ӘБ отырысында қаралды.
ӘБ жетекшісі:
Ш.Ж.Бауыржан
Хаттама №1
«27» тамыз 2026 ж.

Келісемін:
ДОІЖО:
Л.С.Исабаева
«27» тамыз 2026 ж.

Бекітемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
директоры:
Ы. А. Жаутиков
«27» тамыз 2026 ж.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Пән мұғалімі: Юлдашева М.М.

Пәні: Изобразительное искусство

Сынып: 1 «К»

Сағат саны: 34

Шымкент қаласы

2026 - 2027 оқу жылы

Среднесрочный (календарно-тематический) план по изобразительному искусству

Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Изобразительное искусство". Предмет "Изобразительное искусство" в 1 классе является органическим единством учебных и воспитательных процессов.

Целью обучения предмету "Изобразительное искусство", является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусства, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры Казахстана и всего мира, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Дисциплина: изобразительное искусство	Класс: 1 К	Итого: 33 часов	В неделю: 1 час

№ п/п	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечание
I четверть						
1	1. Восприятие произведений искусства	Экскурсия в музей (виртуальная или реальная).	1.1.1.1 Реагировать на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры.	1	04.09.2026	
2	2.Графика	«Деревья»	1.1.2.1 Использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами на простом уровне. 1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне.	1	11.09.2026	
3	3. Живопись	«Осенний пейзаж» - линейный рисунок	1.1.3.1 Использовать и экспериментировать с живописными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники. 1.1.3.2Использовать и экспериментировать с простыми приемами и техниками живописи.	1	18.09.2026	

4	4.Скульптура	«Радуга» - рисунок гуашью. «Фрукты» - лепка из пластилина	1.1.4.1 Использовать и экспериментировать с скульптурными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники.	1	25.09.2026	
5	5.Декоративно-прикладное искусство	«Орнамент в полосе»	1.1.5.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в декоративно-прикладной деятельности, применяя простые приемы и техники.	1	02.10.2026	
6	2.Графика	«Осенний пейзаж» - линейный рисунок	1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне.	1	09.10.2026	
7	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	«Домик» - моделирование домика на основе коробочки из-под сока.	1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники конструирования.	1	16.10.2026	
8		«Подставка для кистей»	1.1.6.2 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники моделирования.	1	23.10.2026	
II четверть						
9	1 Восприятие произведений искусства	«Виды искусства» – урок путешествие.	1.2.1.1 Обсуждать тему произведений искусства и материалы выполнения работы.	1		
10	2.Графика	«Ваза» - рисунок цветными карандашами.	1.2.2.1 Знать виды графики и техники выполнения работы.	1		
11	3.Живопись	«День» и «Ночь» - рисунок акварелью.	1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполнения работы.	1		
12	5. Декоративно - прикладное искусство	Орнамент «Бараний рог» из цветного фетра.	1.2.5.2 Знать понятие «природные формы» и знать некоторые техники для выполнения работы.	1		
13	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	«Дом для сказочного героя».	1.2.6.2 Познакомится со стилями архитектуры и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.	1		
14	3.Живопись	«Пасмурный день» рисунок акварелью по смоченной бумаге.	1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполнения работы.	1		
15	4.Скульптура	«Снеговик» - лепка из пластилина.	1.2.4.1 Знать виды скульптуры и техники для выполнения работы.	1		
16	6. Дизайн и	«Карнавальная маска»	1.2.6.1 Познакомится с видами дизайна и некоторые техниками	1		

