Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель МО:
Ш.Ж. Бауыржан
Протокол №1
«27» августа 2026 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР:
Л. С. Исабаева
«27» августа 2026 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Ы. А. Жаутиков
«27» августа 2026 г.

Д О Л Г О С Р О Ч Н Ы Й П Л А Н

Учитель:Медет Динара Саутбеккызы

Предмет: Музыка

Класс:3 К

Количество часов: 34

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

Scanned with CamScanner

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка, 3 класс
2026–2027 учебный год

Учебник: «Музыка». 3 класс. Алматыкітап баспасы, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование составлено на 2026–2027 учебный год для 3 класса по учебному предмету «Музыка» с опорой на содержание учебника «Музыка» 3 класса издательства «Алматыкітап баспасы» (2026). В представленном учебнике 34 основные темы, распределённые по 8 тематическим разделам.

Объём планирования — 34 часа, из расчёта 1 час в неделю. Распределение по четвертям: 1 четверть — 8 часов, 2 четверть — 8 часов, 3 четверть — 10 часов, 4 четверть — 8 часов.

Содержание уроков организовано вокруг трёх взаимосвязанных направлений музыкальной деятельности: слушание и анализ музыки; музыкально-исполнительская деятельность; создание, презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

Цели обучения в КТП приведены с кодировкой и прописаны полностью. При планировании используются цели 3 класса, связанные с анализом музыкальных произведений, исполнением песен, музыкальной грамотой, созданием музыкально-творческих работ и их представлением и оцениванием.

Один раз в каждой четверти в предпоследнем уроке предусмотрена «Творческая работа». В таблице эти слова выделены красным цветом.

Планирование может быть дополнено конкретными датами после утверждения школьного расписания. Даты внесены по расписанию: каждый понедельник.

Нормативная основа: Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для начального образования Республики Казахстан; содержание учебника «Музыка» 3 класса, Алматыкітап баспасы, 2026.

1 четверть

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание

Scanned with CamScanner

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
1	Живая природа	Музыкальные встречи	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ.	1	02.09	
2	Живая природа	Голоса живой природы	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.2 — определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения.	1	09 09	
3	Живая природа	Птицы и музыка	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ.	1	16.09	
4	Живая природа	Музыкальный пейзаж	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.2.1.1 — предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности.	1	23.09	
5	Что такое хорошо и что такое плохо	Сказка — ложь, да в ней намёк	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.3 — определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации.	1	30.09	
6	Что такое хорошо и что такое плохо	Нам песня строить и жить помогает	3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ. 3.1.2.2 — исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ.	1	07.10	Объединение тем уроков 5 и 6 на 05.10.2026

Scanned with CamScanner

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
7	Что такое хорошо и что такое плохо	Музыка-помощница — Творческая работа	3.2.1.1 — предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности. 3.2.1.2 — сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности. 3.3.1.1 — представлять свою творческую работу, оценивать свою работу и работу других.	1	14.10.	
8	Что такое хорошо и что такое плохо	Буду делать хорошо и не буду плохо	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.3.1.1 — представлять свою творческую работу, оценивать свою работу и работу других.	1	21.10.	

2 четверть

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
9	Время	Есть ли у музыки часы?	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.2 — определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения.	1	04.11	
10	Время	Музыкальные размеры	3.1.3.2 — определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения. 3.1.3.4 — исполнять по нотам простые мелодии.	1	11.11.	

Scanned with CamScanner

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
11	Время	Симфония «Часы»	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.1 — определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная.	1	18.11	
12	Время	Вчера — сегодня	3.1.1.2 — определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции. 3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки.	1	25.11	
13	Архитектура	Дом, где музыка живёт	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.3 — определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации.	1	02.12	
14	Архитектура	Дом, где музыка живёт	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ.	1	09.12	
15	Архитектура	Застывшая музыка — **Творческая работа**	3.2.1.1 — предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности. 3.2.1.2 — сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности. 3.3.1.1 — представлять свою творческую работу, оценивать свою работу и работу других.	1	23.12	

Scanned with CamScanner

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
16	Архитектура	Застывшая музыка	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.5 — различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров.	1	23.12	

