО ФО	учебник

Scanned with CamScanner

	Цель: Закрепление понятия о неопределённой форме глагола. Содержание. В игре участвует весь класс. Победителем считается тот, кто правильно запишет наибольшее число глаголов за указанное время. (П) Дети с помощью вопросов делят глаголы на 2 группы и записывают их в 2 столбика. Выделяют приставки в глаголах второго столбика. Объясняют свой выбор. (К,Г) Исследовательская деятельность. Ученики по схеме, подготовленной учителем, находят и рассказывают о суффиксах неопределённой формы. **(Д,К) Динамическая пауза** Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп (хлопки над головой) Мы топаем ногами, топ, топ (высоко поднимаем колени) Качаем головой (головой вперёд-назад подвигать) Мы руки поднимаем, мы руки опускаем (Руки поднять, опустить) Мы низко приседаем, и прямо мы встаём (присесть и подпрыгнуть) Руки вниз, на бочок. Разжимаем – в кулачок Разжимаем на бочок. На носочки поднимайся Приседай и выпрямляйся Ноги вместе, ноги врозь А теперь, ребята, встать Руки медленно поднять, Пальцы сжать, потом разжать, Руки вниз и так стоять. Наклонитесь вправо, влево. И беритесь вновь за дело. **Работа над лексической и грамматической темами урока** Какие движения вы выполняли в физминутке? какие глаголы в неопределённой форме встретились? как понимаете выражение: «Изобретение – вперёд движение» **Минутка чистописания:** работа с пословицей «Изобретение – вперёд движение» **Работа с пословицей по плану.** 1.Чтение пословицы 2.Объяснить значение непонятных слов 3.Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4.Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу.	участвуют в игре делят глаголы на две группы и записывают выполняют исследовательскую деятельность выполняют физминутку высказывают свои суждения выполняют чистописание	ФО ФО ФО ФО ФО	**учебник**

Scanned with CamScanner

	О каких научных изобретениях ты знаешь? Кого можно назвать экспериментатором? Каких учёных изобретателей ты знаешь? **(Г) Чтение текста о крупнейшем в истории науки учёном** – экспериментаторе – Майкле Фарадее. Определение типа текста. **Выписывание** из текста глаголов по вариантам: 1-й вариант – что делать? 2-й вариант – что сделать? **Дополнение** группы глаголов **своими примерами. Выделение суффиксов.** **(И) Списывание устойчивых** словосочетаний (фразеологизмов), поясняя их смысл с помощью глаголов в начальной форме, используя слова – помощники. **Подчеркнуть** глаголы, отвечающие на вопрос что делать? **(К,Д) Физминутка для глаз** Раз – налево, два – направо, Три – наверх, четыре – вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас! А теперь нажмём немного Точки возле своих глаз. Сил дадим им много-много, Чтоб усилить в тыщу раз! **Работа над лексической и грамматической темами урока.** (Г) Прогнозирование по фотографии содержание текста. Чтение текста. Определение типа текста. Выписывание глаголов и постановка их в неопределённую форму. Выделение суффиксов в глаголах неопределённой формы. По образцу. (П) Ученики образовывают от глаголов, прилагательных и существительных глаголы в неопределённой форме. Записывают их и выделяют суффиксы. (И) Необходимо поставить вопросы к глаголам неопределённой формы и записать. Обозначить у глаголов неопределённой формы суффиксы. **(Д,К) Пальчиковая гимнастика** Этот пальчик – маленький, Мизинчик удаленький. Безымянный кольцо носит, Ни за что его не бросит. Ну а этот – средний, длинный. Он как раз посередине. Этот – указательный, Пальчик замечательный. Большой палец, хоть не длинный, Среди пальцев самый сильный. Пальчики не ссорятся	высказывают свои суждения читают текст *определяют* тип текста дополняют группы глаголов своими примерами выполняют гимнастику читают текст и определяют его тип образовывают *глаголы* неопределённой формы ставят вопросы к глаголам выполняют гимнастику	ФО ФО ФО ФО	

