Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Ш.Ж. Бауыржан
Протокол №1
«27» августа 2026 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Л. С. Исабаева
«27» августа 2026 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Ы. А. Жаутиков
«27» августа 2026 г.

Д О Л Г О С Р О Ч Н Ы Й П Л А Н

Учитель:Медет Динара Саутбекқызы

Предмет: Трудовое обучение

Класс:3 К

Количество часов: 34

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

СРЕДНЕСРОЧНЫЙ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
ДИСЦИПЛИНА «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ», 3 КЛАСС
ИТОГО: 34 ЧАСА, В НЕДЕЛЮ: 1 ЧАС

Цель и задачи изучения учебного предмета «Трудовое обучение»

Цель изучения предмета «Трудовое обучение» - системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности. Предмет «Трудовое обучение» в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Важнейшей особенностью этих занятий является то, что они строятся на уникальной психолого-дидактической основе-предметной и практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте служит необходимым звеном единого процесса духовно – нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактное мышление).

Задачи предмета «Трудовое обучение»:

1) формирование умения самостоятельно решать задачи познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующие развитию поисковой деятельности, умения обобщать, выбирать, ориентироваться в различных видах информации.

2) развитие воображения, восприятия и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения индивидуальной, групповой и коллективной работы;

3) формирование навыков пространственно-образного мышления при использовании различных материалов и инструментов;

4) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

5) развитие исследовательских навыков через знакомство с произведениями национальной и мировой культуры

6)отражение ценностей единой программы воспитания «Адал азамат» в учебной практике

Дисциплина: трудовое обучение	**Класс:** 3	**Итого:** 34 часа	**В неделю:** 1 час

Формы работ по трудовому обучению для промежуточного оценивания в 3 классе:

Процедуры промежуточного оценивания по предмету трудовое обучение в 3 классе			
I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IY четверть**
Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа

***Промежуточное оценивание проводится по завершении изучения разделов, предусмотренных типовой учебной программой, в целях определения и фиксации уровня освоения обучающимися учебного материала**

Авторы учебника «Трудовое обучение» 3 класс: З. Рабилова, З. Шигова, Л. Дубовик, Л. Торопова
Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2024 г.

№ п/п	№ у/а	Раздел/ Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
I четверть							
1	1	**В контексте сквозного раздела «Природа – наш дом»**	**Дары природы**	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы;	1	02.09.2026	
2	2		**Лепка птиц**	3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ; 3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);	1	09.09.2026	
3	3		**Композиция из природного материала и пластилина**	3.2.1.2 анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;	1	16.09.2026	
4	4		**Мозаика «Осеннее дерево»**	3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы;	1	23.09.2026	
5	5	**В контексте сквозного раздела «Казахстан – моя Родина»**	**Что такое симметрия? Оригами «Кленовый лист»**	3.1.2.1 знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить	1	30.09.2026	

6	6		**Степи Казахстана. Обрывная аппликация «Степь»**	3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить	1	07.10.2026	
7	7		**Складная брошюра «Астана»** **Промежуточное оценивание за 1 ч.** **Творческая работа.**	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;	1	14.10.2026	
8	8		**Природа Казахстана. Макет.**	3.1.2.1 знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; 3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы;	1	21.10.2026	
II четверть							
В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»							
9	1	**В контексте сквозного раздела «Что такое хорошо, что такое плохо»**	**Я помощник мамы. Органайзер.**	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить	1		
10	2		**Изготовление кормушки.**	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы	1		
11	3		**Подготовка к школьной выставке. Паспарту.**	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы	1		

