ӘБ отырысында қаралды.
ӘБ жетекшісі: _____
Ш.Ж.Бауыржан
Хаттама №1
«27» тамыз 2026 ж.

Келісемін:
ДОІЖО: _____
Л.С.Исабаева
«27» тамыз 2026 ж.

Бекітемін:
«TAYATKER TURAN» ЖШС
директоры: _____
Ы.А. Жаутиков
«27» тамыз 2026 ж.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Сынып жетекші: Баймұрат А.И.

Пәні: Бейнелеу өнері

Сынып: 2 «В»

Сағат саны: 34

Шымкент қаласы

2026 - 2027 оқу жылы

Түсінік хат

Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы 30- қосымшасына өзгерістер енгізу туралы 2022 жылғы 21 қарашадағы № 467 бұйрығы.4-қосымша.

Бейнелеу өнері" оқу пәнінің үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – бағдарлама) "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

"**Бейнелеу өнері" оқу пәнінің мақсаты мен міндеттері.**

"Бейнелеу өнері" пәні оқу және тәрбие процестерінің органикалық бірлігі болып табылады. Онда эстетикалық және көркемдік білім беру дәйекті және жүйелі түрде білімді ұсыну мен көркемдік іс-әрекет дағдыларын үйретуге негізделген.

"Бейнелеу өнері" пәнінің оқу мақсаты көркемдік білім беру және эстетикалық тәрбие болып табылады, білім алушыларды Қазақстан мен бүкіл әлемнің рухани және материалдық мәдениетінің ажырамас бөлігі ретінде бейнелеу өнері әлеміне баулу, олардың тұлғасын қалыптастыру мен дамытудың тиімді құралы болып табылады.

"Бейнелеу өнері" пәнін оқытудың міндеттері:

Білім беру құндылықтарын қалыптастыру негізінде білім алушыларда:

- Қазақстан халқының өнері мен мәдениеті және салт-дәстүрлеріне, әлемнің мәдени алуан түрлілігіне құрмет көрсету;
- руханикелісім мен толеранттылықидеяларынұстану;
- қоршағанортанықжәнеэкологиялық тепе-теңдіктісақтау;
- шығармашылықжәнесыниойлау;
- коммуникативтілікжәнеақпараттық-коммуникациялыққұралдар мен технологиялардытиімдіпайдаланабілу;
- өмірбойыоқуғажәнеөзін-өзіжетілдіругеынталандыру;
- бейнелеуөнерінедегенқызығушылығынарттыраотырып, әсемдікке баулу;
- шығармашылықжұмыстардақоршағанәлемгедегенкөзқарасынбілдіруқабілетіндамыту;
- сурет, кескіндеме, композиция, мүсінбойыншабейнелеусауаттылығынегіздеріментанысу;
- бейнелеуөнерініңтүрлерімен (графика, кескіндеме, сәндік-қолданбалыөнер, мүсін, дизайн, сәулет) жәнебейнелеуөнерініңжанрларымен (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистік жанры және т. б.) танысу;
- қоршағанзаттардыңпішінін, көлемінжәнекұрылымынкөружәнетүсінуқабілетінқалыптастыру;
- кеңістіктіккқабылдаудықалыптастыру;
- графикалықжәнетүстанудағдыларындамыту;
- мотормканы, логикалықойлауды, өздігіненойлаудыжәнеидеялардыіскеасырудыдамыту.
- әртүрліматериалдарменжұмысістеудіңкөркемдікдағдыларынжәнеәртүрлібейнелеутехникасынмеңгеру;
- шынайыөмірдекөркеммәдениеттіңкөрінісінкөруқабілетіндамыту (көрмелер, мұражайлар, сәулет, дизайн, мүсін, сәндік-қолданбалыөнержәне т. б.)

-балалардыңсезімталдық, көңіл-күйінбілдіруін, зейінін, естесақтау, қиял, елестетуқабілеттеріндамыту;
- өзіндік, мақсаттылық, ұқыптылық, еңбекқорлықсияқтыжекеқасиеттердіқалыптастыру;
- ерекшебілім беру қажеттіліктері мен жекемүмкіндіктерінескереотырып, барлықбілімалушылардыңбілімалуғатеңқолжеткізуіүшінжағдайжасау.

Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

2-сыныпта аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;

Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау туралы

"Бейнелеу өнері" пәнін оқыту нәтижелерін бағалау қалыптастырушы бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіледі, білім алушы мен педагог арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу үрдісін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді. Оқу ақпаратының бөлімін зерделеуі аяқталғаннан кейін оқытудың белгілі бір кезеңінде қалыптастырушы бағалау жүргізіледі, білім алушыларға кері байланыс беруден шығатын критериалды бағалаудың "сынақтан өтті" және "сынақтан өтпеді" қағидатын негізге алу қажет.