Scanned with CamScanner

	Вместе дело спорится. *- На каждые две строчки палец, о котором говорится, сначала потянуть на себя, затем погладить. В конце сжать пальчики в кулачок, разжать и повертеть кистями.* **Работа в «Рабочей тетради». Оценка уровня усвоения навыка по теме.**	работают в тетради	ФО	
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Глагол в неопределённой форме является …… формой глагола. Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы ….. . Неопределённая форма образуется с помощью суффиксов ….. . **Стратегия формативного оценивания «Две звезды и желание».** Этот вид работы способствует видеть «минусы» и делать критические замечания, но и говорить о «плюсах» в работе. Можно проводить как устно, так и письменно, как коллективно, так и индивидуально. Немаловажным является комментарий, как учителя, так и ученика. Учащийся читает работу одноклассника и находит в ней «две звезды» - два положительных момента и «одно желание» - одно пожелание для улучшения работы. **Рекомендации для учителя** На тему отводится 2 часа, 1 урок предположительно с 1 по 4 задание, 2 урок – с 5 по 7.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 103

Школа:	**ZIYATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Вода – источник жизни	
ФИО учителя:	Мукашева Мария	
Дата:	01.04.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Наречие как часть речи Роль наречия в предложении. Лексическая тема: Вода в природе	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении;	
Цели урока	Составление монологического высказывания на заданную тему. Извлечение необходимой информации из различных источников. Соблюдение грамматических норм.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** - Доброе утро, ребята! Пусть оно действительно будет для нас сегодня добрым. - Какое у вас настроение? Ваше настроение я предлагаю вам выразить при помощи фишек разного цвета, которые лежат у вас на парте. Красная фишка – настроение отличное, зелёная – хорошее, синяя – так себе. - Я тоже покажу вам своё настроение. **Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** Учитель настраивает детей на тему нового раздела, проводит игры на развитие речи, слухового внимания и памяти. **Упражнение «Если бы я поймал золотую рыбку, то я….»** Цель: учить детей анализировать свои поступки, состояния и формировать речевые высказывания по этому поводу. **Игра на внимание «Вода не вода»** Цель: Называются слова. Если то, что содержит воду (роса, радуга) – поднять обе руки вверх, если предмет, имеющий отношение к воде – одну руку. Если нет никакой связи с водой (ветер) – руки не поднимать. **Сообщение темы раздела и целей урока**	Приветствуют учителя формулируют тему урока		http://tak-to-ent.net/load/494-1-0-11715
Середина урока 3-40 мин	**Работа над лексической темой урока** Учитель организует беседу. Что ты знаешь о воде? Что хотел бы узнать о воде? Где вода находится в природе? В каких состояниях может быть вода?	участвуют в беседе	ФО	**учебник**

Scanned with CamScanner

	Какие дополнительные источники информации можно использовать, чтобы узнать о воде? **Минутка чистописания: работа с пословицей «Без воды нет жизни» по плану:** 1.Чтение пословицы 2. Выяснение значения непонятных слов. 3. Определение темы, основной мысли. 4.Подобор жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. **(Д) Показ мультфильма из сериала «Смешарики» Вода и жизнь.** **Работа над грамматической темой урока** **(К) Отгадывание загадки и её списывание.** Ученики распределяют слова загадки на группы по частям речи, подписывают над словами существительные, прилагательные, глаголы, союзы, предлоги. Обращается внимание на слово, относящееся к новой части речи – наречию. **(К) Чтение и анализ правила из учебника.** Наречие – это часть речи, которая отвечает на вопросы **где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?** Наречие обычно зависит от глагола и обозначает **признак действия:** показался (где?) впереди, сказал (когда?) вчера, поднялся (куда?) вверх, доносился (откуда?) издали, сказал (почему?) сгоряча, сделал (как?) быстро. **(П) Закрепление материала**. Списывание наречий, дети обращают внимание на вопросы наречий. Пробуют изменить по родам, числам, падежам. Приходят к выводу о неизменяемости наречий. **Правило.** **Наречия не изменяются, поэтому у них не может быть окончания.** (Г) Ученикам предлагается по картинкам рассказать. Где находится вода в природе, составить и записать предложения со словами для справок. Подчёркивается грамматическая основа в предложениях, находятся наречия, делается вывод о роли в предложении – второстепенный член, подчёркивается _._._._. . **(К) Чтение и анализ правила из учебника.** В предложении **наречие** выполняет роль **второстепенного члена** предложения. **(Д,К) Динамическая пауза «Солнце, воздух и вода»** Солнце, воздух и вода Друг без друга никуда! Солнце все лучами греет, И природа зеленеет! Воздух дарит кислород, С ним всё дышит и живёт! Без воды никак нельзя, Всё живое – в ней, друзья!	выполняют чистописание просматривают мультфильм отгадывают загадку и списывают читают и анализируют правило списывают наречия работают с правилом рассказывают где находится вода читают и анализируют правило выполняют физминутку	ФО ФО ФО ФО ФО ФО ФО	**учебник**