12	4		**Школьный блокнот.**	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы;	1		
13-14	5-6	**В контексте сквозного раздела «В мире искусства»**	**Бусы из шерсти**	3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы	2		
15	7		**Новогодний шар** **Промежуточное оценивание за 1 ч.** **Творческая работа.**	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)	1		
16	8		**Новогодний шар**	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;	1		
III четверть							
17	1	**В контексте сквозного раздела «Преданья старины глубокой»**	**Виды декоративно-прикладного искусства. Сырмак**	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);	1		
18	2		**Искусство плетения. Браслет**	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить	1		
19-20	3-4		**Пиала. Папье-маше**	3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;	2		
21	5		**Дорогое наследие**	3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить	1		
22	6	**В контексте**	**Домбра-сувенир**	3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения	1		

		сквозного раздела «Выдающиеся личности»		творческой работы; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить			
23	7		**Спортивные кубки**	3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать	1		
24	8		**Учимся создавать мультфильм**	3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать	1		
25	9		**Учимся делать модель самолёта** **Промежуточное оценивание за 1 ч.** **Творческая работа.**	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;	1		
26	10		**Учимся делать фигурку космонавта**	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;	1		
IV четверть							
27	1		**Воздушный змей.**	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);	1		
28	2	**В контексте сквозного раздела «Хочу всё знать»**	**Модель ветряной мельницы.**	3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ); 3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы;	1		

29	3		**Океанариум**	3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;	1		
30	4		**Ласточка.**	3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;	1		
31	5	**В контексте сквозного раздела «Культура отдыха. Праздники»**	**Открытка**	3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;	1		
32	6		**Байтерек**	3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;	1		
33	7		**На школьных праздниках** **Промежуточное оценивание за 1 ч.** **Творческая работа.**	3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ); 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить	1		
34	8		**Фестиваль цветов**	3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ); 3.2.1.2 анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать	1		

_____

(наименование организации образования)

Краткосрочный план для педагога организации среднего образования

КСП по трудовому обучению

Сквозная тема: Природа – наш дом.

Раздел 1:	**Природа – наш дом**	
Дата	02.09.2026	
ФИО учителя	Медет Д	
Класс 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема	***Дары природы***	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.2.1.1 определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов»; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.	
Цели урока	- определяют области применения видов материалов и технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; - различают область применения в зависимости от характера свойств различных материалов; - изготавливают поделку из природного материала, - соблюдают технику безопасности при работе с материалами и инструментами.	

Ход урока

Этап урока/ время	***Действия педагога***	***Действия ученика***	***Оценивание***	***Ресурсы***
1. Начало урока Организационный момент 2 мин.	Приветствие учащихся. (К) Создание положительного настроя. Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок! Все ль на месте? Все ль в порядке: Книжки, ручки и тетрадки?	**Учащиеся отвечают на приветствие.** **Проверяют готовность к уроку.**	ФО устное учителем	Учебник, природные материалы для творческой работы, интерактивная доска
Актуализация жизненного опыта. **Целеполагание и определение темы урока.**	(К) Предлагает учащимся рассмотреть картинки в учебнике с.8 и ответить на вопросы: – Что изображено на рисунке? – Какие из природных материалов вам знакомы? – Как можно их использовать в творческих	*(К) Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы.* *– Это материалы для поделок. Природные материалы: камни, шишки, веточки, семена и т. д. Предлагают*	Прием «Большой палец вверх»	учебник

3-5 мин	работах? Предлагает определить тему урока	*варианты темы урока. Природные материалы.*		
2. Середина урока. 35мин	(К) Предлагает учащимся попробовать самостоятельно разделить природные материалы на группы. Предлагает обсудить предложенные варианты и выбрать три основных. (К) Записывает итог ответов на доске. Предлагает прочитать материал учебника. .	(К) Дают свое определение, перечисляют группы природных материалов Читают.	Прием «большой палец вверх»	Учебник стр.8
	(К) Задает вопрос: – Где можно найти природные материалы?	(К) Обсуждают вопрос, отвечают на вопрос. Делают вывод: их можно собрать на школьном дворе, в саду, в парке, в лесу, в поле.	Прием «большой палец вверх»	
	(К) Спрашивает: – Как правильно хранить природный материал? Для хранения нужно его рассортировать по видам. Ракушки, семена, шишки, сухие ягоды лучше хранить в коробочках. Листья, корешки, цветы – в папке. Такой вид хранения называется гербарием.	(К) Отвечают на вопрос (в коробочках, в папках и т.д). Делают вывод: хранить можно по-разному, в зависимости от вида природного материала.	Прием «Лучший ответ»	
	(К) Учитель знакомит с понятиями **гербарий и сортировать**. **Гербарий** --- это коллекция собранных и засушенных растений. **Сортировать** – разделять что-либо по видам, величине или по качествам.	(К) Слушают, запоминают, обсуждают.	Прием «большой палец вверх»	Учебник стр.8