Бейнелеу өнері . 2 сынып

Аптасына 1 сағат, барлығы – 34 сағат

№ р/с	Бөлім/ Тақырыптар	Сабақтақырыбы	Оқумақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан-8 сағат						
1	**Менің отбасым және достарым** Бөлім: Бейнелеу сауаттылығы негіздері	«Экскурсиялық сабақ» – Қазақстандық және әлемдік суретшілердің өнер туындыларымен танысу.	2.1.1.1 қазақтың ұлттық және әлемдік мәдениетінің түрлі өнер туындыларымен танысу	1	03.09	
2		«Күзгібұтақ» – фломастерменсурет салу. Суреттіорындаудасызық, штрих, экспрессивті бейнелеуқұралдарынқолдану.	2.1.2.1 әртүрліәдістер мен тәсілдердіқолданаотырып, графикалықматериалдар мен құралдардықолдану 2.1.2.2 Шығармашылықжұмыстаграфиканыңәртүрлітәсілдері мен техникаларынқолдану	1	10.09	
3		«Алтын күз» – сулыбояумен (акварельмен) сурет салу.	2.1.3.1 әртүрлітәсілдер мен техниканықолданаотырып, кескіндемематериалдары мен құралдарынқолдану	1	17.09	
4		«Алма» – гуашьпен сурет салу.	2.1.3.2 кескіндеменің әртүрлі тәсілдері мен техникасын шығармашылық жұмыста қолдану	1	24.09	
5		«Тиін» – ермексаз немесе сазбалшық қолдану арқылы мүсіндерді сомдау.	2.1.4.1 әртүрлі тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, мүсіндеу материалдары мен құралдарын қолдану	1	01.10	
6	**Менің мектебім** Бөлім: Бейнелеу сауаттылығы	«Сиқырлықілем» – фетр материалынан жасалған аппликация.	2.1.5.1 әртүрлі тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, сәндік-қолданбалы өнер материалдары мен құралдарын қолдану	1	08.10	
7		«Кітапбетбелгісі» «Қағазпластикасы» ұғымыментанысу.	2.1.6.1 Әртүрлі құрылымдық техникалармен тәсілдерді қолдана отырып, іс-әрекетте материалдармен құралдарды қолдану	1	15.10	

8		«Менің мектебім» Қатырғықағаздан модельдеудің әртүрлі әдістері	2.1.6.2 Модельдеудің әртүрлі техникалары мен тәсілдерін қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану	1	22.10	
II тоқсан-8 сағат						
1	**Менің туған өлкем** Бөлім: Бейнелеу әлемі	**«Өнер түрлерін, олардың сипаттамаларынзерттеу»** – Қазақстан және әлемдік бейнелеуөнеріментанысу	2.2.1.1Өнертуындыларыныңтақырыптарынжәнеосыжұмыстарды орындауматериалдарынталқылау.	1		
2		**«Күзгікөгөністер»**– пастельматериалымен суретсалу.	2.2.2.1 Графика түрлерінің көркемдікмәнерлілігініңнегізгіқұралдарынжәнежұмыстыорындау техникасынбілу.	1		
3		**«Саябақ»**– гуашьматериалыменсуретсалу.	2.2.3.1 Кескіндеме түрлерінің көркемдікмәнерлілігінің негізгі құралдарын жәнежұмыстыорындау техникасынбілу.	1		
4		**«Балық»**– ермексазданжасалғанрельеф.	2.2.4.2 Мүсін түрлерінің көркемдікмәнерлілігініңнегізгіқұралдарынжәнежұмыстыорындау техникасынбілу.	1		
5		**«Біз тағамды безендіреміз»** – аппликация. Ұлттық ыдыс-аяқтардыңтүрлерімен танысу.	2.2.5.1 Сәндік-қолданбалы өнердің көркемдікмәнерлілігініңнегізгіқұралдарыменжұмыстыорындау техникасынбілу.	1		
6		**«Шеңбердегіою-өрнек»**– гуашьпенкөркембояу.	2.2.5.2«Сәндік-қолданбалыөнердегі«Табиғипішіндер» ұғымынжәнежұмыстыорындаудыңкейбір әдістерінбілу	1		
7	**Жылмезгілдері** Бөлім: Бейнелеуәлемі	**«Көлемдіқартүйіршіктері»**– қағазбенжұмыс. Күрделі пішінді жасау үшін бүктеу және қиюәдістері	2.2.6.1Құрылымдауменмодельдеуденегізгідизайнтүрлерімент ехникасынбілу.	1		
8		**«Ертегі үйі»** – қолда бар материалдарданжасалғанмодель.	2.2.6.2 құрылымдау мен модельдеудеқарапайымсәулетформалары мен техникасынбілу	1		
III тоқсан -10 сағат						