3 четверть

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
17	Искусство	Мир звуков, красок и слов	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.3 — определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации.	1	13.01	
18	Искусство	Картины в звуках	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.2.1.1 — предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности.	1	20.01	
19	Искусство	Когда слова становятся музыкой	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.3 — определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации.	1	27.01	
20	Искусство	Музыкальный театр	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.3 — определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации.	1	03.02	

Scanned with CamScanner

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
21	Искусство	Музыкальный театр	3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ. 3.1.2.2 — исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ.	1	10.02	
22	Выдающиеся личности	История степи	3.1.1.2 — определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции. 3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки.	1	17.02	
23	Выдающиеся личности	Лирическая мелодия степи	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ.	1	24.02	
24	Выдающиеся личности	Героическая музыка: сила и мужество в звуках — **Творческая работа**	3.2.1.1 — предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности. 3.2.1.2 — сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности. 3.3.1.1 — представлять свою творческую работу, оценивать свою работу и работу других.	1	03.03	
25	Выдающиеся личности	Кюй атасы Курмангазы	3.1.1.2 — определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции. 3.1.3.5 — различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров.	1	10.03	

Scanned with CamScanner

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
26	Выдающиеся личности	Культурное наследие	3.1.1.2 — определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции. 3.3.1.1 — представлять свою творческую работу, оценивать свою работу и работу других.	1	17.03.	Восполнение за 08.03.2027

4 четверть

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
27	Вода — источник жизни	Музыкальная капель	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.2.1.1 — предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности.	1	31.03.	
28	Вода — источник жизни	Музыкальные реки	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ.	1	07.04.	
29	Вода — источник жизни	Море звуков	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.3.3 — определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации.	1	14.04	

Scanned with CamScanner

№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание
30	Вода — источник жизни	Океан музыкальных впечатлений	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.3.1.1 — представлять свою творческую работу, оценивать свою работу и работу других.	1	21.04	
31	Культура отдыха. Праздники	Праздничный салют	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ.	1	28.04	
32	Культура отдыха. Праздники	Майский концерт	3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ. 3.1.2.2 — исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ.	1	05.05	
33	Культура отдыха. Праздники	Отдыхаем и празднуем всей семьёй — **Творческая работа**	3.2.1.1 — предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности. 3.2.1.2 — сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности. 3.3.1.1 — представлять свою творческую работу, оценивать свою работу и работу других.	1	12.05	
34	Культура отдыха. Праздники	Эхо в музыке и летние звуки	3.1.1.1 — определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки. 3.1.2.1 — исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ.	1	19.05	Восполнение за 03.05.2027; Восполнение за 10.05.2027; Резерв для повторения: 24.05.2027

Scanned with CamScanner

Итого: 34 часа

Распределение: 1 четверть — 8 ч.; 2 четверть — 8 ч.; 3 четверть — 10 ч.; 4 четверть — 8 ч.

Scanned with CamScanner

Краткосрочный (поурочный) план урока

Голоса живой природы

Раздел:	Живая природа
Ф.И.О педагога:	Медет Д.С.
Дата:	14/09/2026
Класс:3 «К»	3 класс Количество присутствующих:13 отсутствующих: _____
Тема урока:	Голоса живой природы
Интеграция ценностей «Адал Азамат»:	Единство и солидарность; трудолюбие и профессионализм; созидание и новаторство. Через совместное музицирование, уважение к культуре и ответственное выполнение творческих заданий.
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.1.2 распознавать и различать музыкальные произведения по интонации и мелодии 3.1.2.1 исполнять песни различного характера, раскрывая художественный образ 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и применять их при исполнении
Цели урока:	Учащиеся слушают, анализируют и исполняют музыку по теме урока; используют музыкальные термины; выполняют творческое задание индивидуально, в паре/группе; оценивают результат по критериям.
Критерии успеха:	объясняет значение интонации; исполняет звукоряд до-си с ручными знаками; определяет темп, мелодию, динамику и настроение песни.