	(И) Учитель предлагает вспомнить, как изготовить гербарий из цветов и листьев. (К) Предлагает рассмотреть фотографии, посмотреть видеоматериал «Дары природы». (К) Прием «Мозговой штурм». Учитель предлагает ответить на вопрос: – Как вы думаете, каким требованиям должна отвечать работа из природных материалов? – С чего вы начнете работу? – Для каких поделок используются природные материалы? .	(И) (К) Читают, как правильно собирать и хранить материал. (К) Смотрят видео. Обсуждают, запоминают. *(К) Отвечают на вопрос: – Работа из природных материалов должна быть выполнена аккуратно, качественно, соответствовать выбранной теме.* *1) Выбрать тему для работы* *2) Подготовить материал для изготовления, инструменты.*	Прием «большой палец вверх» Прием «Лучший ответ»	 «Дары природы» из природных материалов. Этапы работы
Практическая работа	(И) Практическая работа «Дары природы». Учитель демонстрирует алгоритм выполнения работы. Во время работы учитель следит за соблюдением правил техники безопасности, оказывает необходимую помощь учащимся. Дифференциация заданий: А) ученик может самостоятельно выбрать вариант выполнения работы; В) ученик работает по заданному алгоритму; С) ученику выдаются готовые основа и материалы для работы;	Выполняют работу по алгоритму или самостоятельно. Соблюдают ПТБ.	Устное поощрение работы учащихся. КО Выполняет работу из природного материала «дары природы» -понимает способы подготовки материалов к применению - умеет применять	Учебник Картон А4, А3, пластилин, природный материал

			природные материалы в творческой работе -соблюдает ТБ	
	(П) Учитель предлагает оценить работу одноклассников по критериям. -Что вам понравилось в работах одноклассников? -что вы могли бы добавить или изменить?	(П) Оценивают работу одноклассников.	Вхаимооцениван ие	Работы учащихся
3. Конец урока. *Рефлексия* *Итог* ***5 мин.***	Критерии самооценивания. Знаю группы природных материалов. Умею собирать ... , делать ... из ... материала. А также предлагает выбрать смайлик настроения	Учащиеся дополняют предложения, выбирают соответствующий их настроению смайлик.	Самооценивание «Смайлик»	

_____

(наименование организации образования)

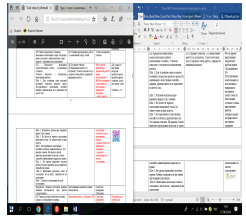
Краткосрочный план для педагога организации среднего образования

КСП по трудовому обучению

Сквозная тема: Природа – наш дом.

Раздел 1:	**Природа – наш дом**			
Дата	16.09.2026			
ФИО учителя	Медет Д			
Класс 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема	***Композиция из природного материала и пластилина***			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.2. 1 знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы.			
Цели урока	-знают области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; - определяют этапы выполнения творческой работы; - выполняют композицию из природного материала, совершенствуют технику выполнения творческой работы; - соблюдают технику безопасности при работе с материалами, инструментами и гигиенические требования на своем рабочем месте; - представляют творческие идеи и процессы своей работы.			
Ход урока				
Этап урока/ время	***Действия педагога***	***Действия ученика***	***Оценивание***	***Ресурсы***
1. Начало урока Организационный момент 5 мин.	(К) Организационный момент (приветствие, подготовка рабочего места). Создание положительного эмоционального настроя. Учитель предлагает послушать стихотворение. Улетели птичьи стаи, Лес в сугробах до ветвей. Вот тогда мы и дождались Наших северных гостей.	(К) Готовят рабочее место, слушают стихи.	Словесное поощрение «Молодец	Для учителя: наглядный материал (поделки из пластилина). Для учащихся: пластилин, скорлупа грецкого ореха, цветной картон, салфетки, доска для лепки, стеки.