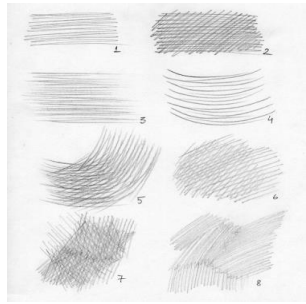
1	**Салт-дәстүр мен ауыз әдебиеті** Бөлім: Бізді қоршаған әлем	**«Адам фигурасы»** – қарапайым қарындашпенсуретсалу.	2.3.2.1Қоршаған әлемнің кейбіререкшеліктерін білу және талдау, графикақұралдары арқылы таныс бейнелер менпішіндерді (сызық, пішін, фактура және т. б.)білдіру	1		
2		**«Спорттықжарыстар»** – түрлі түстіқарындаштарменсу ретсалу.	2.3.2.2«Бақылауарқылысуретсалу»және «Есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарынбілу және талдау, графика құралдары арқылытаныс бейнелер мен пішіндерді (сызық, пішін,фактуражәне т.б.)білдіру	1		
3		**«Қар жауып тұр»** – гуашь бояуымен суретсалу.	2.3.3.1 Қоршаған әлемнің кейбіререкшеліктерінбілужәнеталдау,кескіндемеқұралдары арқылы таныс бейнелер менпішіндерді (түс, дақ, фактура және т. б.)білдіру	1		
4		**«Мереке»** – аралас техникада сурет салу.Сюжеттіксурет.	2.3.3.2«Бақылауарқылысуретсалу»және«есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарынбілу және кескіндеме құралдары арқылытаныс бейнелер мен пішіндерді (түс, дақ,текстуражәне т. б.)білдіру.	1		
5		**«Мереке»** – аралас техникада сурет салу.	2.3.3.2«Бақылауарқылысуретсалу»және«есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарынбілу және кескіндеме құралдары арқылытаныс бейнелер мен пішіндерді (түс, дақ,текстуражәне т. б.)білдіру.	1		
6	**Дені саудың-жаны сау** Бөлім: Бейнелеу әлем	**«Бишықыз»**– қарапайымкаркастағымүсін.	2.3.4.1 қоршаған әлемнің кейбіререкшеліктерінтүсіну,мүсіндеуқұралдарыарқылы таныс бейнелер мен пішіндерді(көлемі,пішіні,фактуражәнет.б.)білдіру	1		
7		**«Зергерлікбұйымдар»**–коллаж.	2.3.5.1 Қоршағанәлемніңкейбіререкшеліктерінбілужәнеталдау, сәндік-қолданбалыөнерқұралдарыарқылытанысбейнелер менпішіндердібілдіру	1		
8		**«Үшбұрыштағыою-өрнек»**– сурет.	2.3.5.2 «Жалпылау» ұғымын және оныбейнелерменпішіндердіңкөмегіменсәндік-қолданбалы өнер құралдары арқылы білдірумүмкіндігінбілу	1		
9		**«Киригамиашықхаты».** Пішінніңөзгеруі	2.3.6.1 Қоршағанәлемніңкейбіререкшеліктерінбілужәнесипаттау,диз айнқұралдарыарқылытанысбейнелер менпішіндердібілдіру	1		
10		**«Экоүй»–**сурет жоба.	2.3.6.2 Қоршаған әлемнің кейбіререкшеліктерінбілужәнесипаттау,сәулетқұралдары	1		

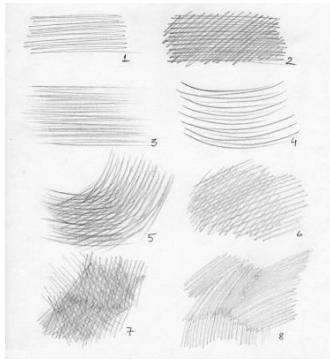
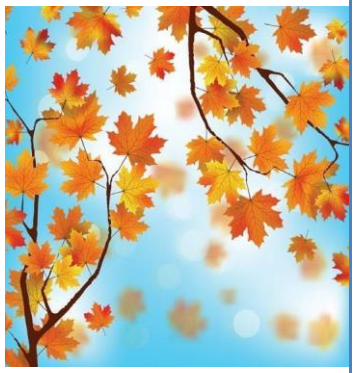
			арқылы таныс бейнелер менпішіндердібілдіру.			
IV тоқсан- 8 сағат						
1	**Табиғатәлемі** Бөлім: Шығармашылық	**«Мысық»** – түрлі түсті қарындаштармен суретсалу.	2.4.2.1Графикалықтәсілдер ментехникаларкөмегімен идеяларды шығармашылықпенұсыну және сезімдердібілдіру	1		
2		**«Меніңсыныптасым»**– қарындашпенсуретсалу.	2.4.2.2 Графикалық жұмысты таныстырудыңәртүрлімүмкіндіктерінбілу	1		
3		**«Таудағы таңның атуы»** – акварельмен суретсалу.	2.4.3.1Кескіндемеліктәсілдерментехникаларкөмегімен идеяларды шығармашылықпенұсыну және сезімдерді білдіру	1		
4		**«Гүлденген алмаағашы»** – гуашь бояуыменсуретсалу.	2.4.3.2 Кескіндемелік жұмысты таныстырудыңәртүрлімүмкіндіктерінбілу	1		
5	**Ғажайыптарәлемі** Бөлім: Шығармашылық	**«Үкі»**– ермексазнемесесазбалшыққол дануарқылы сәндікмүсінорындау.	2.4.4.1 Мүсіндік тәсілдер мен техникаларкөмегімен идеяларды шығармашылықпенұсыну жәнесезімдерді білдіру	1		
6		**«Сәндікпанно»**– түрлітүстіфетрматаданбұйым жасау	2.4.5.1 Сәндік-қолданбалы өнер тәсілдер ментехникалар көмегімен идеялардышығармашылықпен ұсыну және сезімдердібілдіру	1		
7		**«Қарындаш салатын стақан»** – дайынберілгенпішінді өзгерту.	2.4.6.1 Дизайн идеяларын шығармашылықпенұсыну, идеялар мен сезімдерді құрылымдаужәне модельдеу тәсілдері мен техникасыарқылы негізді түрдебілдіру	1		
8		**«Болашаққала»**– макеторындау.	2.4.6.2Сәулетидеяларыншығармашылықпенұсыну, дизайн мен модельдеудің әдістері ментәсілдерін қолдана отырып, сезімдерінбілдіріпбейнелеу			

