Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Ш.Ж. Бауыржан
Протокол №1
«27» августа 2026 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Л. С. Исабаева
«27» августа 2026 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Ы. А. Жаутиков
«27» августа 2026 г.

Д О Л Г О С Р О Ч Н Ы Й П Л А Н

Учитель:Медет Динара Саутбеккызы

Предмет: Изобразительное искусство

Класс:3 К

Количество часов: 34

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

СРЕДНЕСРОЧНЫЙ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
ДИСЦИПЛИНА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 3 КЛАСС
ИТОГО: 34 ЧАСА, В НЕДЕЛЮ: 1 ЧАС

Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Целью обучения предмету «Изобразительное искусство», является формирование базовых ценностей, художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусства, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры Казахстана и всего мира, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Задачи обучения предмета «Изобразительное искусство»:

- уважение по отношению к культуре и традициям народа Казахстана, культурному многообразию мира;
- приверженность идеям духовного согласия и толерантности;
- позитивное отношение к окружающему миру и сохранению экологического равновесия;
- творческое и критическое мышление;
- коммуникативность и умение эффективно использовать информационно-коммуникационные средства и технологии;
- мотивация к обучению и самосовершенствованию на протяжении всей жизни;
- воспитание чувства прекрасного и интереса к изобразительному искусству;
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре;
- знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр и т.д.);
- формирование умения видеть и понимать форму, объем и конструкцию окружающих предметов;
- формирование пространственного мышления;
- развитие графических навыков и навыков цветоведения;
- развитие моторики, логического мышления, самостоятельности мышления и воплощения идей.
- овладение художественными навыками работы с различными материалами и освоение различных изобразительных техник;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, декоративно-прикладное искусство и др.)
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формирование таких свойств личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.
-отражение ценностей единой программы воспитания «Адал азамат» в учебной практике

Дисциплина: Изобразительное искусство	**Класс:** 3	**Итого:** 34 часа	**В неделю:** 1 час

Формы работ по изобразительному искусству для промежуточного оценивания в 3 классе:

Процедуры промежуточного оценивания по предмету изобразительное искусство в 3 классе			
I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IY четверть**
Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа

***Промежуточное оценивание проводится по завершении изучения разделов, предусмотренных типовой учебной программой, в целях определения и фиксации уровня освоения обучающимися учебного материала**

Авторы учебника «Изобразительное искусство» 3 класс:. З. Рабилова, С. Архангельская, Н. Борисова
Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2024 г.

№ п/п	Раздел/ Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1 четверть						
1	**В контексте сквозного раздела «Природа – наш дом»**	**Осенний лист. Графика.**	3.1.2.1 Использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники	1	03.09.2026	
2		**Лист клёна. Графика.**	3.1.2.1 Использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники	1	10.09.2026	
3		**Мой край родной. Пейзаж (свободная тема)**	3.1.3.1 Использовать материалы и инструменты живописи, применяя сложные приемы и техники 3.1.5.1 Использовать материалы и инструменты в декоративно прикладном творчестве, применяя сложные приемы и техники	1	17.09.2026	
4		**Редкие животные Казахстана. Лепка.**	3.1.1.1 выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры. 3.1.4.1 Использовать материалы и инструменты скульптуры, применяя сложные приемы и техники лепки.	1	24.09.2026	
5	**В контексте сквозного раздела «Казахстан – моя Родина»»**	**Казахский национальный орнамент в полосе.**	3.1.3.2 Использовать сложные приемы и техники живописи в творческой работе.	1	01.10.2026	
6		**Казахский национальный орнамент в круге.**	3.1.2.2 Использовать сложные приемы и техники графики в творческой работе.	1	08.10.2026	
7		**Страна, в которой я живу. Конструирование.** **Промежуточное оценивание за 1 ч.** **Творческая работа.**	3.1.6.1 Использовать материалы и инструменты деятельности применяя сложные приемы и техники конструирования	1	15.10.2026	
8		**День Республики. Моделирование.**	3.1.6.2 Использовать материалы и инструменты деятельности, применяя сложные приемы и техники моделирования	1	22.10.2026	

