ӘБ отырысында қаралды.
ӘБ жетекшісі: _____
Ш.Ж.Бауыржан
Хаттама №1
«27» тамыз 2026 ж.

Келісемін:
ДОІЖО: _____
Л.С.Исабаева
«27» тамыз 2026 ж.

Бекітемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
директоры: _____
Ы. А. Жаутиков
«27» тамыз 2026 ж.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Пән мұғалімі: Юлдашева М.М.

Пәні: Трудовое обучение

Сынып: 2 «К»

Сағат саны: 34

Шымкент қаласы

2026 - 2027 оқу жылы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД» 2 класс

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 2 класс составлено на основе:

- ✓ **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** *(Приложение 2 к Приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348)*
- ✓ **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения *(Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)*
- ✓ **Типовой учебной программы по предмету "Художественный труд" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)** *(Приложение 15 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199; Приложение 188-1 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115)*
- ✓ **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году***». – Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 320 с.*
- ✓ **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме *(Приложение к Приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 21 июня 2022 года № 291)*
- ✓

Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи учебного предмета «Художественный труд»:

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;

5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;

6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;

8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часов

Итоговое оценивание за полугодие выставляется в виде «зачёт», «незачёт».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Художественный труд»

№	Тема	Цели	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1 четверть - 8 ч.					
ВСЁ ОБО МНЕ					
1	Урок 1. Внешность человека и его настроение	2.1.1.1. Описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	***1***	01.09.2026	
2	Урок 2. Линия, мимикаи настроение	2.1.3.1. Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства	***1***	08.09.2026	
3	Уроки 3–4. Создаем автопортрет	2.1.3.2. Собирать информацию из определенныхисточников для развития творческих идей 2.1.4.1. Определять последовательностьвыполнения творческой работы 2.3.3.1. Комментировать творческую работуи вносить предложения по ее улучшению	***2***	15.09.2026 22.09.2026	
МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ					
4	Уроки 5–6. Семья и друзьяв твоей жизни	2.1.1.1. Описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающегомира 2.2.2.1. Использовать и экспериментироватьс инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные),применяя различные приемы и техники 2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,соблюдая технику безопасности	***2***	29.09.2026 06.10.2026	

5	Уроки 7–8. Казахский дастархан	2.1.2.1. Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры 2.1.3.1. Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства 2.3.2.1. Определять основные выразительные средства и материалы исполнения различныхпроизведений искусства 2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	***2***	13.10.2026 20.10.2026	
2 четверть – 8 ч.					
МОЯ ШКОЛА					
6	Урок 9. Искусство дизайна	2.1.3.2. Собирать информацию для развития творческих идей 2.2.3.3. Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида 2.3.3.1. Комментировать творческую работуи вносить предложения по ее улучшению	***1***		
7	Уроки 10–11. Создаем поздравительный плакат	2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придаватьформу, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.2.3.3. Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида	***2***		
8	Урок 12. Делаем коробку для матриц	2.1.3.2. Собирать информацию для развитиятворческих идей 2.2.3.3. Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида 2.3.3.1. Комментировать творческую работуи вносить предложения по ее улучшению	***1***		
МОЙ РОДНОЙ КРАЙ					
9	Урок 13. Получаем оттенки цвета	2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (цвет, форма, размер, фактура)	***1***		

		2.1.3.1. Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства			
10	Урок 14. Названия оттенков	2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (цвет, форма, размер, фактура) 2.1.3.1. Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства	***1***		
11	Уроки 15–16. Знакомимся с искусством мозаики	2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (цвет, форма, размер, фактура) 2.2.2.1. Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные,природные и искусственные), применяя различные приемы и техники 2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придаватьформу, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.3.1.1. Презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	***2***		
3 четверть- 10 ч.					
В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ					
12	Урок 17. Подвижные игры на свежем воздухе	2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (цвет, форма, размер, фактура) 2.3.2.1. Определять основные выразительныесредства и материалы исполнения различных произведений искусства	***1***		
13	Урок 18-19. Фигура человека в движении	2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами	***2***		