	Зимний лес не спит, а дремлет, Серебром окутан весь. Не покинув эту землю, Много птиц осталось здесь. Автор: Т. Зайцева			
	(К) Предлагает ученикам определить тему и цели урока.	Определяют тему и цели урока.	Прием «Комплимент»	
2. Середина урока Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель демонстрирует небольшую выставку поделок, вылепленных из пластилина (фигурки птиц, посуда и т. д.), выполненных различными способами.	Рассматривают поделки		. Поделки из творческой копилки учителя
	(К) Проблемный вопрос. Предлагает подумать и сказать, чем они отличаются друг от друга. Одинаковый ли способ лепки был использован при их изготовлении?	Говорят, что они разные: птицы, посуда и т. д.	ФО Прием «комплимент»	Изделия из пластилина, выполненные различными способами
	(К) Говорит: – Из пластилина можно лепить различными способами. Самый простой способ – конструктивный. Ты работал им на прошлом уроке.	(К) (П) Учащиеся в парах рассматривают иллюстрации, обсуждают, отвечают на вопросы. Делают вывод: поделки можно выполнять различными способами лепки.	ФО прием «Большой палец вверх»	Изделия из пластилина, выполненные различными способами.
	(К) Учитель предлагает рассмотреть картинки на с. 12. Ответить на вопрос: – Из какого материала выполнены фигурки птиц? – Какой способ лепки использован? Объясните, почему вы так думаете.	(К) Рассматривают иллюстрации. Обсуждают. Говорят о них. Отвечают на вопросы учителя. (Птицы. Пластилин. Маленькие эпизоды из жизни птиц).	ФО прием «Большой палец вверх»	Учебник, с. 12.

	(К) Учитель знакомит учащихся с понятием композиция.	(К) Слушают учителя, запоминают, задают вопросы.		Учебник стр.12
	(К) Предлагает посмотреть видео с алгоритмом выполнения композиции из природного материала.	(К) Смотрят видео, обсуждают и выбирают материалы для работы, разбирают алгоритм выполнения композиции.		Алгоритм выполнения композиции из природного материала
	(П) Учитель предлагает ученикам выполнить композицию в паре. Разделить работу на двоих: один выполняет совят, второй – основание для композиции.	(П) Ученики распределяют работу с композицией между собой.		Устное поощрение учителя
	(П) Предлагает выполнить самостоятельную работу – композицию «Совята». Учитель знакомит с алгоритмом выполнения работы. Шаг 1. Для туловища совы возьмите половину скорлупы грецкого ореха. Из коричневого пластилина скатайте шарики, приплюсните их и прилепите на место глаз. Шаг 2. Колпачком фломастера выдавите форму глаз совенка. Шаг 3. Из белого и черного пластилина выполните глаза. Из синего-клюв в виде конуса. Шаг 4. Из коричневого пластилина скатайте колбаски, приплюсните их. Это крылья совенка. На крылья стекой нанесите продольные полоски, а также	(К) Слушают учителя. (П) Выполняют работу по алгоритму. Самостоятельно могут украсить свою работу, придав ей индивидуальность.	ФО во время выполнения творческой работы прием «Комплимент» КО Изготавливают композицию из пластилина и природного материала. - лепит совят из пластилина согласно этапам выполнения работы -собирает рамку из природного материала - украшает композицию по	Для учащихся: пластилин, скорлупа грецкого ореха, цветной картон, салфетки, доска для лепки, стеки. Учебник, с. 13 