2 четверть						
9	**В контексте сквозного раздела «Что такое хорошо, что такое плохо».**	**Эмоции. Иллюстрация.**	3.2.1.1 Определять используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ.	1		
10		**Натюрморт с фруктами.**	3.2.2.1 Знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности жанров искусства и графические техники выполнения работ.	1		
11		**Фрукты. Техника лессировки.**	3.2.1.1 Определять используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ.	1		
12		**Алдаркосе. Лепка. Пластилинография.**	3.2.4.2 Знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности жанров искусства и скульптурные техники выполнения работ	1		
13	**В контексте сквозного раздела «В мире искусства»**	**Природные формы снежинок в декоративно-прикладном искусстве.**	3.2.5.1 Знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности декоративно прикладного искусства и техники выполнения работ 3.2.5.2 Знать и объяснять понятие "природные формы" в декоративно-прикладном искусстве и техники выполнения	1		
14		**Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Украшаем варежку.**	3.2.5.2 Знать и объяснять понятие "природные формы" в декоративно-прикладном искусстве и техники выполнения 3.2.3.1 Знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности жанров искусства и живописные техники выполнения работ.	1		
15		**Идеи для новогоднего дизайна.** **Промежуточное оценивание за 2 ч.** **Творческая работа.**	3.2.1.1 Определять используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ.	1		
16		**Новогоднее оформление.**	3.2.6.1 Знать виды дизайна и применять базовые техники конструирования и моделирования для выполнения работы 3.2.6.2 Знать базовые формы архитектуры и применять базовые техники конструирования и моделирования для выполнения работы	1		

3 четверть						
17	**В контексте сквозного раздела «Преданья старины глубокой»**	**Наскальные рисунки Казахстана.**	3.3.2.2 Знать и объяснять понятия "рисование по памяти" и "рисование по наблюдению "при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства графики знакомые образы и формы	1		
18		**Геометрический казахский орнамент. Цвет – основа языка живописи.**	3.3.3.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства живописи знакомые образы и формы	1		
19		**Материал для живописи – гуашь. Тканая лента.**	3.3.5.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства декоративно прикладного искусства знакомые образы и формы	1		
20		**Растительные и животные элементы национального казахского орнамента. Табақ.**	3.3.5.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства декоративно прикладного искусства знакомые образы и формы	1		
21		**Казахские народные промыслы. Кумысный набор. Лепка.**	3.3.4.1 Знать и описывать особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различия и сходства. Выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы.	1		
22	**В контексте сквозного раздела «Выдающиеся личности»**	**Казахские национальные украшения. Браслет.**	3.3.5.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства декоративно прикладного искусства знакомые образы и формы	1		
23		**Стилизация в декоративно-прикладном искусстве. Дудлинг.**	3.3.2.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства графики знакомые образы и формы	1		
24		**Как природные формы становились декоративными.**	3.3.6.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства дизайна знакомые образы и формы.	1		