		2.2.3.2. Создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)			
14	Уроки 20–21. Силуэтное изображение	. Измерять, размечать, вырезать, придаватьформу, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами . Создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 2.3.1.1. Презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс 2.3.2.1. Определять основные выразительные средства и материалы исполнения различныхпроизведений искусства	***2***		
ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР					
15	Урок 22. Декоративно-прикладное искусство	2.1.2.1. Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей 2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражатьчувства разными способами	***1***		
16	Уроки 23–24. Казахские орнаменты	2.1.2.1. Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей 2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражатьчувства разными способами 2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (цвет, форма, размер, фактура) 2.2.3.4. Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческихработ	***2***		
17	Уроки 25–26. Создаем декоративную тарелку	2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражатьчувства разными способами	***2***		

		2.2.2.1. Использовать и экспериментироватьс инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные),применяя различные приемы и техники 2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придаватьформу, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.2.3.4. Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ			
4 четверть-8 ч.					
ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА					
18	Уроки 27–28. Животные в жизни человека	2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (цвет, форма, размер, фактура) 2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражатьчувства разными способами 2.2.1.1. Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, выбирая различныеспособы выражения творческих идей 2.2.2.1. Использовать и экспериментироватьс инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные),применяя различные приемы и техники	***2***		
19	Урок 29. Создаем монотипию	2.2.1.1. Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, выбирая различныеспособы выражения творческих идей 2.2.2.1. Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяяразличные приемы и техники	***1***		
20	Урок 30. Как сделать кормушку для птиц?	2.2.3.3. Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида	***1***		

		2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,соблюдая технику безопасности 2.3.3.1. Комментировать творческую работуи вносить предложения по ее улучшению			
ПУТЕШЕСТВИЯ					
21	Урок 31-32. Путешествие в подводный мир	. Передавать творческие идеи и чувства(эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства . Собирать информацию из определенныхисточников для развития творческих идей 2.2.2.1. Использовать и экспериментироватьс инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные),применяя различные приемы и техники	***2***		
22	Уроки 33. Рисуем морских обитателей	2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражатьчувства разными способами 2.2.2.1. Использовать и экспериментироватьс инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные),применяя различные приемы и техники 2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придаватьформу, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.3.1.1. Презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	***2***		
23	Уроки 34. Делаем мобильную подвеску	2.2.2.1. Использовать и экспериментироватьс инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные),применяя различные приемы и техники . Создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) . Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида	***2***		

Тема:линия,мимка и настроение.

<table>
<tr><td colspan="3">УРОК: Художественный труд.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Дата: 08.09.2026</td><td colspan="3">ФИО учителя: Юлдашева М</td></tr>
<tr><td colspan="3">КЛАСС: 2 К</td><td>Количество присутствующих:</td><td colspan="2">Количество отсутствующих:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Цели обучения урока в рамках учебной программы по предмету</td><td colspan="3">1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="4">Цели обучения</td><td colspan="3">Все учащиеся смогут:

выделять в лице человека общее и частное.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Большинство учащихся будут уметь:

соотносить себя с другими людьми</td></tr>
<tr><td colspan="3">Некоторые учащиеся смогут:

замечать и определять различные эмоциональные состояния у человека.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="4">Языковая цель</td><td colspan="3">Учащиеся могут:

Развитие наблюдательности, чуткого восприятия действительности. Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ключевые слова и фразы:
Внешность, человек, люди. девочки, мальчики.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе:
Вопросы для обсуждения:
- Чем похожи все люди на земле?
-Чем отличаются?</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Предыдущее обучение</td><td colspan="3">Знание некоторых особенностей окружающего мира, знакомых образов, форм (линия, цвет, форма, фактура и др.)</td></tr>
<tr><td colspan="6">План урока:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Планируемые сроки</td><td>Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)</td><td>Ресурсы</td></tr>
<tr><td>1.Мотивационный этап.</td><td>Время. 1мин.</td><td colspan="2">1.Орг.момент.</td><td>1.Психологичеуский настрой.
1, 2, 3. Замри!!!
Ты особенный,</td><td></td></tr>
</table>