Ход урока:

Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-5 мин	Музыкальное приветствие. Приём «Угадай звук/настроение». Сообщает тему, вместе с детьми формулирует цель урока.	Слушают, отвечают, настраиваются на работу, называют ожидаемый результат.	ФО: словесная поддержка. Без баллов.	Аудио/доска, учебник.
Середина урока 5-40 мин	1. Слушание и обсуждение (К), 5-13 мин. Организует работу по материалу учебника: Интонация: выразительная и изобразительная; звукоряд до-си; ручные знаки; «Песня о волшебном цветке». Задаёт вопросы на определение характера, образа и средств выразительности. 2. Практика (П/Г), 13-23 мин. Предлагает исполнение попевки/ритма/песни или звуковую импровизацию по теме. Следит за дыханием, ритмом, интонацией и согласованностью. 3. Уровневые задания А-В-С (И/П), 23-33 мин. А: назови/выбери 2-3 музыкальных признака по опоре. В: сравни два звучания и объясни выбор музыкальными терминами. С: создай 20-30-секундную мини-	Слушают произведения и фрагменты, называют настроение и музыкальные признаки. Исполняют попевку/ритм/песню. Работают в паре или группе. Выбирают уровень А/В/С, выполняют творческую задачу. Учащийся с ООП работает по сокращённой инструкции и визуальной опоре.	Слушание и анализ - 2 б. Дескрипторы: определяет характер/образ - 1 б.; называет музыкальное средство - 1 б. Исполнение - 3 б. Дескрипторы: соблюдает ритм/интонацию - 1 б.; передаёт характер - 1 б.; участвует согласованно - 1 б. Уровневое/творческое задание - 3 б. Дескрипторы: выполняет условие - 1 б.; применяет термин/приём - 1 б.; объясняет творческий	Учебник, аудиофрагменты, карточки А/В/С, простые шумовые/музыкальные инструменты, проектор. ИИ: ChatGPT/Copilot (бесплатный доступ). Карточка ООП.

Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
	композицию/ритмическое сопровождение и представь её. 4. ИИ-задание, 33-37 мин. Учитель использует бесплатный ChatGPT/Copilot: вводит запрос «Предложи 3 коротких образа/ритмических идеи для урока Голоса живой природы для 3 класса». Дети выбирают идею, проверяют, соответствует ли она теме, и улучшают её. Важно: ИИ предлагает вариант, решение принимает ученик. 5. ООП, 37-40 мин. Даёт карточку с крупным шрифтом, 2 вариантами ответа, пиктограммами и пошаговой инструкцией; разрешает устный ответ/показ жестом, работу с партнёром и повторное прослушивание.		выбор - 1 б. ИИ/ООП задание - 2 б. Дескрипторы: выбирает подходящую идею - 1 б.; улучшает/объясняет её - 1 б.	
Конец урока 40-45 мин	Итог «Три звука»: назови 1 новый термин, 1 музыкальный образ, 1 действие, которое получилось. Рефлексия «Нота успеха».	Формулируют вывод, оценивают свою работу, называют, что получилось и что нужно повторить.	Самооценивание. ИТОГО: 10 баллов.	Карточка рефлексии.

Визуальная опора из учебника



2 Голоса живой природы

Сегодня ты узнаешь, что такое интонация и как она выражается в музыке, повторишь звукоряд от «до» до «си».

Родной край — самое красивое место на Земле. Поэты воспевают его в стихах, художники — в картинах, а композиторы — в музыке. Закрой глаза и прислушайся... Какие звуки напоминают тебе родной край? Шум ветра, цокот копыт, журчание ручья или трель соловья? Композиторы стремятся передать эти звуки в музыке, наполняя их чувствами и образами.

Прочитай мнения и выбери, с каким из них ты согласен.
Мнение 1: «Музыка – это то, что люди играют на инструментах».
Мнение 2: «Природа сама создаёт музыку».
Можно ли объединить эти мнения? Как композиторы используют звуки природы в своих произведениях?

Послушай песню Латыфа Хамиди «Бүлбүл» в исполнении Бибигуль Тулегеновой.

- Как ты думаешь, удалось ли певице передать голосом звуки соловья?
- Как интонация помогает ей передать чувства и настроение этой песни?

Интонация – это то, как музыка выражает чувства человека или передаёт звуки окружающего мира.

Интонация

Выразительная
передаёт чувства, мысли, настроение, радость, грусть.

Изобразительная
изображает гром, журчание ручья, движение поезда.