25		**Памятники архитектуры Казахстана. Проектирование зданий.** **Промежуточное оценивание за 3 ч.** **Творческая работа.**	3.3.6.2 Объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий исходства и выражать через средства архитектуры знакомые образы и формы	1		
26		**Наурыз. Праздничная открытка.**	3.3.3.2 Знать и объяснять понятия "рисование по наблюдению" и "рисование по памяти" при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства живописи знакомые образы и формы	1		
4 четверть						
27	**В контексте сквозного раздела «Хочу всё знать»**	**Графические техники и приёмы. 3 D – рисунок.**	3.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать графические техники и приемы. 3.4.2.2 Знать и объяснять более сложные виды презентаций своей графической работы	1		
28		**Космос. Мазковая техника живописи.**	3.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать техники и приемы живописи.	1		
29		**Композиция предметов на листе бумаги. Натюрморт «Веточка мимозы».**	3.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать техники и приемы живописи.	1		
30		**Картины казахстанских художников – живописцев. Пейзаж. Цветовая мозаика.**	3.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать техники и приемы живописи.	1		
31-32	**В контексте сквозного раздела «Культура отдыха. Праздники»**	**День единства народа Казахстана. Лепка многофигурной композиции.**	3.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать техники и приемы лепки.	2		
33		**Идеи дизайна. Коллаж «Туристические маршруты Казахстана».** **Промежуточное оценивание за 4 ч.** **Творческая работа.**	3.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать декоративные техники и приемы	1		
34		**Архитектура и дизайн. Моделируем парк отдыха.**	3.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, обоснованно выбирая техники и приемы конструирования и моделирования. 3.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры,	1		

			обоснованно выбирая техники и приемы конструирования и моделирования			

_____
(наименование организации образования)
Краткосрочный план для педагога организации среднего образования
Урок № 1. ***Осенний лист. Графика.***
КСП по изобразительному искусству
Сквозная тема: Природа – наш дом.

Раздел 1:	**Основы художественной грамоты. Подраздел: Восприятие произведений искусства. Графика**	
Дата	03.09.2026	
ФИО учителя	Медет Д.	
Класс 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	***Осенний лист. Графика.***	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.1.1 выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры 3.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники 3.1.2.2 использовать сложные приемы и техники графики в творческой работе	
Цели урока	•Определяют особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры. • Применяют приёмы графики, используя графические материалы и приёмы. • Рисуют с использованием графических средств.	

Ход урока

Планируемое время	**Деятельность** педагога	**Деятельность ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 10 мин	**(К)** ***Организационный момент*** Создание положительного эмоционального настроя. Доброе утро (день), ребята! Я рад(а) встрече с вами. Жду с нетерпением, когда мы с вами заглянем в этот чудесный учебник. А вы этого желаете? Тогда начинаем урок! ***Актуализация жизненного опыта. Целеполагание*** (К, Д) Учитель просит учеников посмотреть видео по QR в учебнике на стр. 12 и рассмотреть картины художников. – Какой общей темой они объединены? Учитель предлагает рассмотреть картины художников Казахстана в паре и ответить на вопросы задания 1 на стр. 12 учебника. Учитель подводит обучающихся к теме урока и определению задач, акцентируя внимание на картине Е. Садырбаева «Утро на	Ученики поддерживают учителя в желании познакомиться с учебником. Содержание видео и картины художников объединены темой «Золотая осень». (П) Рассматривают в паре картины. Отвечают на вопросы задания 1 в учебнике. *(На картинах изображена природа Казахстана. Представлены пейзажи. Картина Е. Садырбаева «Утро на виноградниках»*	**ФО** Словесная оценка (устная похвала)	*Для учителя*: видео по QR в учебнике на стр. 12 (картины художников с осенними пейзажами), Приложение.