			Не такой, как все!!! Исследование. - Сегодня мы будем исследователями. - Посмотрите друг на друга и перечислите, что одинакового вы нашли в лицах друг друга. Показ фотографий и репродукций. - Есть ли общее в этих фотография *у людей?*	
	3 мин.	**2. Исследование.**	**-Работа со всем классом:** - Сегодня мы будем исследователями. - Посмотрите друг на друга и перечислите, что одинакового вы нашли в лицах друг друга. Показ фотографий и репродукций. - Есть ли общее в этих фотография *у людей?*	*Фотографии , репродукции,*
2.Операционный этап.	**25 мин.**	**4.Изучение нового материала:**	**2.Показ фотографий и репродукций.** - Есть ли общее ф этих фотография у людей? Работа по фотографиям учебника (стр 14)-вопросы - Если в людях так много общего, то они должны быть все похожи друг на друга, не так ли? Работа по фотографиям учебника (стр 14)-вопросы Задание на стр. 6 тетради № 1 **-Физминутка.** (танцевальная музыкальная пауза) **Работа в группах:** - Нарисовать два разных портрета с	*Учебник* *Ватман, фломастеры.* ***Музыкальная физминутка***

			различным настроением, по определенному описанию 1гр.- веселого, круглолицего, большеглазого, кудрявого мальчика, с курносым носом. 2гр – грустного узколицего пожилого человека, с узкими глазами*, длинным носом и прямыми волосами.*	
3.Рефлексия.	**7 мин.**	**5.Итог урока:**	- Как меняется лицо человека в зависимости он настроения?	

Художественный труд.
Краткосрочный план урока № 3.

Предмет: Художественный труд Урок: 3		
Дата: 15.09.2026	**ФИО учителя: Юлдашева М**	
Класс: 2 К	**Количество присутствующих:**	**Количество отсутствующих:**
Раздел (сквозная тема):	**В контексте сквозной темы «Всё обо мне».**	
Тема урока:	**Рисуем портрет с разным настроением. Создаем портрет разными способами.**	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	2.1.4.1 - определять последовательность выполнения творческой работы 2.2.3.2 - создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	
Цели урока:	Научить учащихся рисовать портрет с разным настроением	

Ход урока:

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1.Начало урока. **0-5 мин**	**1.Организационный момент. -психологический настрой.** Перед началом занятий на доске можно разместить красивые фотографии различных архитектурных сооружений Казахстана, в том числе и архитектурных памятников. Поставить негромко казахскую народную музыку. Настроить учащихся на то, что они узнают много интересного не только об архитектурных памятниках Казахстана, но и смогут поработать архитекторами, возводя архитектурное сооружение.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	**ФО Оценивание эмоционального состояния** 	**Эмоц. настрой**
2. Середина урока.	**2. Мотивация к учебной деятельности.** Звучит музыка (В.А.Моцарт)	Учащиеся слушают учителя,	**ФО**	**Материалы для**

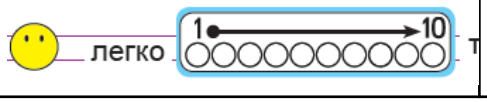
5 – 35 мин	-Представьте, что вы в картинной галерее. -Как вести себя надо (не шуметь) -Давайте вспомним, какие жанры изобразительного искусства вы знаете? **3.Актуализация ЗУНов:** Мне бы хотелось проверить сможете ли вы точно определить жанры художественных произведений. **-Работа в группах:** 1-группа - Определяет номера картин натюрмортов. Дайте определение натюрморту. 2 – группа - Определяет номера картин пейзажей. Дайте определение пейзажу. 3-группа - Определяет номера картин портретов. Дайте определение портрету. - Рассмотрите репродукции картин. Обратите внимание, что общего на всех картинах. **-Выход на тему урока:** -А чтобы узнать, о чём мы сегодня будем говорить, вам нужно будет отгадать ребусы, которые я Вам предлагаю. **-Запишите первую букву отгадав эти загадки:** **1 группа:** **1.** Я — хозяйка разных снов Про дельфинов, про слонов, Про дворцы хрустальные И про звезды дальние. Вы ложитесь, и на ушко Вам нашепчет сны… (подушка). **(Подушка) 1-П** **2.** Летом в огороде — свежие, зеленые, А зимою в бочке — желтые, соленые. Отгадайте, молодцы, Как зовут нас?.. (Огурцы)	отвечают на вопросы Формулируют тему урока, определяют цель урока Работают в группах	**ФО** **ФО** **ФО**	**работы Рабочая тетрадь №1, цветные карандаши, фломастеры, лист бумаги, несколько листов бумаги серого цвета разной насыщенности, ножницы. Альбом для рисования, акварельные или гуашевые краски, кисти, палитра.** **Учебник.**