Блок	Бейнелеу сауаттылығы негіздері
Бөлім:	Графика
Педагогтің аты-жөні:	Баймұрат А
Күні:	10.09.2026
Сыныбы: 2 В	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	Шығармашылық жұмыс«Күзгі бұтақ» – фломастермен сурет салу.
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.1.2.2 шығармашылық жұмыста графиканың әртүрлі тәсілдері мен техникаларын қолдану
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Сурет орындауда сызық, штрих экспрессивті бейнелеу құралдарын қолдану.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 7 минут 	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ү) Психологиялық ахуал:** Күлімдесін Күн де, Күлімдейік біз де. Алақанды ашайық, Күздің күнін салайық! Таза ауаны жұтайық, Жүрекке жылу сыйлап, Күзгі пейзаж салайық! **(ЖЖ) Түрткі сұрақтар қою.** Өткенді еске түсіру.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Психологиялық ахуалға берілген өлең шумақтарын мұғаліммен бірге қайталап, айтады. Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Сұрақтарға жауап береді. Оқушылар бейнелеу өнерінің түрлерін	Ауызша бағалау Тамаша! «Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.	Интербелсенді тақта. Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтар.

Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут	- Бейнелеу өнерінің қандай түрлерін білесіңдер? - Графика дегеніміз не? - Сызық пен штрихтың қандай түрлерін білесіңдер? - Графикалық материалдарға не жатады? (Кескіндеме, графика, мүсін, сәндік қолөнер, сәулет, дизайн) **(ҰЖ) Талқылайық!** Графика – бейнелеу өнерінің түрі. Жақсы суретші болу үшін табиғатты мұқият бақылап, оны бейнелей білу керек. Бұл жерде сендерге сызық, штрих және түс көмекке келеді. Сызықтың сенімді көмекшісі – **штрих.** Штрих дегеніміз – қысқа сызықтар. Ол да сызық тәріздес әртүрлі болады. Шығармалар тек бояулармен ғана орындалмайды. Олар қарындаш, тушь, фломастер, пастель, түрлі түсті қарындаштар, балауыз борлар және басқа да графика құралдарымен бейнеленуі мүмкін. Егер шығармадағы басты әсерлегіш құрал сызық, штрих, дақ болып келсе, онда бұл – графика. Графикадағы басты әсерлегіштер – сызық және штрих. Штрих – көп, біртектес сызықтардың жиынтығы. Штрих түзу, доғал, көлбеу т.с.с. болуы мүмкін. Суретшілер штрих пен сызықтар арқылы түстерді шебер пайдалана отырып, табиғатты бейнелегенді жақсы көреді. Әртүрлі сызық, штрихтармен жапырақтарды, шөптер мен ағаштарды суреттеуге болады. Штрих – график-суретшінің қолындағы ең басты құрал. Фломастермен жұмыс істеудің көптеген тәсілі бар. Соның бірі – бояуды штрихтау. Оның алуан түрі болады. Суретшілер бояуды штрихтай отырып, толқын, шөп, ақша бұлттарды, табиғатты шебер бейнелейді.	атайды. Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Тақтада ілінген бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдықтармен, жұмыс істеу тәсілдерімен танысады.	 Сұраққа жауап береді.	 

Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 20 минут  https://qrmedia.kz /xzqNN	**(Ұ) «Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ойқозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастарының пікірін толықтырады. Өз ойымен бөліседі. - Сызық туралы не білесің? Есіңе түсір. - Сызықтың қандай түрлері бар? **«Білгенге маржан».** Сызықпен сурет салу – өнердің ең көне түрлерінің бірі. Оның шығу тарихын тас дәуіріндегі жартастардағы суреттерден көруге болады. Тамғалытас – ашық аспан астындағы тасқа салынған өнер туындысы. Ежелгі адамдар мен жануарлардың бейнесін көргенде, сен олармен тілдескендей боласың. Qrmedia.kz/9KxUk **(ЖЖ) Практикалық жұмыс.** Графика – қара және ақ түстерден тұратын өнер түрі. Кейде түрлі түсті фломастердің көмегімен де сурет салуға болады. Ол үшін біз ең алдымен сызықтың түрлеріне жүгінеміз. Сызықтың сенімді көмекшісі – штрих. Штрих дегеніміз – қысқа сызықтар. Ол да сызық тәрізді әртүрлі болады. Сызық түрлеріне (түзу, қисық, ирек, сынық сызықтар) мұқият назар аудар (тақтада). Әр сызықты белгілі бір бейнені салғанда қолдануға болады. Мысалы, түзу сызықтарды ағашты, жолды т.б. бейнелегенде қолдануға болады. Ирек сызықтарды толқын т.б. бейнелегенде қолданамыз. Қисық сызықтармен шөптерді, ағаш бұтақтарын т.б. бейнелейміз. Сынық сынықтар қысқа сызықтарды бояуға қажет болады. Бүгін **«Күзгі бұтақ»** тақырыбында сурет салып, баққа саяхат жасаймыз. Табиғатты мұқият зерттеп, серуендеуге шығамыз. Күз – жылдың тамаша мезгілі. Айнала қандай әдемі! Алтын түс секілді. Айналамызда сан алуан түстер кездеседі. Олар сенің көңіл күйіңе өз әсерін тигізеді. Біз күзгі бақтағы ағаш бұтағының суретін орындаймыз. Слайдқа назар аудар. Мұнда кезеңдермен көрсетілген күзгі бұтақтың суретіне мұқият қара. Түрлі түсті фломастермен боялған суретті көресің. Сурет салу дәптерін көлденеңінен дайындап қой. Жай қарындашты алып, суреттің композициясын ойластыр. Жай қарындашпен ағаш бұтағының суреттерін сал. Ағаш жапырағын біртіндеп салып шық. Ағаш жапырағын жасыл, қызғылт сары, сары, қызыл түстермен доғал, қиғаш сызықтармен, тік штрих сызықтарымен жүргізіп боя. Бұтақты қоңыр түспен бояп, суреті аяқта.	**(Ө)** Оқушылар өз ойларын ортаға салады. Графика құралдарымен, штрих, сызық түрлерімен танысады. Тапсырманы орындайды. Қол жаттығуларының қажеттілігін ұғына отырып жасайды. Тақтада көрсетілген үлгіге қарап, кезеңдермен көрсетілген табиғаттың суретін салады. Сурет дәптерін көлденең дайындап қояды. Сурет дәптерін көлденеңінен қой. Жай қарындашты ал. Суреттің композициясын ойластырады. Жай қарындашпен ағаш бұтағының суретін салады. Біртіндеп жапырақтарын салып шығады. Ағаш жапырағын жасыл, қызғылт сары,	**Бағалау критерийі:** Тақырыпқа байланысты берілген сызық элементтерін талапқа сай орындайды. **Дескрипторлар:** - Сызық түрлері мен элементтерін атайды. - Сызық түрлерімен суреттерді дұрыс орындайды.	Презентация. Бейнелеу өнері сабағына қажетті құрал-жабдық- тар, жай қарындаш, өшіргіш, фломастер.  