	виноградниках», выполненной в технике графики (цветными карандашами). ***Справка.*** *Цветные карандаши состоят из деревянного корпуса и рисующего стержня – грифеля. Цветовая гамма*	*выполнена в технике графики цветными карандашами).*		
Середина урока 11-42 мин	(К) Учитель, используя проблемный вопрос, просит вспомнить, что такое графика в изобразительном искусстве. Какие средства графики используются в изобразительном искусстве? Используя приём поискового чтения, прочитайте информацию в учебнике о графике. Отметь, какая информация для вас была новой? Педагог предлагает посмотреть видео, рассмотреть фото и придумать ему название. Прочитайте, в каком месте Казахстана растут такие берёзы. Учитель объясняет и показывает поэтапное выполнение работы Этап 1. Нарисуйте черешок и два листа в форме треугольника простым карандашом. Этап 2. Придайте листьям форму сердечка и нарисуй зубчики по краю листа. Это линейный рисунок (выполнен с помощью линий). Этапы 3, 4. Нарисуйте осенний берёзовый лист. Используйте зелёный, жёлтый карандаши и средства графики. Выполняются цветными карандашами (выполнены с помощью линий, штрихов – растушевка, штриховка, смешивание). Это графический рисунок.	Отвечают на вопросы. *(Графика – это вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами являются штрихи, линии, пятна и контур).* (И) Ученики читают с пометками. Выбирают новую информацию. Называют средства графики: штрих, линия, точка. Смотрят видео, рассматривают фото танцующих берёз и предлагают варианты названий. Читают информацию о танцующих берёзах в учебнике. Обучающиеся, посмотрев видео и используя пошаговую инструкцию в учебнике, рисуют лист берёзы. **Поддержка учащихся, у которых возникают трудности (с ООП).** Обучающиеся смотрят видео, используя QR-код с остановками, и выполняют работу.	**ФО** «Светофор» **КО** Изображает графически лист берёзы Дескриптор: • Рисует черешок и два листа в форме треугольника. • Придаёт листьям форму сердечка и рисует зубчики по краю листа. • Использует зеленый, желтый карандаши. • Выполняет рисунок аккуратно, не выходя за края листа. • Размещает рисунок, соблюдая пропорции и объем.	*Для учащихся:* альбомы, простые и цветные карандаши, ластики.
Рефлексия	(К) Учитель просит учащихся обсудить выполненные работы	Учащиеся анализируют		

42-45 мин		работу одноклассников по дескрипторам. (Находят в работах штрихи и линии).		

Приложение



И. Левитан. Золотая осень.



В. Поленов. Золотая осень



Дж. Э. Милле. Осенние листья.

_____
(наименование организации образования)
Краткосрочный план для педагога организации среднего образования
Урок № 4. **Редкие животные Казахстана. Лепка**
КСП по изобразительному искусству
Сквозная тема: Природа – наш дом.

Раздел 1:	**Основы художественной грамоты. Подраздел 2: Скульптура**	
Дата	24.09.2026	
ФИО учителя	Медет Д	
Класс 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	**Редкие животные Казахстана. Лепка**	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.1.1 выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры 3.1.4.1 использовать материалы и инструменты скульптуры, применяя основные приемы лепки	
Цели урока	•Определяют особенности произведений искусства казахской национальной и мировой культуры. • Выполняют скульптуру животного (барса), используя основные приемы лепки.	

Ход урока

Планируемое время	**Деятельность** педагога	**Деятельность ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 10 мин	**(К)** ***Организационный момент*** Создание положительного эмоционального настроя. ***Актуализация жизненного опыта. Целеполагание*** – Рассмотрите животных на фотографиях. Определите, что их объединяет. Какое животное вы добавили бы? (К, Д) Учитель предлагает подобрать ассоциации к словосочетанию «Красная книга». Какое значение имеет Красная книга? – Рассмотрите животных на фотографиях. Определите, что их объединяет. Какое животное вы добавили бы? (К, Д) Учитель предлагает подобрать ассоциации к словосочетанию «Красная книга». Какое значение имеет Красная книга? Педагог предлагает учащимся прочитать статью в учебнике.	Дети проговаривают слова: «Я самый лучший! Я самый хороший! Я супер! И ты супер!» (К) Обучающиеся отвечают на вопросы. Учащиеся подбирают ассоциации (*закон, редкие, исчезающий вид, охрана),* актуализируют знания о Красной книге Казахстана. *(Красная книга Казахстана нужна, чтобы вести учет ценных и исчезающих видов животных, растений и насекомых.)* Учащиеся читают и размышляют над вопросом	**ФО** Словесная оценка (устная похвала) **ФО** Словесная оценка (устная похвала)	*Для учащихся*: цветной пластилин, стеки, досочка или коврик для лепки *Для учителя:* наглядный материал: фото животных из Красной книги РК, Приложение.