	сделайте миниатюрные надрезы по краям. Шаг 5. На картон приклейте веточки дерева. Можно закрепить их на синий или черный пластилин. Шаг 6. Выполните несколько совят и «посадите» их на ветку, закрепив их на пластилин. Шаг 7. Украсьте композицию на свое усмотрение.		своему усмотрению	
	Предлагает ученикам повторить правила техники безопасности при работе с пластилином.	Проговаривают правила техники безопасности	Словесное поощрение «Молодец»	
	(К) Учитель во время работы постоянно следит за соблюдением техники безопасности учениками, дает индивидуальные консультации учащимся.	Выполняют работу, соблюдают ТБ	Словесное поощрение «Молодец»	Материалы для творческой работы
	(К) Предлагает ученикам сделать небольшую выставку законченных работ. Представить свою работу одноклассникам. Рассказать, какие виды материалов они использовали, какие творческие идеи одноклассников понравились. Что еще можно добавить в работы?	Организуют выставку. Делятся впечатлениями от своих работ и работ одноклассников.	Взаимооцениван ие Прием «Комплимент».	Работы учащихся.
3. Конец урока	(К) Продолжить предложения: – У меня получилось…	Продолжают предложения	Самооценивание	

Рефлексия 5 мин.	– Мне понравилось… – Я хотел бы изменить…			

_____

(наименование организации образования)

Краткосрочный план для педагога организации среднего образования

КСП по трудовому обучению

Сквозная тема: Казахстан –моя Родина

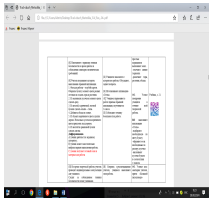
Раздел 2:	**Казахстан –моя Родина**	
Дата	07.10.2026	
ФИО учителя	Медет Д.	
Класс 3 К	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема	***Степи Казахстана. Обрывная аппликация «Степь»***	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.2.1 знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.	
Цели урока	- знают области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; - применяют приемы обрывной аппликации при выполнении своей творческой работы; - используют национальные элементы в творческой работе; - соблюдают технику безопасности при работе с материалами и инструментами; - обсуждают и оценивают выполненную работу, комментируют творческую работу и вносят предложения по ее улучшению.	

Ход урока

Этап урока/ время	***Действия педагога***	***Действия ученика***	***Оценивание***	***Ресурсы***
1. Начало урока Организационный момент 5 мин	Организационный момент 5 мин. (К) Приветствие, подготовка рабочего места. Создание положительного настроя. Учитель читает стихотворение «Мой Казахстан». Степей необъятных просторы, Широкие реки, моря И снегом укрытые горы, Где утром сияет заря.	Ученики проверяют готовность рабочего места. Слушают стихотворение.		Образцы готовых работ, фотографии природы Казахстана, альбомные листы, кисти, клей, ножницы, картон, цветная бумага. Для учащихся: рабочая тетрадь, альбомные листы, кисти, клей,

	С открытой душою народы В согласии дружно живут, Под праведным солнцем свободы Вершат благородный свой труд. А мы, благодарные дети, И предков заветам верны, Не ведаем мы во всем свете Чудеснее нашей страны. (Шива-Рудра)			ножницы, картон, цветная бумага
	(К) Предлагает учащимся озвучить тему урока. .	(К) Озвучивают тему урока	Прием «Большой палец вверх»	
	(К, Д) Дополнительная информация по теме урока. Учитель рассказывает ученикам интересные факты о Казахстане. Казахстан – 9-е по величине государство в мире. – Казахстан – родина тюльпанов и яблок. – Лошади впервые были одомашнены на территории современного Казахстана. – Медео – самый высокогорный каток мира. Высокогорье и чистейшая горная вода для заливки льда способствуют достижению высоких результатов в конькобежном спорте, за все время здесь было установлено более 170 мировых рекордов. – Слово «деньги» произошло от тюркского слова «тенге». Тенге – это название современной валюты Казахстана. – В Казахстане есть озеро	(К) Слушают учителя. Задают вопросы		Можно оформить на доске фотографии природы Казахстана, подготовленные учителем заранее.