	Оқушылар графикалық материалдарды қолдана отырып, кезеңдермен көрсетілген күзгі бұтақтың суретін орындайды. Мұғалім әр оқушыға жекелей көмек көрсетіп, бағыт-бағдар береді. **Сергіту сәті ретінде** және бүгінгі сабақпен байланыстыра отырып, **(МК, Ұ)** өлең жолдарын мұғалімнің жетекшілігімен қайталату, сергіту жаттығуын жасату. Жолдарыңа үңіліп, Екі бақа жүгіріп, Секіреді, бақ- бақ, Ағаштарды аттап. Олар ерте тұрады,	сары, қызыл түстермен доғал, қиғаш, тік штрих сызықтар жүргізіп, бояйды. Бұтақты қоңыр түспен бояп, суретті аяқтайды. Осымен бүгінгі **«Күзгі бұтақ»** тақырыбындағы графикалық жұмысымыз дайын. Оқушылар орындарынан тұрып, барлығы бірге жаттығу жасайды.		

 Сабақтың соңы. Рефлексия. 8 минут	Беті-қолын жуады, Оңға-солға шайқалып, Бақылдайды ән салып. Судан шіркей табады, Өсіп үлкен болады. Бақ-бақ, нақ-нақ, Біздер айттық тақпақ. Оқушылардан бүгінгі сабақта нені үйренгендерін сұрау. **«Бір ауыз сөз» әдісі.** Мұғалім сабақты қорытындылау мақсатында оқушылардың сабаққа деген көзқарасын, рефлексиясын тыңдайды. - Сабақтан қандай әсер алдыңдар? - Сабақта не ұнады? - Графика дегеніміз не? - Штрихтың қандай түрлері бар? - Күзгі бұтақтың суретін салу сендерге ұнады ма? ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді. **Көрме ұйымдастыру.** Оқушыларға арналған тапсырма.	 **Жеке жұмыс:** Оқушылар бір ауыз сөзбен сабақ туралы өз ойларын түсіндіріп береді. «*Бір ауыз» сөздеріне* сабақты бағалайтын келесі сөздерді айтуға болады: *ұнады, пайдалы, қажет, білдім, үйрендім, қызықтым, ұмтылдым, есте сақтадым, жасай аламын т.б.* Оқушылар көрме ұйымдастырады.	**Дескрипторлар:** - Оқушылар сұраққа жауап бере алады. - Өз ойларын дұрыс жеткізе біледі. - Штрих түрлерін біледі. Оқушылар сыныптастарының суреттерін тамашалап, өздерінің «жұлдызшаларын» ұнатқан суретінің үстіне жапсыруды ұсыну.	

Блок:	Бейнелеу сауаттылығы негіздері
Бөлім:	Мүсін
Педагогтің аты-жөні:	**БаймұратА**
Күні:	08.10.2026
Сыныбы: 2 В	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	**«Тиін»** – ермексаз немесе сазбалшық қолдану арқылы мүсін сомдау. Дөңгелек мүсін.
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.1.4.1 әртүрлі тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, мүсіндеу материалдары мен құралдарын қолдану
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* Ұсақ иілме мүсін тұжырымдамасымен танысу. Жануарларды мүсіндеу. Құрастыру және жағу әдістерін қолдану.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту. 7 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ұ) «Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ой қозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастарының пікірін толықтырады. Өз ойымен бөліседі. **Психологиялық ахуал қалыптастыру:** Мейірімді жүрекпен, Ақ пейілді тілекпен, Амандасып алайық, Бір жадырап қалайық. Жеміс-жидекпен танысып, Мүсінін бірге жасайық.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді: Мүсін дегеніміз не? Мүсін қандай заттардан жасалады? Мүсіннің ерекшелігі неде? Психологиялық ахуалға берілген өлең шумақтарын мұғаліммен бірге қайталап айтады.	Оқушыларды қол шапалақтау арқылы бағалау. 	Интербелсенді тақта. Қажетті құрал-жабдықтар: ермексаз 

Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут	**(ҰЖ) Талқылайық!** Мүсін – бейнелеу өнерінің ерекше түрі. «Мүсін» атауы латынның «қашау» деген сөзінен шыққан. «Мүсінші» деп, қарапайым сазбалшықтан бастап мәрмәр тасқа дейін меңгерген, әртүрлі мүсіндерді сазбалшықтан илеп, ағаштан шауып, тастан қашап жасайтын адамды айтамыз. Мүсіннің барлық жағынан көруге болатын түрін *жұмыр мүсін* деп атаймыз. Жазықтық бетінен жартылай шығыңқы түрін *бедерлі мүсін* деп атаймыз. Біздің айналамызда әртүрлі заттар бар. Олардың пішіндері сан алуан. Пішін – заттың сыртқы көрінісі, сипаты. Ол	Оқушылар жаңа ақпаратты тыңдап, сұрақтары болса, сұрақ қояды. Тиінді пішіні және көлемі бойынша орналастырады.	**Мақсаты:** Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлануды дамыту. **Тиімділігі:** Оқушының танымдық дағдысы артады. Сонымен қатар оқушыға сабақтың өмірмен байланысын көрсетеді және сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтауға мүмкіндік береді. **Саралау:** Бұл жерде	Слайд

	жазық немесе көлемді болуы мүмкін. Біздің айналамызда әртүрлі заттар бар.		саралаудың «*Диалог және қолдау көрсету*» тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады.	
Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 3 минут	**(ЖЖ)** Ермексаз – әртүрлі пішіндегі заттарды мүсіндеуге болатын жұмсақ материал. Ермексаз кескіш – ермексазбен жұмыс істеуге арналған пластиктен немесе ағаштан жасалған құрал. **(ҚЕ) Қауіпсіздік техникасы ережелері:** - Жұмыс орныңды таза ұста. - Ермексаз бен құралдарды аузыңа салма. - Тек арнайы тақтайшада ғана жұмыс істе. - Жұмыстан кейін қолыңды сүлгімен сүртіп, жылы сумен сабындап жуу керек.	Оқушылар мұқият тыңдап, сұрақтары болса қояды. Оқушылар қызықты ақпаратпен танысады.	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды.	 Қауіпсіздік ережесі жазылған слайд
Жеке орындау  15 минут  https://qrmedia.kz/ jzECF	**(ЖЖ) Практикалық жұмыс.** – Бейнематериалға назар аудар. Енді ермексазбен жұмыс істеуге көшейік. Ол үшін материалдарды дайындап алып, тиіннің мүсінін жасап үйренейік. Бейнематериалға мұқият назар аудар. Көрсетілген үлгі бойынша мұғалімнің нұсқаулығымен тапсырманы орында. Ең алдымен ермексазды илеп, жұмыр етіп аламыз, сонан кейін созу, ширату, жұмырлау, біріктіру техникаларын қолдану арқылы тиіннің дене мүшелерінің пішінін жасаймыз. Алдымен тиіннің денесін қызғылт сары түспен дөңгелектеп, кішкене созып, пішінін дайындап ал. Басының пішінін дайындап ал. Екі құлағын дайындап жапсыр. Екі көзін ақ түспен дөңгелектеп жапсыр, қара түспен көздің қарашығын дайындап жапсыр. Екі қолы мен екі аяғының пішінін дайындап оң және сол жағына жапсыр. Құйрығының пішінін дайындап, ұшын кішкене бүктеп, мүсінде. Дайын болған құйрықты өз орнына жапсыр.	Тақтада көрсетілген тапсырмаларды орындайды. Ермексазбен жұмыс істейды. Үлгіге қарай отырып, тиіннің мүсінін жасайды. Алдымен тиіннің денесін қызғылт сары түспен дөңгелектеп, кішкене созып, пішінін дайындап алады. Басының пішінін дайындайды. Екі құлағын дайындап жапсырады. Екі көзін ақ түспен дөңгелектеп жапсырып, қара түспен көздің қарашығын жасайды. Екі қолы мен екі аяғының пішінін дайындап, оң және сол жағына жапсырады. Құйрығының пішінін дайындап, ұшын кішкене бүктейді. Дайын	**Дескрипторлар:** - Тапсырмаларды дұрыс орындайды. - Пішінін дұрыс жасайды. - Түстерін дұрыс таңдай біледі. Мұғалім белсенділік танытқан оқушыларды **«Менің жұлдызым»** әдісі арқылы бағалайды.	Ермексаз, ермексаз құралдары. 

	Алдына ақ түсті ермексазбен жалпақтап дайындап алдына жапсыр. Екі қолына қара немесе қоңыр түспен жаңғақ дайындап екі қолына ұстат. Мұғалім әр оқушыға жекелей көмек көрсетіп, бағыт-бағдар береді.	болған тиіннің құйрығын өз орнына жапсырады. Төсіне ақ түсті ермексазды жалпақтап алып, жапсырады. Қоңыр түсті ермексаз бөлігінен жаңғақ дайындап, екі қолына ұстатып, мүсінді аяқтайды.		