	Проблемный вопрос перед чтением: Определи основную мысль научно- познавательной статьи.	учителя, предлагают варианты.		
Середина урока 11-42 мин	(К) Учитель поясняет, что изображение животных и птиц в изобразительном искусстве получило название *анималистический жанр. Скульптура* – это объемное изображение из скульптурных материалов: пластилина, теста, глины, камня, дерева, металла. Скульптура бывает двух видов: *круглая скульптура* – скульптурное изображение, которое можно рассмотреть со всех сторон, и *рельеф* – полуобъемное скульптурное изображение. Учитель сообщает, что сегодня на уроке обучающиеся будут лепить скульптуру снежного барса. Рассмотрите рисунки на странице учебника и определите вид скульптуры на каждом рисунке. Учитель предлагает вспомнить основные приемы лепки, выполняя практические упражнения. (К) Учитель показывает готовую скульптуру барса и просит учащихся проанализировать, из каких частей она состоит. (К, Ф) *Вопросы к учащимся:* – Из каких деталей состоит скульптура барса? – Назовите последовательность выполнения работы. – Какие приёмы лепки будете использовать? **Практическая работа**. *Творческое задание:* вылепить скульптуру барса. (Д) Учитель предлагает видеоматериал, в котором показана последовательность создания скульптуры барса. Учитель даёт рекомендации перед выполнением работы и знакомит учащихся с критерием оценивания и дескрипторами:	Слушают объяснение. Учащиеся определяют вид скульптуры. *(Слева – круглая, справа – выпуклая).* Смотрят приёмы лепки в учебнике и выполняют каждый из них за 15 секунд (приём «Таймер») (П) Обучающиеся определяют части скульптуры и последовательность работы *(по плану в учебнике).* 1. Разделите брусок пластилина на кусочки для каждой части тела. 2. Вылепите туловище овальной формы. 3. Вылепите четыре лапы и соедините их с туловищем. 4. Вылепите круглую голову и детали мордочки. 5. Вылепите хвост и присоедините к телу. 6. Скатайте шарики и украсьте тело барса пятнышками. Учащиеся выполняют работу по выстроенной последовательности.	**КО** Лепит скульптуру барса, используя приёмы лепки. **Дескрипторы**: •Лепит туловище овальной формы. • Лепит лапы. • Лепит круглую голову и детали мордочки. • Фиксирует места соединения деталей.	*Для учащихся*: цветной пластилин, стеки, досочки или коврики для лепки.

	– важно правильно разделить брусок пластилина, иначе детали барса будут непропорциональны *(пропорции* – это соотношение частей к целому и их соразмерность между собой); – катать детали нужно до гладкости, иначе работа будет выглядеть небрежно; – соединяя детали, не следует их сильно сжимать пальцами, так как фигурка будет выглядеть помятой.	**Поддержка учащихся, у которых возникают трудности (дети с ООП).** Работа с учителем: учитель помогает выполнить части скульптуры поделки, сохраняя пропорции.		
Рефлексия 42-45 мин	(К) Учитель предлагает учащимся поместить работы на импровизированную выставку, чтобы сравнить и обсудить их.	Помещают работы на импровизированную выставку, оценивают и обсуждают их согласно предложенным дескрипторам	**ФО** Две звезды, одно пожелание	

Приложение



манул



архар



снежный барс



сайгак

_____
(наименование организации образования)
Краткосрочный план для педагога организации среднего образования
Урок № 6. **Казахский национальный орнамент в круге**
КСП по изобразительному искусству
Сквозная тема: Казахстан – моя Родина.

Раздел 1:	**Основы художественной грамоты. Подраздел 5: Декоративно – прикладное искусство**		
Дата	08.10.2026		
ФИО учителя	Медет Д		
Класс 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	**Казахский национальный орнамент в круге**		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	3.1.1.1 выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры 3.1.5.1 использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя сложные приемы и техники		
Цели урока	•Определяют особенности произведений декоративно-прикладного искусства казахского народа. • Выполняют национальный орнамент в круге.		