	архитектура (художественное конструирование и моделирование)		конструирования и моделирования для выполнения работы.			
III четверть						
17	3.Живопись	«Горный пейзаж» - рисунок акварелью.	1.3.3.2 Знать некоторые особенности возможности приемов рисования окружающего мира по наблюдению и по памяти выражать через средства живописи знакомые образы и формы. 1.3.3.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства живописи знакомые образы и формы.	1		
18	5.Декоративно - прикладное искусство	«Растительный орнамент» – рисунок гуашью.	1.3.5.2 Знать с понятие «обобщение» в декоративном искусстве, выражать его через средства декоративно- прикладного искусства при помощи образов и форм	1		
19	4.Скульптура	«Щенок» - лепка из пластилина	1.3.4.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы	1		
20	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	«Домик в саду»	1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства архитектуры при помощи образов и форм.	1		
21	5. Декоративно - прикладное искусство	Торсык – аппликация из цветной бумаги.	1.2.5.1 Знать виды декоративно - прикладного искусства и некоторые техники для выполнения работы. 1.2.5.2 Знать понятие "природные формы" и знать некоторые техники для выполнения работы.	1		
22	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	«Открытка»	1.3.6.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства дизайна при помощи образов и форм. 1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства архитектуры при помощи образов и форм.	1		
23	2.Графика	«Портрет мамы» - рисование фломастерами.	1.3.2.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства графики знакомые образы и формы	1		
24	5.Декоративно - прикладное искусство	Народный костюм - коллаж	1.3.5.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства декоративно- прикладного искусства при помощи образов и форм.	1		
25	3.Живопись	«Наурыз» – рисунок гуашью.	1.3.3.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства живописи знакомые образы и формы.	1		

IV четверть						
26	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	«Птица» подвесная фигура из картона.	1.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования.	1		
27	2.Графика	«Овечка» – рисунок мелом или сухой пастелью.	1.4.2.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою графическую работу. 1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи графических техник и приемов.	1		
28	3.Живопись	«Весна» – рисунок гуашью.	1.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи живописных техник и приемов.	1		
29	4.Скульптура	Рельеф «Орнамент»	1.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи скульптурных техник и приемов.	1		
30	5.Декоративно - прикладное искусство	«Юрта» - коллаж.	1.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи декоративных техник и приемов.	1		
31	3.Живопись	«Цветы» – рисунок акварелью.	1.4.3.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою живописную работу.	1		
32	2.Графика	«Бабочки» – рисунок восковыми или масляными мелками.	1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи графических техник и приемов.	1		
33	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	«Мой город» – коллективная работа.	1.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования	1		

Блок	**1. «Основы художественной грамоты»**	
Раздел	2.Графика	
Ф.И.О. педагога	Юлдашева М	
Дата	11.09.2026	
Класс:**1 К**	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	“Деревья” - рисунок с использованием разных графических материалов.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.2.1 Использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами на простом уровне	
Цели урока	Знакомство с разными графическими материалами – простым карандашом, черной гелевой ручкой, цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками, маркером. Возможности материалов и приемы рисования	
Техника безопасности	Напомнить детям общие правила техники безопасности при работе с инструментами для творчества (работу начинай только с разрешения учителя; когда учитель обращается к тебе, приостанови работу; используй инструменты только по назначению, содержи в чистоте и порядке рабочее место, раскладывай инструменты в правильном порядке, не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами).	

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока.	(К) *Организационный момент* (подготовка рабочего места). Создание положительного эмоционального настроя. *Учитель объясняет и показывает,*	Ученики готовят рабочее место.	Ф.О. словесное поощрение	*Для учителя* – электронные и бумажные репродукции, работы

	как правильно разместить материалы и инструменты на рабочем месте. Дает краткую инструкцию по технике безопасности.			учителя изображающие дерево выполненные разными графическими материалами – простым карандашом, черной гелевой ручкой, цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками, маркером. Фотографии с изображением разных по силуэту деревьев.
				Для учащихся – альбом, простой карандаш, черная гелевая ручка, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, маркер,

				влажные салфетки.

2. Середина урока. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание	*(К, Ф)* Учитель демонстрирует учащимся репродукции с изображением различных деревьев. Обращает внимание на различность формы, силуэта, фактуры деревьев. *Вопросы учащимся:* - Какие породы деревьев вы знаете? -Чем породы деревьев отличаются друг от друга?	Ученики рассматривают репродукции, отвечают на вопросы.	Ф.О. Ответы на вопросы, уровень развития речи.	
	(К, Д) *Визуализация* Учитель вновь обращает внимание учащихся на репродукции картин и обращает внимание учащихся, что деревья изображены разными графическими материалами	Учащиеся определяют, какими . графическими материалами – выполнены рисунки.	Ф.О. Определять на репродукциях Разные графические материалы	Работы учителя изображающие дерево выполненные разными графическими материалами – простым карандашом, черной гелеевой ручкой, цветными карандашами, пастелью, восковыми