Scanned with CamScanner

	Солнце, воздух и вода В жизни нам нужны всегда! Солнце спит, и небо спит, *(ладони к левой щеке, к правой щеке)* Даже ветер не шумит, (*качаем поднятыми вверх руками*) Рано утром солнце встало, *(подняли руки вверх, потянулись)* Все лучи свои послало *(качаем поднятыми вверх руками)* Вдруг повеял ветерок, *(помазали руками вверх - вниз)* Небо тучей заволок *(закрыли руками лицо)* И деревья раскачал, *(качание туловища влево-вправо)* Дождь по крышам застучал *(прыжки на месте)* Барабанит дождь по крыше *(хлопать в ладоши)* Солнце клонится всё ниже *(наклоны вперёд)* Вот и спряталось за тучи, *(приседаем)* Ни один не виден лучик *(встали, спрятали руки за спину)*			
	(И) Заучивание четверостишия наизусть, написание по памяти. Подчёркивание в тексте наречий. **Словарная работа:** С<u>е</u>годня.	**заучивают четверостишие наизусть письмо по памяти**	**ФО**	**учебник доп. литература**
	(К,Г) Творческая деятельность. Мини-проект «Где живёт вода?». Детям нужно найти интересную информацию в дополнительной литературе о том, где вода находится в природе и рассказать в классе.			
	Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. Игра «Фотографы» Цель: развивать у детей способности быть внимательными к внешнему виду морских обитателей (рыба, кит, лягушка, улитка), стимулировать зрительную память, воображение. Фотограф рассматривает объект, например «лягушку». Затем отворачивается и рассказывает о лягушке.	**участвуют в игре**	**ФО**	
	(К) Учитель просит детей быть внимательными при повторении новой темы. Необходимо выбрать из ряда однокоренных слов только наречия и поставить к ним вопросы по образцу. Спешишь, поспешный, спешка, **наспех.** Скорость, **скоро,** скорый, ускорить. **Далёкий, издали, далеко, неподалёку,** отдаляется, даль. Верх, верхушка, **наверху, верхом.** Радостный, радоваться, **радостно,** радость. Веселиться, **весело,** весёлый, веселье.	**выбирают однокоренные слова ставят к ним вопросы**	**ФО**	**учебник**
	(Г) Ученики рассматривают план местности и пишут, как пройти в грибной лес, используя наречия.	**рассматривают план местности пишут с**	**ФО**	

	(П) Запись наречий в три столбика наречие – синоним – антоним. близко –рядом – далеко быстро – скоро – медленно отлично – прекрасно – плохо холодно – зябко - жарко **(Д,К) Динамическая пауза** На болоте две подружки, Две зелёные лягушки Утром рано умывались, Полотенцем растирались. Ножками топали, ручками хлопали, Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались. Вот здоровья в чём секрет. Всем друзьям физкультпривет! А теперь насос включаем, воду из реки качаем. Влево – раз, вправо – два. Потекла ручьём вода. Раз, два, три, четыре – будет полита земля. (3 раза) Дружно помогаем маме, мы бельё полощем Раз, два, три, четыре – потянулись, наклонились (3 раза) Хорошо мы потрудились **Работа над лексической темой урока** **(Д) Просмотр презентации «Для чего человеку нужна вода»** (И) Работа по учебнику. Чтение примет погоды. Списывание, вставляя пропущенные буквы, нахождение и подчёркивание наречий. Работа с дополнительными источниками информации – приметы погоды в справочниках или детских энциклопедиях. **Работа в «Рабочей тетради».** **Оценка уровня усвоения навыка по теме.**	использование наречия запись наречий выполняют физминутку просматривают презентацию работают по учебнику работают в тетради	ФО ФО ФО	**доп. литература**
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Наречие – это часть …., которая отвечает на вопросы **…….** . В предложении наречие выполняет роль …… члена предложения. **Стратегия формативного оценивания «Благодарю».** В конце урока предложить каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать «спасибо» за сотрудничество и пояснить, в чём именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	лесенка успеха