Жеке жұмыс 3 минут	Көрме ұйымдастыру. Оқушылардың жасаған жұмыстарын көрмеге ұсынуы.	Оқушылар ермексаздан жасаған жұмыстарын көрмеге ұсынады.	**Дескрипторы:** - Тапсырманы дұрыс орындайды. - Пішінін дұрыс жасайды. - Түстерін дұрыс таңдай біледі.	
Сабақтың соңы. Ой толғаныс. Рефлексия. 7 минут	**«Еркін микрофон» әдісі.** Мұғалім сабақты қорытындылау мақсатында оқушылардың сабаққа деген көзқарасын, рефлексиясын тыңдайды. ***Мақсаты:*** Оқушылар алған білімін саралай білуге дағдыланады. ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді. **Көрме ұйымдастыру.**	Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды. Оқушылар ермексаздан жасаған жұмыстарын көрмеге ұсынады.	Мұғалім оқушыларды **«жапондық бағалау»** әдісі арқылы бағалайды: *«Дұрыс, келісемін», «Толықтырамын, басқа көзқарасым бар», «Менің сұрағым бар». Сонымен қатар 1–10 балдық жүйе және оқушылардың сабаққа қатысу белсенділігі бойынша бағаланады.* Оқушылар өзара бірін-бірі бағалайды.	

Блок:	Бейнелеу сауаттылығы негіздері
Бөлім:	Дизайн және сәулет
Педагогтің аты-жөні:	**Баймұрат А.**
Күні:	22.10.2026
Сыныбы: 2 В	Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	**«Кітап бетбелгісі» –** түрлі түсті қағазбен орындау.
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты:	2.1.6.1 Әртүрлі құрылымдық техникалар мен тәсілдерді қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану
Сабақтың мақсаты:	*Барлық оқушы үшін:* «Қағаз пластикасы» ұғымымен танысу. Қағазбен жұмыс істеудің әртүрлі әдістерін үйрену. Жұмыста ию және бүктеу, қаттау, орау техникасын қолдану.

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы. Қызығушылықты ояту 5 минут	Мұғалім оқушылармен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. **Ұйымдастыру кезеңі:** **(Ұ) «Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ой қозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастарының пікірін толықтырады. Өз ойымен бөліседі. **Психологиялық ахуал қалыптастыру:** Мейірімді жүрекпен, Ақ пейілді тілекпен, Амандасып алайық, Бір жадырап қалайық. Дизайнмен танысып, Бұйымды бірге жасайық.	Сәлемдеседі. Тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді: Дизайн өнері дегеніміз не? Дизайн өнеріне қандай бұйымдар жатады? Дизайн өнерінің түрлерін білесің бе? Қағаз пластикасы дегеніміз не? Психологиялық ахуалға берілген өлең шумақтарын мұғаліммен бірге қайталап айтады.	Оқушыларды қол шапалақтау арқылы бағалау 	Интербелсенді тақта. Қажетті құрал-жабдықтар: түрлі түсті қатырғықағаз, желім, қайшы, сызғыш.

Жаңа сабаққа кіріспе  10 минут	**(ҰЖ) Талқылайық!** «Дизайн» сөзінің мағынасын түсіндіру. Өнердің көптеген түрі бар. Соның бірі – дизайн өнері. Өнердің ішінде дизайнның орны ерекше. Бұл өнер жас әрі өте жылдам дамып келе жатқан өнер болып табылады. «Дизайн» сөзі ағылшын тілінен аударғанда *сызба, сурет, жоба* дегенді білдіреді. «Дизайнер» деген сөз итальянның *disegro* деген сөзінен шыққан, қайта өркендеу дәуірінде сурет пен идеяны, жоба жұмыстарын солай атаған. Дизайн, қарапайым тілмен айтқанда, бір затты әшекейлеу, әдемілеу, безендіру деген мағына береді. **Білгенге маржан.** Жалпы қағазды кітап шығаруға қолданумен қатар ұлы суретшілер оны сурет салуға пайдаланады. Кейін келе суретші-конструкторлар, дизайншылар түрлі қағаздан әдемі заттар мен бұйымдар жасауды ойлап тапты. Жапон елінде қағаз пластикасы пайда болды, ол «оригам» деп аталады. Қағаз пластикасымен жұмыс істеу үшін ең алдымен қағазды дұрыс бүктеу, қаттау және ию тәсілдерін меңгеру керек. Жұмыс істеуге өте қолайлы болып келетін түрлі түсті қағаздарды пайдаланған жөн. Қағаздан әртүрлі бұйымдар жасауды сендер 1-сыныптан бастап үйреніп келесіңдер. Қағаздан жеке-дара қарапайым заттарды жасап үйрендіңдер. Енді солардың күрделі түрлеріне көшеміз. Қағазды бүктеу, орау, июдің бірнеше қайталанып келетін түрлерін көреміз. Жұмыс істеу кезінде өте ұқыпты, мұқият болмасаңдар, шатасып қалуларың мүмкін. Сондықтан әрдайым бүктейтін орындар мен қағаз орамдарды белгілеп отырған дұрыс. Қағаздан жасалатын бұйымның көлемдік жағына байланысты қағаз ішке қарай немесе кері бүктелуі мүмкін. Ал кейде қағаз орамы бірнеше рет қайталанып келуі де ықтимал. Сондықтан бүктеу тәсілдерінен шатаспау үшін, оны қарындашпен үзік сызықтар арқылы белгілеген дұрыс.	Оқушылар жаңа ақпаратты тыңдап, сұрақтары болса, сұрақ қояды. Дизайн өнері туралы ақпарат алады, түрлерімен танысады. Қағаз пластикасы ұғымымен танысады.	**Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Диалог және қолдау көрсету»** тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады. **Дескрипторы:** - Берілген ақпаратты түсінеді. - Дизайн ұғымын біледі. - Дизайн түстерін дұрыс айта алады. - Қағаз пластикасы техникасымен бүктей алады.	Интербелсенді тақта. Презентация.

