Бірлестік отырысында қаралды:
Бірлестік жетекшісі:
_____ У.А.Керимкулова
Хаттама №1
«27» тамыз 2026ж.

Келісемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
ДОІЖО:
_____ Л.С. Исабаева
«27» тамыз 2026 ж.

Бекітемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
директоры:
_____ Ы.А. Жаутиков
«27» тамыз 2026 ж.

ҰЗАҚ МЕРЗІМДІ ЖОСПАР

Пәні: Көркем еңбек

Сыныбы: 7 «А,В»

Мұғалімі: Баймаханова А.О

Сағат саны: 34

«Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы

Шымкент қаласы 2026-2027 оқу жылы

Сынып: 7 А 2026 /2027 оқу жылы		
Пән: Көркем еңбек		
Мұғалімнің ТАӘ: Баймаханова Аяулым Орынтайқызы		
Күні	Сабақ тақырыбы	Келесі сабаққа үй тапсырмасы
03.09.2026	Өнердегі заманауитехника жәнеғылыми жетістіктер. Табиғаттағы микросуреттер	Шығармашылық жұмыс
10.09.2026	Өнердегі заманауитехника және ғылыми жетістіктер.Табиғаттағы микросуреттер	Шығармашылық жұмыс
17.09.2026	Бейнелеу өнеріндегізаманауи бағыттар (поп-арт, инсталляция).Өздігінен ізденіс зерттеулері	Шығармашылық жұмыс
24.09.2026	Қазақстанның заманауи суретшілері	Шығармашылық жұмыс
01.10.2026	Өнердегі заманауи бағыттар	Шығармашылық жұмыс
08.10.2026	Өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу	Шығармашылық жұмыс
15.10.2026	Өнердегі заманауистильдік бағыттарды зерттеунегізіндегі тәжірибе жұмысы.(2D немесе 3Dформатта)	Шығармашылық жұмыс
22.10.2026	Жұмыстарды таныстыру және көрме ұйымдастыру	
05.11.2026	Пирография өнерімен танысу.	
12.11.2026	Көркем күйдірудің тәсілдері ментехникасы *(өздігіненізденіс зерттеулері)*	
19.11.2026	Көркем өрнек салу (батик,гжель,хохлома). Көркем өрнек түрлері *(өздігінен ізденісзерттеулері)*	
26.11.2026	Өрнек салу тәсілдері мен техникасы.	
03.12.2026	Материалдар менқұралдар *(өздігінен ізденіс зерттеулері)*	
10.12.2026	Тәжірибе жұмысыоқушылардың таңдауы бойынша(көркем өрнек салу /пирография)Нобай дайындау. Материалдар таңдаужәне дайындау	
17.12.2026	Көркем өрнексалу/пирография техникасымен жасалған сәндік бұйым	
24.12.2026	Жұмысты таныстыружәне көрме ұйымдастыру	
14.01.2027	Ағашты механикалық өңдеугеарналған құрал-жабдықтар	

21.01.2027	Ағашты механикалық өңдеужұмысын ұйымдастыру	
28.01.2027	Ағаш бұйымды жобалау. Бұйым дизайны. Материалды таңдаужәне дайындау	
04.02.2027	Бұйымды дайындау.Материалдар меңбөлшектерді механикалық өңдеу. Бұйымды сәндеу	
11.02.2027	Көрме ұйымдастыру	
18.02.2027	Киімдітүрлендіру(трансформация) және тігін бұйымдарын сәндеу(киім, аксессуарлар, бижутерия).	
25.02.2027	Идеялар ойластыру.Нобай	
04.03.2027	Материалдар менқұралдарды дайындау	
11.03.2027	Бұйым дайындау. Киім бөлшектерін пішу.Жеке бөлшектерді өңдеу.	
18.03.2027	Бұйымдардың бөлшектерін құрастыру және өңдеу. Бұйымдысәндеу/ *Бұйымдардың бөлшектерін құрастыру және өңдеу. Бұйымдысәндеу* Жұмысты таныстыру	
01.04.2027	Қазақ халқыныңұлттық тағамдары	
08.04.2027	Әлем халықтарыныңасханасы. (өздігінен ізденіс зерттеулері)	
15.04.2027	Әлем халықтарыныңтағамдары. Тәжірибе жұмысы (суши,пицца, көже)	
22.04.2027	Әлем халықтарыныңтағамдары. Тәжірибе жұмысы (суши,пицца, көже)	
29.04.2027	Интерьер дизайны	
06.05.2027	Әшекей, интерьерэлементі ретіндегі өсімдік	
13.05.2027	Тұрмыстық құрал-жабдықтар	
20.05.2027	Электроарматураны жөндеу Жұмысты таныстыру	

Бөлім: **1 А Визуалды өнер**	Мектеп:ЗИЯТКЕР ТУРАН		
Күні: 03.09.26 сабақ № 1	Педагогтің аты-жөні Баймаханова А		
Сынып: 7А	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы	Өнердегі заманауи техника мен ғылыми жетістіктер. Табиғаттағы микросуреттер. § 1. 6-9 бет.		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	7.1.1.1-Қоршаған орта элементтерінің визуалды сипаттамасын (композиция, түс, пішін, фактура, пропорция) өзінше түсіндіру 7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау		
Сабақтың мақсаты	Табиғаттағы микро суреттердің бейнесі қалай құрылып, неге микро суреттерге тиесілі екенін біледі, түсінеді және анықтайды. Сандық бейнелеу, сандық микроскоп арқылы жасалған суреттермен зерттеу жұмыстарын жүргізеді. Құндылық:Еңбекқорлық және кәсіби біліктілік. Еңбекқорлық және кәсіби біліктілі құндылығы ұлттық қолөнерді зерттеу,шығармашылық тапсырмаларды жауапкершілікпен орындау және өз идеясын дәлелді ұсыну арқылы жүзеге асырылады		