	(Огурец) 2-О **2 группа:** **3.** За лугами, над водой Хлынул дождик проливной, А потом повисло В небе коромысло. Ребятишек радует Цветная … (радуга). **(Радуга) 3-Р** **4.** Быть должны всегда в порядке Твои школьные… (тетрадки). **(Тетрадки) 4- Т** **3 группа:** **5.** В реке большая драка: Поссорились два… (рака). **(Раки) 5-Р** **6.** Вкус у ягоды хорош, Но сорви ее поди-ка: Куст в колючках, будто еж, Вот и назван… (ежевика) **(Ежевика) 6- Е** **7.** По небесам оравою Бредут мешки дырявые, И бывает иногда: Из мешков течет вода. Спрячемся получше От дырявой… (тучи). **4 группа:** **(Тучи) 7-Т** -Выйдите к доске капитаны команд, встаньте по порядку своих отгадок! Посмотрите, что у нас получилось? -О чём мы сегодня будем говорить? **4.Изучение нового материала:** **Портрет** - так называется жанр изобразительного искусства, в котором изображается человек, лица людей очень разнообразны, потому что разнообразны черты их лиц, художник, создавая портрет, стремится передать настроение, характер модели, и	Работают над изучение нового материала		**CD-диск 4 кл. Репродукции работ пейзажистов раз-ных стран и эпох, фото красивых пей-зажей Казахстана.**

	используует при этом все возможные выразительные средства. А еще недавно мы узнали, что мимика лица человека тоже передает его внутреннее состояние, характер. И художник, изучив мимику, может сделать портрет еще выразительнее. **-Игра «Пантомима».** -Учащимся нужно изобразить мимикой и жестами то настроение, которое у них написано на карточке. -Грусть, удивление, злость, скука, радость, хитрость, мечтательность. **-Подведём итоги игры, определим победителей - самого лучшего артиста и самого чуткого зрителя.** **-Работа в парах:** Учащиеся в парах показывают друг другу определенное выражение лица(заданное учителем) и внимательно рассматривают друг друга. Затем, отвечают на вопросы учителя: - На что влияет мимика и жесты человека? Дают развернутые ответы на вопросы учителя. **-Работа в альбомах для рисования:** - В альбомах для рисования им предлагается нарисовать 2 эскиза портретов людей с разной внешностью и с разным настроением. Далее учащиеся по своему желанию выбирают технику выполнения портрета. Это могут быть коллаж, работа гуашью в два цвета (графический вариант), работа	Работают самостоятельно под руководством учителя		

	гуашью или акварелью, пастелью. **Повторить перед выполнением работы:** **Портрет** – это изображение человека. Человек может быть изображен на портрете в полный рост или сидя, или мы можем увидеть лишь изображение его лица, но все это портрет. Посмотрите на репродукции картин, и скажите: -Можно ли определить характер человека, глядя на его портрет. Есть еще один вид портрета… Узнать о нем вам поможет ответ на загадку: «Есть в комнате портрет, во всем на вас похожий. Засмейтесь - и в ответ он засмеется тоже. Я увидел свой портрет, отошел - портрета нет...» (зеркало) **Автопортрет** – это изображение художником самого себя. Предложите учащимся понаблюдать за своим лицом в зеркале. **Попробуйте, нарисовать автопортрет (для учащихся, которые справились с первым задание)** **Физкультминутка.** Мы устали, засиделись, Нам размяться захотелось. Отложили мы тетрадки, *Одна рука вверх, другая вниз,* Приступили все к зарядке. *рывками менять руки.* То на стену посмотрели, То в окошко поглядели.	Повторяют движения за учителем		

	Вправо, влево, поворот, *Повороты корпусом.* А потом наоборот. **5.Самостоятельная работа учащихся:** 1.Рисуем овал – лицо и делим его вспомогательной линией по вертикали (осью симметрии) на две половины. Объясните, что все вспомогательные линии рисуются простым карандашом, очень тонко, с легким нажимом, чтобы их легко можно было удалить. 2.Затем вспомогательными линиями делим овал по горизонтали на три приблизительно равные части. 3.Верхняя часть овала – это лоб, в средней мы намечаем нос, глаза и уши, в нижней – рот и подбородок. 4.Прорисовываем волосы, не забывая, что прическа тоже имеет объем и форму. 5.Дорисовываем шею и плечи, прорисовываем одежду. 6.Работаем над портретом в цвете. **- Завершение работ учащихся.** **-Анализ выполненной работы** **-Формативное оценивание.**			
3. Конец урока. **35-40 мин**	**7.Итог урока.** **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? - Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись? **Рефлексия.**	Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке	**ФО**	**Картинки к рефлексии.**

	Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. 			