	, которые наносятся на лист бумаги определённым образом «линией», «штрихом». Поясняет, что картина, выполненная при помощи линий и штрихов графическими материалами – является *графической*.			мелками, маркером
	Эксперимент// выполнить линии и штрихи разными материалами. (Э) Предложить эксперимент ученикам: на пробниках нанести	Учащиеся проводят эксперимент.	Ф.О. Ответы на вопросы	Альбом, простой карандаш, черная гелевая ручка,

Блок	**1. «Основы художественной грамоты»**	
Раздел	2.Графика.	
Ф.И.О. педагога	Юлдашева М	
Дата	18.09.2026	
Класс: **1 К**	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	«Осенний пейзаж» - линейный рисунок.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне.	
Цели урока	Знакомство с понятием – “графика”. Знать выразительные средства графики. Умение использовать многообразие линий и их характеристики для создания своей работы.	
Техника безопасности	Напомнить детям общие правила техники безопасности при работе с инструментами для творчества (работу начинай только с разрешения учителя; когда учитель обращается к тебе, приостанови работу; используй инструменты только по назначению, содержи в чистоте и порядке рабочее место, раскладывай инструменты в правильном порядке, не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами).	

ХОД УРОКА				
Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока.	(К) *Организационный момент* (подготовка рабочего места). Создание положительного эмоционального настроя. *Учитель объясняет и показывает, как*	Ученики готовят рабочее место.	Ф.О. словесное поощрение	*Для учителя* – образцы рисунков осеннего пейзажа, электронные и бумажные репродукции и работ художников

	правильно разместить материалы и инструменты на рабочем месте. Дает краткую			
	инструкцию по технике безопасности.			отечественного и зарубежного искусства, бумага, фломастеры, простой карандаш. *Для учащихся* – альбом, фломастеры, простой карандаш.
2. Середина урока. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание	(К) Учитель в краткой доступной для первоклассников форме, обьясняет, что такое «графика». Кратко рассказывает историю возникновения графики. Поясняет какие материалы можно использовать для создания графических работ и какими	Учащиеся рассматривают репродукции с произведениями графики, отвечают на вопросы, вступают в беседу. Развивают коммуникативные навыки. Слушают, запоминают, делятся своими впечатлениями.	Ф.О. Определять на репродукциях произведения графики. Ф.О. уровень развития речи	

	свойствами облададают эти материалы. *Актуализация знаний* Рассмотривая репродукции картин с изображением и осеннего пейзажа, учитель задает вопросы: *(К, Ф) Вопросы к учащимся* Какие материалы использовал художник? • Какие типы линий использовал художник?			

	(К, Д) *Визуализация* Учитель на примере демострационного материала показывает какие линии применялись художниками, чтобы получить желаемый результат.	Учащиеся обсуждают, чем отличаются репродукции картин. Слушают.		Образцы рисунков с разными видами линий

	Обращает внимание на характер линий.			
	Эксперимент (Э) Предложить эксперимент ученикам: нарисовать на пробнике разные типы линий. *Подведение итогов эксперимента.*	Работа в парах. Учащиеся проводят эксперимент. Отвечают на вопросы.	Ф.О. «Ладошка»	Альбом.
3. Работа по теме урока	*Творческое задание:* Нарисовать осенний пейзаж с прменением разых линий.. Учитель на доске демонстрирует приемы рисования пейзажа, поясняя последовательность выполнения задания. Рисунок не сложного пейзажа, с выполнением разных типов линий дети выполняют сразу фломастером. Обратить внимание на основные композиционые решения – линия горизонта, соблюдения плановости, определение	Учащиеся изображают пейзаж, используя в своем рисунке разные линии и графические приемы. Отвечают на вопросы.	Ф.О. умение использовать разные линии. Ф.О. умение	Альбом, простой карандаш, фломастеры.

	пространства неба над землей.			