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
басы	Оқушыны түгендеу			
ортасы	Слайдтар мен бейнетаспалар көмегімен өнердің заманауи жетістіктерін, сурет салудың ерекше түрлері мен техникаларын (SandArt, StreetPainting, «Эбру» техникасы, светографика, микроскопиялық фотосуреттер) көрсетеді	Авторлардың жұмыстарын қарастырады: 1.Роберт Гук, 2.Антонина ван Левенгук, 3.Роб Кесселер 4.Михаила Ларионова Ол бейнелерде оқушылар Роб Кесселердің жұмыстарына ұқсас бірқатар клеткалар мен өсімдіктердің үлкейтілген құрылысын көріп, оларды салыстыра алуы керек.	Қол шапалақтау. 	Ксения Симонова туындылары (құм анимациясы) Дария Пушанкина (су бетіндегі суреттер) https://www.youtube.com/watch?v=Vw_zZjjgUX4

соңы	Үй тапсырмасы	Үй тапсырмасын орындап мұғалімге жібереді		

Бөлім: **1 А Визуалды өнер**		Мектеп: ЗИЯТКЕР ТУРАН		
Күні: 17.09.2026ж сабақ № 2		Педагогтің аты-жөні Баймаханова А		
Сынып: 7А		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы		Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп арт, инсталляция және т.б.) Өздігінен ізденіс зерттеулері.		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары		7.3.2.1.Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талқылау және бағалау. 7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, басқалардың (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы әдіс- тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау		
Сабақтың мақсаты		Оқушылардың шағын топтары немесе жұптар туындылардың репродукцияларын таңдап, фотолар мен нобайларлын, жүктелген бейнелердің топтамасын жасау арқылы олар өздері зерттеген туындылардың стилін таныстырып, стилді таңдауға не ықпал еткенін баяндай отырып өнер саласында білімін жетілдіру.		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
басы	Оқушыны түгендеу			
ортасы	**Поп-арт өкілдері**: Роберт Раушенберг, Рой Лихтенштейн, Джаспер Джонс, Джеймс Розенквист, Том Вессельман, Клас Олденбург, Энди Уорхол, Хокни Дэвид. **Орфист суретшілері**: Роберт Делоне, Аристарх Лентулов, Александр Экстер, Ф Купка, Ф. Пикабия, М. Дюшан **Кубист суретшілері**: Пабло Пикасо, Жорж Брак, Хуан Грис, Фернан Леже, Л. Попов, К Малевич. **Мүсін** – Александр Архипенко	Заманауи бағыттар бойынша суреттер салу. */реализм,символизм,сюрреализм,кубизм,гиперреализм,поп-арт, инсталляция, орфизм, супрематизм, абстракционизм, граффити,оп-арт,супержазықтық/*	Дискриптор арқылы бағалау	https://www.youtube.com/watch?v=nC-RqyJUhGU Портрет- трафарет своими руками!

соңы	Үй тапсырмасы	Үй тапсырмасын орындап мұғалімге жібереді		

Бөлім: **1 А Визуалды өнер**	Мектеп: ЗИЯТКЕР ТУРАН			
Күні: 08.10.26	Педагогтің аты-жөніБаймаханова А			
Сынып: 7А	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:		
Сабақтың тақырыбы	Өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу негізінде тәжірибелік жұмыс орындау. (2D немесе 3D форматында) § 4. 21 бет.			
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	7.1.6.4 -Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру 7.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау 7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау			
Сабақтың мақсаты	*Ұлттық нақышта композицияны құра біледі .*Практикалық жұмыстың техникасын таңдап және көркемсурет материалда орындайды .*Өзінің шығармашылық жұмысын талдап және басқалардың жұмыстары			
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
басы	Оқушыны түгендеу			
ортасы	Инсталляция (ағыл. installation —орналастыру, құрастыру,монтаждау)) — кеңістіктік композицияны білдіретін, әртүрлі дайын материалдардан және нысандардан құрылған (табиғи заттар, өнеркәсіптік және тұрмыстық заттар, мәтін мен визуалды ақпараттың фрагменттері) және толықтай көркем өнер болып табылатын қазіргі заманның өнер кескіні. (2D немесе 3D форматы)	Оқушылар алдыңғы алған дағдылары мен өзіндік тәжірибесіне сүйене отырып жұмыс (инсталляция) орындайды, эксперимент жасап, материалдар мен түрлі техникаларды (мысалы, қағазбен жұмыс (папьемаше, оригами), сымдар, екінші қолданыстағы материалдар, тері, ағаш, фольга, пластик және т.б.) құрамдастырады	Дискриптор арқылы бағалау	Вечерний екатеринбург.рф /culture/museums/ 16 782-shchedrayabednostmaterialistov

соңы	Үй тапсырмасы	Үй тапсырмасын орындап мұғалімге жібереді		