Сабақтың ортасы. Мағынаны ашу. 20 минут   https://qrmedia.kz/ rfVoq	**Сергіту сәті:** Мен қазақпын. **(ЖЖ) Практикалық жұмыс** Жұмысқа қойылатын талаптар: Жұмыс барысында қауіпсіздік ережелерін естен шығармау. Технологиялық нұсқау көмегімен жұмысты орындау. Жұмысты бастамас бұрын қажетті құралдарды дайындап аламыз. Интербелсенді тақтаға қарап, жұмыстың жасалу жолын түсіну үшін бейненұсқаны көріп алуымыз қажет. Мұғалімнің нұсқаулығы бойынша тапсырманы орындап шығамыз. Алдын ала дайындалған сызба – нобай бойынша жұмысты дайындап аламыз. Қағазды бүктеу арқылы, яғни оригами техникасы бойынша кітап бетбелгісін құрастырамыз. 1. Түрлі түсті қағаздарды шаршы пішінінде қиып ал. 2. Қағазды диагональ бойымен бүкте. 3. Үшбұрышты қағаздың төбесіне қарай екі бүйір қабырғаларын бүкте. Содан кейін бүктелген бөлігін қағазды қайта кері бүкте. 4. Бүктелген буынның арасын ашып, суреттегідей қалыпқа келтір. 5. Қағаздың кішкентай ұшын ішке қайырып, қайта бүктеу керек. 6. Бүктелген бөліктерді желімдеп, біріктір. Дайын болған бетбелгіні кітабыңның арасына салып көр 2. Адасқан құралдар. Қалам біріктір еді Қайшы өшіреді Өшіргіш өлшейді Желім жазады Сызғыш қияды	Сергіту сәтін жасайды. Оқушылар бейнебаянды көріп, тапсырманы мұғалімнің нұсқаулығы бойынша жалғастырады. Тапсырманы аяқтайды. Алдын ала дайындалған сызба нобай бойынша жұмысты дайындап алады. Қағазды бүктеу арқылы, яғни оригами техникасы бойынша кітап бетбелгі сін құрастырамыз. Түрлі түсті қағаздарды шаршы пішінінде қиып ал. Қағазды диагональ бойымен бүктейді. Үшбұрышты қағаздың төбесіне қарай екі бүйір қабырғаларын бүкте. Содан кейін бүктелген бөлігін қағазды қайта кері бүктейді. Бүктелген буынның арасын ашып, суреттегідей қалыпқа келтіреді. Қағаздың кішкентай ұшын ішке қайырып, қайта бүктеу керек. Бүктелген бөліктерді желімдеп, біріктіреді.	«Шапалақ» әдісі арқылы бағалайды. 	QR код

	(ҚЕ) Қауіпсіздік техникасы ережелері: - Жұмыс орныңды таза ұста. - Желімді партаға жақпа. - Тек арнайы жұмыс дәптерінде орында. - Қайшыны дұрыс қолдану қажет. - Жұмыстан кейін қолыңды сүлгімен сүрт.	Дайын болған бетбелгіні кітабыңның арасына салып көр		Қауіпсіздік ережесі жазылған слайд
Сабақтың соңы. Ой толғаныс. Рефлексия. 5 минут	**«Бес саусақ» тәсілі.** Бас бармақ – басты мәселе. *Бүгін сабақта сөз болған ең құнды мәселе не?* Балаң үйрек – бірлесу.	Оқушылар бүгінгі сабақтың мақсаты, тақырыбы бойынша өз ойын айту арқылы сабаққа қорытынды жасайды.	Мұғалім оқушыларды **«Жапондық бағалау»** әдісі арқылы бағалайды. Яғни *«Дұрыс, келісемін», «Толықтырамын, басқа көзқарасым бар», «Менің сұрағым*	

	Мен сыныпта қалай жұмыс істедім? Кімге көмек бердім? *Кімді риза қылдым?* Ортан терек – ойлау. *Мен бүгін қандай білім мен тәжірибе алдым?* Шылдыр шүмек –шынайылық. *Сабақ маған ұнады ма? Неліктен?* Кішкентай бөбек – көңіл күй ахуалы. *Мен сабақта өзімді қалай сезіндім?*		*бар». Сонымен қатар 1–10 балдық жүйе бойынша, оқушылардың сабаққа қатысу белсенділігі бойынша бағаланады.* Оқушылар өзара бірін-бірі бағалайды.	