11

КАРТОЧКА ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ С ООП

Музыка • 3 класс • Урок 2. Голоса живой природы

1. Посмотри на картинку/послушай фрагмент. Выбери настроение: ☺ радостное / 😊 спокойное / ☹ грустное.

2. Выбери правильный вариант из двух, который назовёт учитель. Можно показать пальцем или ответить устно.

3. Повтори ритм из 4 хлопков или короткую попевку за учителем.

4. Закончи фразу: «Эта музыка звучит ..., потому что ...». Используй одно слово-подсказку.

Самопроверка: □ я слушал(а) □ я выбрал(а) ответ □ я повторил(а) ритм/мелодию □ я объяснил(а)

Краткосрочный (поурочный) план урока

Сказка - ложь, да в ней намёк...

Раздел:	Что такое хорошо и что такое плохо
Ф.И.О педагога:	Медет Д.С.
Дата:	05/10/2026
Класс:3 «к»	3 класс Количество присутствующих: 13 отсутствующих: _____
Тема урока:	Сказка - ложь, да в ней намёк...
Интеграция ценностей «Адал Азамат»:	Единство и солидарность; трудолюбие и профессионализм; созидание и новаторство. Через совместное музицирование, уважение к культуре и ответственное выполнение творческих заданий.
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр и средства музыкальной выразительности прослушанной музыки 3.1.2.1 исполнять песни различного характера, раскрывая художественный образ 3.2.1.1 создавать музыкально-творческие работы и импровизации, используя голос, инструменты, движения и доступные цифровые средства
Цели урока:	Учащиеся слушают, анализируют и исполняют музыку по теме урока; используют музыкальные термины; выполняют творческое задание индивидуально, в паре/группе; оценивают результат по критериям.
Критерии успеха:	объясняет понятия ансамбль и дуэт; характеризует музыкальные образы по звучанию; исполняет ритмический рисунок и работает согласованно в ансамбле.

Ход урока:

Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-5 мин	Музыкальное приветствие. Приём «Угадай звук/настроение». Сообщает тему, вместе с детьми формулирует цель урока.	Слушают, отвечают, настраиваются на работу, называют ожидаемый результат.	ФО: словесная поддержка. Без баллов.	Аудио/доска, учебник.
Середина урока 5-40 мин	1. Слушание и обсуждение (К), 5-13 мин. Организует работу по материалу учебника: Ансамбль и дуэт; Д. Кабалевский «Три подружки»; ритмический рисунок; песня I'm Glad. Задаёт вопросы на определение характера, образа и средств выразительности. 2. Практика (П/Г), 13-23 мин. Предлагает исполнение попевки/ритма/песни или звуковую импровизацию по теме. Следит за дыханием, ритмом, интонацией и согласованностью. 3. Уровневые задания А-В-С (И/П), 23-33 мин. А: назови/выбери 2-3 музыкальных признака по опоре. В: сравни два звучания и объясни выбор музыкальными терминами. С: создай 20-30-секундную мини-композицию/ритмическое	Слушают произведения и фрагменты, называют настроение и музыкальные признаки. Исполняют попевку/ритм/песню. Работают в паре или группе. Выбирают уровень А/В/С, выполняют творческую задачу. Учащийся с ООП работает по сокращённой инструкции и визуальной опоре.	Слушание и анализ - 2 б. Дескрипторы: определяет характер/образ - 1 б.; называет музыкальное средство - 1 б. Исполнение - 3 б. Дескрипторы: соблюдает ритм/интонацию - 1 б.; передаёт характер - 1 б.; участвует согласованно - 1 б. Уровневое/творческое задание - 3 б. Дескрипторы: выполняет условие - 1 б.; применяет термин/приём - 1 б.; объясняет творческий	Учебник, аудиофрагменты, карточки А/В/С, простые шумовые/музыкальные инструменты, проектор. ИИ: ChatGPT/Copilot (бесплатный доступ). Карточка ООП.

Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
	сопровождение и представь её. 4. ИИ-задание, 33-37 мин. Учитель использует бесплатный ChatGPT/Copilot: вводит запрос «Предложи 3 коротких образа/ритмических идеи для урока Сказка - ложь, да в ней намёк... для 3 класса». Дети выбирают идею, проверяют, соответствует ли она теме, и улучшают её. Важно: ИИ предлагает вариант, решение принимает ученик. 5. ООП, 37-40 мин. Даёт карточку с крупным шрифтом, 2 вариантами ответа, пиктограммами и пошаговой инструкцией; разрешает устный ответ/показ жестом, работу с партнёром и повторное прослушивание.		выбор - 1 б. ИИ/ООП задание - 2 б. Дескрипторы: выбирает подходящую идею - 1 б.; улучшает/объясняет её - 1 б.	
Конец урока 40-45 мин	Итог «Три звука»: назови 1 новый термин, 1 музыкальный образ, 1 действие, которое получилось. Рефлексия «Нота успеха».	Формулируют вывод, оценивают свою работу, называют, что получилось и что нужно повторить.	Самооценивание. ИТОГО: 10 баллов.	Карточка рефлексии.

Визуальная опора из учебника



5 Сказка – ложь, да в ней намёк...

Сегодня ты узнаешь, что такое ансамбль; научишься слушать и воспринимать музыкальные произведения, анализировать их эмоциональную атмосферу.

Помнишь сказку братьев Гримм про Бременских музыкантов?

Осёл, пёс, кот и петух решили напугать разбойников. Они начали громко кричать каждый по-своему. Музыка получилась шумной и нескладной. Разбойники испугались и убежали.

А когда Бременские музыканты выступали на площади, люди радовались и хлопали в ладоши. Почему? Потому что их музыка была дружной и красивой. Все звуки ладили между собой, как в настоящем ансамбле.

- Можно ли назвать ансамбль дружной командой? Почему?

Ансамбль (от франц. *ensemble* – «вместе») – это совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками (инструменталистами, певцами или танцорами).

Когда два музыканта играют или поют вместе, их называют дуэтом (от лат. *duo* – «два»).

Главное в ансамбле – это умение слушать друг друга, чтобы музыка получалась стройной, красивой и дружной.

Послушай пьесу Д. Кабалевского «Три подружки».

Найди в словаре эмоций слова, которые подходят для каждой части этой пьесы. Выпиши их в тетрадь.

24

КАРТОЧКА ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ С ООП

Музыка • 3 класс • Урок 5. Сказка - ложь, да в ней намёк...

1. Посмотри на картинку/послушай фрагмент. Выбери настроение: ☺ радостное / 😌 спокойное / ☹ грустное.

2. Выбери правильный вариант из двух, который назовёт учитель. Можно показать пальцем или ответить устно.

3. Повтори ритм из 4 хлопков или короткую попевку за учителем.

4. Закончи фразу: «Эта музыка звучит ..., потому что ...». Используй одно слово-подсказку.

Самопроверка: □ я слушал(а) □ я выбрал(а) ответ □ я повторил(а) ритм/мелодию □ я объяснил(а)

Краткосрочный (поурочный) план урока

Музыка-помощница

Раздел:	Что такое хорошо и что такое плохо
Ф.И.О педагога:	Медет Д.С
Дата:	12/10/2026
Класс:3 «К»	3 класс Количество присутствующих: 13 отсутствующих: _____
Тема урока:	Музыка-помощница
Интеграция ценностей «Адал Азамат»:	Единство и солидарность; трудолюбие и профессионализм; созидание и новаторство. Через совместное музицирование, уважение к культуре и ответственное выполнение творческих заданий.
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр и средства музыкальной выразительности прослушанной музыки 3.1.2.1 исполнять песни различного характера, раскрывая художественный образ 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и применять их при исполнении
Цели урока:	Учащиеся слушают, анализируют и исполняют музыку по теме урока; используют музыкальные термины; выполняют творческое задание индивидуально, в паре/группе; оценивают результат по критериям.
Критерии успеха:	различает основные виды певческих голосов; сравнивает тембр, высоту и громкость исполнения; исполняет песню, передавая её характер и настроение.