	Балкаш, которое наполовину состоит из пресной воды, а на другую половину из соленой (разделение пресной и соленой воды очень заметно). Ученые до сих пор не могут понять этот феномен. – Казахстан – самое северное место в мире, куда прилетают розовые фламинго. Если быть точнее, они прилетают в Кургальджинский заповедник.			
2. Середина урока Усвоение новых знаний и способов действий 30–35 мин.	(К) Учитель предлагает рассмотреть картины художников в учебнике (стр. 20), описать их, ответить на вопрос: – В чем сходство и различие картин? Учитель обращает внимание учеников на определение пейзажа. Пейзаж – картина, изображающая природу.	Ученики отвечают на вопрос, рассуждают.	ФО прием «Лучший ответ»	Учебник стр..20
	(К): Учитель предлагает выполнить творческое задание: изготовить объемную аппликацию в обрывной технике «Степь». (К) Задает вопросы: – Что мы можем изобразить на аппликации? – Из каких материалов мы можем ее выполнить? (К) Выполняем эскиз. Учитель демонстрирует последовательность выполнения эскиза.	(К) Ученики отвечают на вопросы. (На аппликации можно изобразить горы, тюльпаны, степи, небо голубое и т. д. Работу можно выполнить из картона, бумаги и др.) (К) Карандашом рисуют эскиз.	Прием «Лучший ответ» КО простым карандашом выполняют эскиз. -отмечают линию горизонта -размечают горы, растения, облака.	цветная бумага, простой карандаш, линейка, клей, ножницы, картон

	(К) Напоминает о правилах техники безопасности во время работы и соблюдении санитарно-гигиенических требований. (К)Учитель показывает алгоритм выполнения обрывной аппликации. 1. Фон для работы – голубой картон. Оборвать бумагу зеленого цвета разных оттенков и создать горы и растения. 2. Из маленьких кусочков зеленого цвета сделать реку. 3. Из желтой, коричневой, зеленой бумаги сделать землю – степь. 4. Добавить облака и солнце. 5. Из бумаги коричневого цвета сделать дерево. Несколько кусочков коричневого цвета приклеить под деревом. 6. Из желтой и оранжевой бумаги сделать листья. **Дифференциация**. А) ученик работает по заданному алгоритму; В) ученик может самостоятельно выбрать вариант выполнения работы. С) ученик получает готовый эскиз и материал для работы	К) Учащиеся знакомятся с алгоритмом работы. Обсуждают, задают вопросы. (К) Изготавливают аппликацию «Степь». (К) Учащиеся применяют в работе приемы обрывной аппликации, изученные во 2 классе. (К) Соблюдают технику безопасности в работе.	ФО. Устное поощрение учащихся в течение всей творческой работы. КО выполняют аппликацию «Степь». -подбирают необходимую по цвету бумагу -обрывают ее на необходимые по размеру кусочки -наклеивают кусочки бумаги в соответствии с эскизом	Учебник, с. 21 
3. Конец урока 5 мин	(К) Просит учащихся поместить работы на импровизированную выставку, представить их одноклассникам, чтобы обсудить их. .	(К) (И) Ученики помещают работы на выставку, обсуждают их.	Взаимоценивание . КО работ: - соответствие теме; - аккуратность; приклеивание	Работы учащихся

			деталей - подбор цветовой гаммы	
Рефлексия.	«Лесенка успеха». Первая ступенька – знаю интересные факты о Казахстане. Вторая ступенька – знаю, что такое аппликация. Третья ступенька – знаю, что такое пейзаж. Четвертая ступенька – умею создавать пейзажи в технике обрывной аппликации. .	Получают от учителя «лесенку успеха» и отмечают на ней свои успехи	Самооценивание.	«Лесенка успеха».