Scanned with CamScanner

	Рекомендации для учителя На тему отводится 3 часа, 1 урок предположительно с 1 по 3 задание, 2 урок – с 4 по 6, 3 урок с 7 по 9. Дополнительная информация В разделе «Вода – источник жизни» лексическая тема представлена темами: Вода в природе. Интересные факты о воде. Такая разная вода. Береги воду! Безопасность на воде. Родничок. Водоёмы Казахстана. Обитатели водоёмов. Учителю совместно с детьми нужно заранее продумать и подобрать дополнительный материал по разделу. Учитывая уровень подготовленности детей, учитель может расширить этот список тем, дополнить актуальными для детей темами.			

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 115

Школа:	**ZIYATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Вода – источник жизни	
ФИО учителя:	Мукашева Мария	
Дата:	22.04.2026	
Класс: 3 К	Колнчество присутствующих:	Колнчество отсутствующих:
Тема урока:	Второстепенные члены предложения Вопросы к членам предложения. Лексическая тема: Обитатели водоёмов	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать ним вопросы;	
Цели урока	Определение темы и основной мысли информации/сообщения Извлечение необходимой информации из различных источников Соблюдение грамматических норм.	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Я в школе, я на уроке, я радуюсь этому. Внимание моё растёт. Я как разведчик, всё замечу. Память моя крепка. Голова мыслит ясно. Я хочу учиться. Я готов к работе. Я работаю. **Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** Учитель загадывает загадки об обитателях водоёмов. Выясняет тематическую группу всех отгадок. **Щука.** Хвостом виляет, зубаста, а не лает. У неё во рту пила. Под водой она жила. Всех пугала, всех глотала, А теперь – в котёл попала. **Рак.** Ползёт наоборот, Задом наперёд, Всё под водой хватает клешнёй. **Улитка.** По узкой дорожке – Голова да рожки. Кто так медленно ползёт, На себе свой дом везёт? **Сом.** Он в самом омуте живёт, Хозяин глубины.	Приветствуют учителя формулируют тему урока		**учебник видео - презентация**

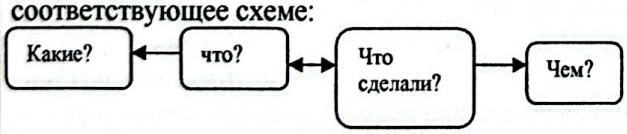
Scanned with CamScanner

	Имеет он огромный рот, А глазки чуть видны. На дне, где тихо и темно, Лежит усатое бревно. **Лягушка.** Скачет зверушка, Не рот, а ловушка. Попадут в ловушку И комар, и мушка. **Ёрш.** Мастер шубу себе сшил, А иголки вынуть забыл. **Сообщение темы и целей урока.** **(Д) Просмотр мультфильма «Морские обитатели.»**			
Середина урока 3-40 мин	**Минутка чистописания: работа с устойчивым выражением «Чувствовать себя как рыба в воде» по плану:** 1.Чтение выражения 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл выражения в целом: о чём оно и чему учит? 4.Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данное выражение. **Работа над лексической и грамматической темами урока.** **(К) Сравнение предложений.** Определение распространённых и нераспространённых предложений. Дети анализируют предложения на наличие грамматической основы и второстепенных членов. Находят более полные предложения, в которых содержится более полная информация. Делают вывод, что второстепенные члены поясняют главные, делают речь более выразительной. (К) Чтение и анализ правила из учебника. Второстепенными членами предложения называются все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены поясняют главные члены предложения или другие второстепенные члены. (К,Г) Составляют текст из предложений с второстепенными членами, озаглавливают его и записывают, подчёркивая главные члены предложения. (И) Развитие речи. Дети рассказывают о водоёмах своей местности и его обитателях. (К,Г) Исследовательская деятельность. Подбор предложения к схеме. где? какой? вт.член. сказ. + вт.член подл. На дне притаился осторожный карась. **(Д,К) Пальчиковая гимнастика «Рыбка».**	выполняют чистописание сравнивают предложения анализируют предложения на наличие грамматической основы и второстепенных членов Делают вывод читают и анализируют правило Составляют текст из предложений с второстепенными членами рассказывают о водоёмах проводят исследование выполняют	ФО ФО ФО ФО ФО ФО	**учебник** **учебник**