Раздел:	Моя семья и друзья.	
ФИО педагога	Юлдашева М	
Дата:	20.10.2026	
Класс: 2 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Праздники в кругу семьи и друзей. Казахский дастархан. Плановость в композиции.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.2.1 Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей 2.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами 2.3.2.1 Определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы 2.3.3.1 Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	
Цели урока	Познакомить с традициями казахского дастархана; научить создавать многоплановые композиции на примере натюрморта.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	**Создание положительного эмоционального настроя.** Всем, всем - добрый день! Прочь с дороги, злая лень! Не мешай учиться, Не мешай трудиться!	Дети проверяют готовность к року.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735

Середина урока 4-40 мин	1.**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Послушайте стихотворение «Семья это счастье, любовь и удача» Семья – это счастье, любовь и удача, Семья – это летом поездки на дачу. Семья – это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты. Рожденье детей, первый шаг, первый лепет, Мечты о хорошем, волненье и трепет. Семья – это труд, друг о друге забота, Семья – это много домашней работы. Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хотим, чтоб про вас говорили друзья: Какая хорошая эта семья! (М. Лангер)	Дети слушают стихотворение.		http://detochki-doma.ru/stihi-o-seme-dlya-detey/ учебник С.26-29

	- О чём это стихотворение? -Почему начала урок этим стихотворением? -Правильно, мы с вами переходим к разделю «Моя семья и друзья» **2. Работа по теме.** **А) Беседа.** Ты уже знаешь, что семья – это самые близкие и родные люди. В семье все заботятся друг о друге. Помогают в трудную минуту. Радуются, когда в дом приходят друзья. Вместе отмечают праздники и семейные торжества. 1. Какие праздники отмечаются в ваших семьях? 2. Какое угощение вы готовите на праздники? 3. Принимаете ли вы в этом участие? **2. Работа по учебнику С.26-27** **-**Что такое дастархан? -Как накрывают дастархан? -С чего начинается казахское застолье? - Назовите главное блюдо праздничного стола. **3.Беседа по картине А. Галимбаевой.** -Опишите картину, как бы вы её назвали?	Дети отвечают на вопросы, формулируют тему урока. Дети отвечают на вопросы. Дети внимательно читают и отвечают на вопросы. Дети рассматривают картину и отвечают на вопросы.	Знаю что такое дастархан.  Затрудняюсь ответить 	Цветная бумага

	Вопросы: 1.Что изображено на картине? 2.Кто автор картины? 3.Какая цветовая гамма использована? 4.Какое настроение она передаёт? 5.Чем вам понравилось это произведение? **Физминутка** **4. Повторение правил безопасности.** **5. Плановость в композиции.** Композиция - выразительное расположение всех деталей рисунка на листе в соответствии с замыслом. Часто словом «композиция» называют произведение в целом. Композиция многофигурная – 2 и более фигур, однофигурная – 1 фигура Натюрморт - произведение изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевленные, неподвижные предметы. Композиция 1. расставим 3 предмета в ряд. Неинтересно, однообразно. Композиция 2. расставим предметы на разном расстоянии.	Дети повторяют правила безопасности .	ФО Понял всё.  Понял, но не всё.  Не понял. 	

	Композиция 3. все предметы соберём в дружную компанию. **6. Практическая работа** -Выполните натюрморт из трёх предметов путем аппликации. (шаблоны предметов). Оценивать будем по критериям: 1.Выполнение в цвете. 2.Плановость в композиции. 3.Аккуратность.		ФО. Все критерии выполнены-10 б. Нет одного критерия- 7 б. Нет 2 критерия-4 балла	
Конец урока 41-45 мин	**Итог урока. Рефлексия.** -Приведите в порядок рабочие места. - Что такое композиция?	Приводят места в порядок. Отвечают на вопросы.	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	Картинка смайлик  