	(И, Э) *Самостоятельная работа* (К, Ф) *Вопросы к учащимся* Как линии можно применить вначале рисунка? Как можно заполнить линиями большие плоскости? (Д) *Рекомендации учителю* Во время индивидуальной работы с учащимися напомнить им: • правильно располагать элементы рисунка на листе. • штрихи наносить в одном направлении; во время работы не давить на фломастер, стараться работать равномерно; следить за гармоничным сочетанием цветов и оттенков в работе. *Самостоятельная работа*.	Самостоятельная работа учащихся.	правильно излагать свои мысли.

4. Конец урока. Итог. Рефлексия.	(К) Попросить учащихся обсудить свои работы и дать им оценку. *Критерии оценивания работ:* • законченность работы; удачное использование графических приемов; • правильное использование	Ученики отвечают на вопросы. Оценивают свою работу.	Ф.О. «Смайлик», словесное поощрение	

Блок.	**1 «Основы художественной грамоты»**			
Раздел	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)			
Ф.И.О. педагога	Юлдашева М			
Дата	23.10.2026			
Класс: **1 К**	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока	«Подставка для кистей» - конструирование из цельного листа картона.			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники конструирования			
Цели урока	Знакомство с понятием “дизайн”. Получение знаний о художественном конструировании. Приемы разметки и сгибания листа картона.			
Техника безопасности	Напомнить детям общие правила техники безопасности при работе с инструментами для творчества, а также рассказать правила безопасности при работе с ножницами (не оставляй ножницы в открытом виде, не держи открытые ножницы концами вверх, не бегай с ножницами и кусачками, передавай ножницы только в закрытом виде и кольцами вперед, не клади ножницы на край стола, во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц).			
ХОД УРОКА				
Этапы урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Создание	(К) *Организационный момент* (подготовка рабочего места).	Ученики слушают стихотворение.		*Для учителя* – фото и видео материалы о

положительного эмоционального настроя.	Создание положительного эмоционального настроя. *Учитель объясняет и показывает, как правильно разместить материалы и инструменты на рабочем месте. Дает краткую инструкцию по технике безопасности.*			работе дизайнера» образцы подставок кистей, картон, различная бумага, элементы для украшения подставки, фломастеры, ножницы, клей. *Для учащихся* – картон, различная бумага, элементы для украшения подставки, фломастеры, ножницы, клей.
2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.	(К) Учитель в краткой доступной для первоклассников форме, обьясняет понятие – «Дизайн», «Дизайнер». Демонстрирует фото и видео материады посвещенные работе	Отвечают на вопросы. Обсуждают проблему.	Ф.О. Умение отвечать на простые вопросы.	Образцы подставок.

	дизайнера. Объясняет, что урок будет посвещен дизайну – созданию полезной и удобной вещи, котрую ребята будут использовать на уроках ИЗО. *(К, Ф) Вопросы к учащимся* – Что такое дизайн?			

	Кто такие дизайнеры. (К, Д) *Визуализация* Показывая ученикам рукотворную подставку, учитель просит рассмотреть ее и ответить на вопросы. *(К, Ф) Вопросы к учащимся* • Что это за предмет? • Для чего он нужен? - Чем отличается рукотворная подставка от купленной в магазине? (К) Работа с учебником. *Творческое задание* Создать свою подставку для кистей.			

3. Середина урока. Работа по теме урока	(К, Ф, Д) *Эксперимент* Задать вопрос: Как мы будем работать над подставкой? Приемом «Корзина идей» выделяем ключевые этапы: • идея; • эскиз; • подготовка деталей; • сборка деталей; • декорирование подставки. *Подводим итоги эксперимента* • Подставку следует выполнять	Ученики отвечают на вопрос.	Ф.О. умение правильно излагать свои мысли. Ф.О. словесное	

	в определенной последовательности. – В дизайне подставки можно использовать разные декоративные приемы. (И) *Самостоятельная работа*		поощрение	картон, различная бумага, элементы для украшения подставки, фломастеры, ножницы, клей.
4. Конец урока. Итог. Рефлексия	(К) Попросить учащихся поместить работы на импровизированную выставку – чтобы сравнить и обсудить их.	Помещают работы на импровизированную выставку, сравнивают и обсуждают их	*Критерии:* законченность работы; правильное использование материала; оригинальное использование	

			приемов	