Scanned with CamScanner

	Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. *(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)* Рыбка, рыбка, озорница, *(Грозят пальчиком)* Мы хотим тебя поймать! *(Медленно сжимают ладони)* Рыбка спину изогнула, (*Снова изображают, как плывёт рыбка)* Крошку хлебную взяла, *(Делают хватательное движение обеими руками)* Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла. *(Снова «плывут»)*	гимнастику		
	(К) Учитель предлагает поиграть в лексические игры **«Назови ласково»** Карась – карасик, краб – крабик… (дельфин, щука, лягушка, креветка, рак, ёрш, сом). **«Великаны»** **Рыба-рыбища, кальмар – кальмарище….** (лягушка, медуза, щука, улитка, осьминог, рак, кит, морж, акула, карась, черепаха) **«Кто где живёт? Какие они?»** В реке живут рыбы – речные, пресноводные В озере? В море? В океане? В аквариуме? **«Дополни ряд»** В реке живут: налим, …… В море живут: кит, …. В озере живут: карась, ….. Щука (какая?) – хитрая, …… Карась (какой?) – маленький, ….. Ерши (какие?) – шустрые, ….. Сом (что делает?) – спит, …… Щука (что делает?) – охотится, ….	участвуют в игре	ФО	**учебник**
	Работа над грамматической темой урока. **(Г) Запись предложений согласно вопросам.** Китовая акула отличается миролюбивым нравом. Отчаянные ныряльщики её гладят. Крупнейшая рыба плавает медленно. Подчёркивание **грамматической основы.** **(К,Г) творческая работа. Мини-проект.** **Работа с дополнительными источниками** информации – нахождение интересных фактов об обитателях морских глубин. **(П) Обобщение знаний о второстепенных членах по схеме.** **(И) Прогнозирование текста по заголовку.** **Чтение текста «Небесный слон».**	записываю т предложен ия согласно вопросам выполняют творческу ю работу прогнозиру ют текст по заголовку	ФО ФО ФО	**учебник**

Scanned with CamScanner

	Списывание текста, вставляя пропущенные буквы. Подчёркивание **грамматической** основы, нахождение второстепенных членов. Определение **частей речи** второстепенных членов. Словарная работа: Лягушка. **Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание.** **(К,Г) Учитель предлагает лексические игры:** **«Сосчитай улов»** Один рак, три рака, пять раков ….. (Кальмар, лягушка, медуза, щука, осьминог, акула, карась, черепаха, креветка, камбала). **«Чей?»** У акулы голова - ……акулья. У щуки плавники - …… У лягушки лапки - …… У рыбы глаза - …… У черепахи панцирь - ….. У кита хвост - …….. У дельфина глаза - ….. **«Четвёртый лишний»** Акула, кит, дельфин, ёрш. Плавники, шерсть, чешуя, жабры. Лужа, море, река, аквариум. Акула, мурена, щука, меченосец. **«Слова - родственники»** Рыба – рыбка, рыбёшка, рыбина, рыбища, рыбий, рыбак, рыболов, рыбачок, рыбачка, рыбалка, рыбацкий, рыбачить…. (краб, лягушка, щука, сом, кит, рак…..) **Сообщение темы и целей урока** **(К) Составление текста, заменяя вопросы второстепенными членами.** Использование слов для справки. Записывание текста, подчёркивание второстепенных членов, выраженных прилагательными волнистой линией. Нахождение в тексте предложения, соответствующее схеме:  Низкие берега заросли камышом. (П) Сопоставление предложений. Запись предложений, вставляя пропущенные буквы, определение падежа у существительных. Подчёркивание главных членов и второстепенных (существительных в косвенных падежах) пунктирной линией. **(Д,К) Динамическая пауза** **Гимнастика для глаз** Рыбки весело резвятся (рисуют глазами волну) В чистой тёпленькой воде (вправо-влево) То сожмутся, разожмутся, (частое морганье) То зароются в песке (круговое движенье)	списывают текст участвуют в игре составляют тексты сопоставляют предложения выполняют физминутку	ФО ФО ФО	**учебник**