Ход урока

Планируемое время	**Деятельность** педагога	**Деятельность ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 10 мин	**(К) Организационный момент Создание положительного эмоционального настроя. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание** (К) Посмотрите видео об орнаментах - Вспомните, что такое орнамент. Рассмотрите схему. Какие виды орнаментов существуют? Сегодня на уроке мы продолжим украшать предметы быта национальным орнаментом. - Рассмотрите элементы казахского орнамента на стр. 22 в учебнике, определите, к какому из 4 видов орнаментов они относятся? (Д) Учитель показывает ученикам фотографии или слайды с изображениями 4 мотивов национального казахского орнамента (космогонический, растительный, животный, геометрический). – Подумайте, какие предметы быта можно оформить узором в к руге из элементов национального орнамента.	Ученики стоят в кругу и говорят слова: Собрались ребята в круг. Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. (Орнамент – это узор из повторяющихся элементов.) Отвечают на вопрос. (космогонический, растительный, животный, геометрический). Рассматривают орнаменты, определяют вид орнамента (космогонический, растительный, животный, геометрический).	ФО Словесная оценка (устная похвала)	Для учителя: видеоролик об орнаментах

		(Посуду: тарелки, вазы, тазы, блюда)		
Середина урока 11-42 мин	С помощью элемента «цветок» (гүл) растительного орнамента вы будете делать аппликацию на тарелочке - Рассмотри образец учителя и определи, что тебе понадобится для работы. - Ознакомьтесь с планом выполнения работы в учебнике. - Вы можете проявить воображение и творческие навыки и оформить тарелочку другим узором. Задание для групп. - Вспомните и назовите правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем и назовите одно из них для других групп. Рекомендации учителя: - рисовать и вырезать трафареты орнамента следует аккуратно; - наклеивать элементы орнамента, соблюдая симметричность.	Ответы учащихся (шаблон цветка, круглая пластиковая тарелочка, цветная бумага, ножницы, клей ПВА) (Г) Каждая группа называет одно правило по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. (Г) Самостоятельная групповая работа. Сверяясь с этапами выполнения работы, учащиеся изготавливают аппликацию орнамента в круге. Поддержка учащихся, у которых возникают трудности (дети с ООП). Работа с учениками, которые хорошо владеют навыками работы с бумагой, картоном и инструментами (в группе); учитель помогает определить роль для ученика, у которого возникают трудности, работу,	КО Делает (в группе) орнамент в круге **Дескрипторы:** • Обводит тарелочку на листе бумаги. • Вырезает по шаблону цветы из квадрата, заданного размера. • Вырезает по шаблону листья из прямоуголь ника заданного размера. • Вырезает симметричн ые узоры из бумаги. • Приклеивае	Для учителя: видеоролик о подготовке орнамента «цветок» для украшения тарелочки, образцы готовой работы, бумага, карандаш, ластик, ножницы, клей шаблон (Приложение Б) *Для учащихся:* бумага, карандаш, ластик, пластиковая тарелочка, ножницы, клей.

		которую он может сделать. Группы, которые проявят фантазию, могут изготовить свои узоры орнамента и украсить круг.	т, создавая узор по кругу.	
Рефлексия 42-45 мин	(К) Попросить учащихся поместить работы на импровизированную выставку, чтобы сравнить и обсудить их. Обменяйтесь мнениями по оформлению круга орнаментом. Подумайте, что можно оформить таким видом орнамента.	Помещают работы на импровизированную выставку, сравнивают и обсуждают их. Обучающиеся высказывают свои предложения. (*Узор в круге выполнен из симметричных, повторяющихся элементов).*	ФО «Дополни ответ» (через взаимодейст-вие групп)	