Ход урока:

Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-5 мин	Музыкальное приветствие. Приём «Угадай звук/настроение». Сообщает тему, вместе с детьми формулирует цель урока.	Слушают, отвечают, настраиваются на работу, называют ожидаемый результат.	ФО: словесная поддержка. Без баллов.	Аудио/доска, учебник.
Середина урока 5-40 мин	1. Слушание и обсуждение (К), 5-13 мин. Организует работу по материалу учебника: Певческие голоса: детские, женские, мужские; голос как музыкальный инструмент; громкость и расстояние; песня «Если был бы я девчонкой». Задаёт вопросы на определение характера, образа и средств выразительности. 2. Практика (П/Г), 13-23 мин. Предлагает исполнение попевки/ритма/песни или звуковую импровизацию по теме. Следит за дыханием, ритмом, интонацией и согласованностью. 3. Уровневые задания А-В-С (И/П), 23-33 мин. А: назови/выбери 2-3 музыкальных признака по опоре. В: сравни два звучания и объясни выбор музыкальными терминами. С: создай 20-30-секундную мини-	Слушают произведения и фрагменты, называют настроение и музыкальные признаки. Исполняют попевку/ритм/песню. Работают в паре или группе. Выбирают уровень А/В/С, выполняют творческую задачу. Учащийся с ООП работает по сокращённой инструкции и визуальной опоре.	Слушание и анализ - 2 б. Дескрипторы: определяет характер/образ - 1 б.; называет музыкальное средство - 1 б. Исполнение - 3 б. Дескрипторы: соблюдает ритм/интонацию - 1 б.; передаёт характер - 1 б.; участвует согласованно - 1 б. Уровневое/творческое задание - 3 б. Дескрипторы: выполняет условие - 1 б.; применяет термин/приём - 1 б.; объясняет творческий	Учебник, аудиофрагменты, карточки А/В/С, простые шумовые/музыкальные инструменты, проектор. ИИ: ChatGPT/Copilot (бесплатный доступ). Карточка ООП.

Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
	композицию/ритмическое сопровождение и представь её. 4. ИИ-задание, 33-37 мин. Учитель использует бесплатный ChatGPT/Copilot: вводит запрос «Предложи 3 коротких образа/ритмических идеи для урока Музыка-помощница для 3 класса». Дети выбирают идею, проверяют, соответствует ли она теме, и улучшают её. Важно: ИИ предлагает вариант, решение принимает ученик. 5. ООП, 37-40 мин. Даёт карточку с крупным шрифтом, 2 вариантами ответа, пиктограммами и пошаговой инструкцией; разрешает устный ответ/показ жестом, работу с партнёром и повторное прослушивание.		выбор - 1 б. ИИ/ООП задание - 2 б. Дескрипторы: выбирает подходящую идею - 1 б.; улучшает/объясняет её - 1 б.	
Конец урока 40-45 мин	Итог «Три звука»: назови 1 новый термин, 1 музыкальный образ, 1 действие, которое получилось. Рефлексия «Нота успеха».	Формулируют вывод, оценивают свою работу, называют, что получилось и что нужно повторить.	Самооценивание. ИТОГО: 10 баллов.	Карточка рефлексии.

Визуальная опора из учебника



7 Музыка-помощница

Сегодня ты познакомишься с различными видами певческих голосов (детскими, женскими, мужскими) и их характеристиками, проанализируешь, как высота голоса влияет на восприятие музыкальных произведений.

Музыка сопровождает нас повсюду: она звучит на праздниках, наполняет радостью отдых и вдохновляет во время работы. Слушая песни, мы чувствуем, сколько эмоций и мыслей можно выразить с помощью мелодии и слов. Особую роль в песне играет голос – уникальный инструмент человека. Голос передаёт настроение, характер и интонацию, делает песню живой и неповторимой.

Певческие голоса делятся на три основные группы.

Детские | Женские | Мужские

Голоса высокие, звонкие, светлые.

Голоса мягкие и тёплые.

Голоса низкие и глубокие, звучат уверенно и сильно

Каждый голос красив по-своему. Вместе они создают чудесный мир музыки.

29

КАРТОЧКА ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ С ООП

Музыка • 3 класс • Урок 7. Музыка-помощница

1. Посмотри на картинку/послушай фрагмент. Выбери настроение: ☺ радостное / 😊 спокойное / ☹ грустное.

2. Выбери правильный вариант из двух, который назовёт учитель. Можно показать пальцем или ответить устно.

3. Повтори ритм из 4 хлопков или короткую попевку за учителем.

4. Закончи фразу: «Эта музыка звучит ..., потому что ...». Используй одно слово-подсказку.

Самопроверка: □ я слушал(а) □ я выбрал(а) ответ □ я повторил(а) ритм/мелодию □ я объяснил(а)