	«Морской берег» Цель: учить детей быстро и чётко выполнять физкультурные задания. «Идём по берегу моря» *(колонна по - одному)* «Песок нагрелся, печёт пятки» *(на носках)* «Острые камушки» *(на пятках)* «Волны шипят» *(волнообразные движения руками вверх-вниз, стоя на коленях).* «Дует сильный ветер» *(продолжительный выдох через рот)* «Идём по следам, оставленным на песке» *(широким, мелким шагом)* **(К) Чтение текста «Удивительные гиганты», определение** темы, основной мысли. **Списывание** текста, вставляя пропущенные буквы. Подчёркивание **грамматических основ** в выделенных предложениях. **Показ связи слов** в предложении стрелками по образцу на основе алгоритма. **(К) Словарная работа**. Планета. **(Г) Расставление частей** предложений в правильном порядке. Запись предложений, подчёркивание грамматической основы, показ стрелками связи слов в предложении. Предположение о правильности изображения на картинках художником. **(И) Списывание четверостишия** с пропущенными буквами. Подчёркивание грамматической основы первого предложения показ стрелочками связи слов в предложении. **Дополнительно учащиеся могут найти в дополнительной литературе** факты о морских черепахах и рассказать в классе. **(Д,К) Пальчиковая гимнастика «Краб»** **В синем море краб идёт** *Ладони тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы направить вниз, переплести (лапки краба), раздвинуть ладони. Большие пальцы обеих рук направить к себе (голова краба).* **Быстро лапками гребёт** *Быстрыми движениями пальцев показывают, как краб гребёт лапками.* **Тихо краб идёт по дну,** **Ищет он себе еду.** *Краб идёт на лапках-пальчиках сначала в одну сторону, затем в другую.* **Работа в «Рабочей тетради».** **Оценка уровня усвоения навыка по теме.**	читают текст выполняют словарную работу записывают предложения списывают четверостишия выполняют гимнастику работают в тетради	ФО ФО ФО ФО	
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** Второстепенными членами предложения называются все члены предложения, кроме …… и …… .. Второстепенные члены поясняют …… члены предложения или другие …… члены.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner

	Стратегия формативного оценивания «Что, если…..» Приём предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если…..?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся. Например: Что, если бы не было главных членов предложения? Что, если не станет второстепенных членов? Что, если пропадут все глаголы? И т.д. «Подбери рифму» Плавники у нас росли бы, Мы бы плавали как…… рыбы Я б хвостом махала гибким И резвилась, словно ….. рыбка. Вот с крючка срывает крошки Очень мелкая ….. рыбёшка. Выплывает, корм ища, Пребольшая …… рыбища. Эх, сорвался мой улов! Рассердился……. рыболов. - Рыба не клюёт никак, Видно, я плохой …… рыбак. От обиды чуть не плачет, Но сидит весь день ….. рыбачит. Рыбаку ужасно жалко, Что не удалась … рыбалка! **Рекомендации для учителя** На тему отводится 2 часа. 1 урок предположительно с 1 по 5 задание, 2 урок – с 6 по 10 задание.			

Scanned with CamScanner

КСП по русскому языку № 122

Школа:	**ZIYATKER TURAN**	
Раздел (сквозная тема):	Культура отдыха. Праздники.	
ФИО учителя:	Мукашева Мария	
Дата:	06.05.2026	
Класс: 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Типы текстов: описание, повествование. Лексическая тема: Любимые праздники	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама).	
Цели урока	Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения. Определение типов текстов. Сравнительный анализ текстов. Создание текстов разных типов..	

Ход урока

этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** На уроке не спешу, Аккуратно я пишу, Чтоб учитель мне в тетрадь, За урок поставил «5». Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету скажу вам: «Будет интересно!» **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** (К) Отгадывание загадок о праздниках. Ответы: 8 марта, День смеха, День рождения, Новый год. Ученикам предлагается поучаствовать в диалоге и объяснить смысл пословицы и выражений. Праздник придёт – гостей приведёт. На работу, как на праздник. Будет и на нашей улице праздник. По празднику и гостинцы. **Сообщение темы раздела и целей урока.**	Приветствуют учителя формулируют тему урока		
Середина урока 3-40 мин	**Работа над лексической и грамматической темами урока.** **Минутка чистописания: работа с пословицей «Всякая душа празднику рада» по плану:** 1.Чтение пословицы 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл пословицы в целом: чему она учит? 4.Подобор жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу. **(К,Г) Исследовательская деятельность.**	выполняют минутку чистописания проводят исследовани	ФО ФО	**учебник**

Scanned with CamScanner

	Рассматривание **диаграммы.** Дети определяют самые любимые праздники, рассказывают о своём любимом. **(П) Ученики продолжают и записывают** предложения, определяют тип получившегося текста, аргументируя свой ответ материалом **схемы «Типы текстов».** **(Г) Чтение текста повествовательного** характера с элементами описания о 8 марта. Списывание описания мимозы, определения типа отрывка. **Описывание** букета цветов для мамы с использованием слов для справок. **(К) Словарная работа. Огромный, мимоза.** **(Д) Просмотр клипа «Мама – роднее слова нет»** **(Д,К) Динамическая пауза «Дружно маме помогаем»** Дружно маме помогаем – Пыль повсюду вытираем. Мы бельё теперь стираем, Полощем, отжимаем. Подметаем всё кругом, И бегом за молоком. Маму вечером встречаем, Двери настежь открываем, Маму крепко обнимаем. *(Подражательные движения по тексту)* **Работа над грамматической и лексической темами урока** **(К,Г) Чтение текста по ролям.** Выяснение смысла поздравления в день рождения. Рассматривание картинок. Чтение текста по С.Мурзаеву и его сравнение со сказкой А.Милна по теме и основной мысли. В рубрике **«Хочу больше знать»** ученики познакомятся с особой формой похвалы – комплиментом. **Игра «Комплименты»** **Цель:** акцентировать внимание на положительных сторонах «Я» участников. **Материалы:** бумага, ручка для ведущего. **Процедура:** Вызывается первый желающий, он выходит за дверь комнаты. Ведущий записывает все комплименты, которые высказывают игроки в адрес основного участника, помечая, кто сказал конкретный комплимент. Группу ведущий предупреждает о том, что все комплименты должны быть только искренними, т.е. те свойства характера и качества личности, которые действительно присущи основному участнику. Основной участник возвращается в комнату, и ведущий зачитывает весь список. Затем ведущий останавливается на каждом комплименте отдельно, а задача игрока угадать, кто из группы сказал комплимент. Игрок может назвать 3-х человек. Если угадал, то ему приплюсовывается	е продолжают и *записывают* предложения определяя тип текста читают текст, определяют тип просматривают клип выполняют физминутку читают текст по ролям участвуют в игре	ФО ФО ФО	**учебник** **учебник** **учебник**

	балл за проницательность. Игра проводится как конкурс на самого проницательного. **(К) Чтение текста о дне рождения.** Списывание текста, определяя границы предложений, ученики объясняют постановку знаков препинания. Придумывание продолжения истории, определение типа текста. Дети рассказывают, какие подарки они любят получать на день рождения, как проводится этот праздник у них в семьях. **(К) Чтение и анализ правила из учебника.** В тексте **повествовательного** характера рассказывается о происходящих событиях. Тексты **описательного** характера помогают представить предмет или явление по его признакам. Чтобы **сравнить** тексты повествовательного и описательного характера, нужно **определить тему, основную мысль, тип текста, ключевые слова, структурные части текста.** **(Д) Просмотр мультфильма «Винни Пух».** **(К,Г) Творческая работа.** Чтение памятки «Как написать поздравление», составление пожеланий для поздравления. Пользуясь заготовкой, написать поздравление родным, украсить аппликацией или рисунком. **Работа над грамматической и лексической темами урока.** **(И,К) Чтение текста «Праздник Тілашар».** Списывание второй части, вставляя пропущенные буквы. Беседа о подарках, которые дети получают в праздники.	читают текст читают и анализируют правило просматривают мультфильм выполняют творческую работу читают и списывают текст	ФО ФО ФО	**Бумага, ручка для ведущего Материал для аппликации, карандаши** **учебник**
Конец урока 40-45 мин	**Итог урока.** В тексте повествовательного характера рассказывается ……. . В тексте – описании …. . Чтобы сравнить тексты разных типов, нужно….. **Стратегия формативного оценивания «Анкета»** Школьникам предлагается небольшая анкета, заполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ. 1.На уроке я работал 2.Своей работой на уроке я 3.Урок для меня показался 4.За урок я 5.Моё настроение 6.Материал урока мне был **Рекомендации для учителя** На тему отводится 2 часа. 1 урок предположительно с 1 по 5 задание, 2 урок – с 6 по 9.	оценивают свою деятельность на уроке	ФО	

Scanned with CamScanner