Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО:
Бауыржан Ш.Ж
Протокол №1
«27» августа 2026 г.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР:
Исабаева Л.С
«27» августа 2026 г.

Утверждаю:
ТОО «ZIYATKER TURAN»
Директор:
Жаутиков Ы.А.
«27» августа 2026 г.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Мукашева Мария Сергеевна

Предмет: Музыка

Класс: 4 «К»

Количество часов: 34

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам
и элективным курсам для уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»
Приказ Министра просвещения РК
от 16.09.2022 г. №399

г. Шымкент

2026 - 2027 учебный год

Scanned with CamScanner

Музыка дисциплина 4 класс

Итого : 34 часа, в неделю : 1 час

№	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечания
			1 четверть			
1	Моя Родина - Казахстан	Музыкальная карта Казахстана	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1	01.09.2026	
2		Музыкальный путеводитель	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1	08.09.2026	
3		Красота родной земли – источник вдохновения	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения;	1	15.09.2026	
4		С чего начинается Родина?	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1	22.09.2026	
5	Ценности	Ты – человек!	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1	29.09.2026	
6		Нам песня строить и жить помогает	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1	06.10.2026	

Scanned with CamScanner

		Отсрочка к сроку Промежуточное оценивание №1	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1	13.10.2026	
8		Песни мудрости	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония;	1	20.10.2026	
9	Культурное наследие	Мудрость народа	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.3.3 использовать основные музыкаль -ные понятия в устных и письменных работах;	1		
10		Радость народа	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.3.3 использовать основные музыкаль -ные понятия в устных и письменных работах;	1		
11		Память народа	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблю -дая правила пения; 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности;	1		
12		Сохранить и приумножить	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблю -дая правила пения; 4.1.3.3 использовать основные музыкаль -ные понятия в устных и письменных работах;	1		
13	Мир профессий	Музыкальные вариации	4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению;	1		
14		Голоса и подголоски	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения;	1		

Scanned with CamScanner

			4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ;			
15		Самый главный музыкант. Промежуточное оценивание №2	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1		
16		Мастерская праздника	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1		
3 четверть						
17	Природные явления	Природные явления. Земля	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1		
18		Природные явления. Вода	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1		
19		Природные явления. Воздух	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1		
20		Природные явления. Огонь	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы;	1		
21		Фантазии природы	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и	1		

Scanned with CamScanner

			письменных работ			
22	Охрана окружающей среды	Музыка-призыв	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной выразительности; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ;	1		
23		Мой любимец	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной выразительности; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения;	1		
24		Музыкальный букет	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной выразительности; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ;	1		
25		Берегите родную землю Промежуточное оценивание №3	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной выразительности; 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ;	1		
26		Как прекрасен этот мир	4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению;	1		
4 четверть						
27	Путешествие в космос	Сигналы в космос	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли; 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения;	1		
28		Космичес-кая	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном	1		

Scanned with CamScanner

		музыка	исполнении; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения;			
29		Космическая музыка	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ;	1		
30		Вселенная звука	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли; 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности;	1		
31	Путешествие в будущее	Строим будущее вместе	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1		
32		Без прошлого нет будущего	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1		
33		Прекрасное далеко Промежуточное оценивание №4	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;	1		
34		До свидания, начальная школа! Здравствуй, будущий мой класс!	4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению;	1		

Scanned with CamScanner

ТОО "ZIYATKER TURAN"
КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН УРОКА

Раздел	Моя родина Казахстан	
ФИО педагога	Мукашева М.С.	
Дата	29.09.2026	
Класс	**Количество присутствующих:**	**отсутствующих:**
Тема урока	**Ты – Человек!**	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	4.2.1.1 - предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для создания музыкально-творческих работ; 4.3.1.1 - уметь представлять иоценивать творческую работу	
Цель урока	предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для создания музыкально-творческих работ	
Критерии успеха	- предлагает уметь представлять иоценивать творческую работу свои идеи для создания музыкальной творческой работы, использует музыкальную программу; презентует творческую работу, используя взаимооценивание выражает свою точку зрения.	

Ход урока

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Организационный этап	***Приветствие*** ***Просмотр видеоролика*** ***Беседа:*** - О чём рассказывается в ролике? - Какова главная мысль сюжета ролика? - Что значит уважать старших?	Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем	Интерактивное обучение	Карточки с вырезанным и буквами слов: песня, танец. марш.

Scanned with CamScanner

	- Сегодня бы сами будете создватаь свои ролики на тему уважение. С помощью какой программы мы сможем сделать данную работу? Ребята, давайте вспомним, как нужно работать в программе Киностудия? Учитель через интерактивную доску демонстрирует учащимся как работать в программе.			
Изучение нового материала	Деление учащихся на пары по названиям нот Создай клип на тему «Уважение», используя программу «Киностудия». Выполняй работу по инструкции. Инструкция к работе: 1. Выбери одну из предложенных тем «Дедушка и ребенок» «Бабушка и ребенок» «Отец и ребенок» «Мать и ребенок» «Дружба» «Коллектив» 1. Используя интернет-ресурсы, скачай иллюстрации по теме 2. Скачай музыку по выбранной теме 3. Открой программу по команде «Пуск»- «Все программы»- «Киностудия»	Анализируют правило 1-3 Ознакамливаются с методами решения Разбирают совместно с учителем понятие ОДЗ	Словесная оценка учителя. Взаимооценивание **Стратегия «Стикер**	http://mp3.cc/m/30756-mejrambek-bespaev/43936378-terme-zha-sy-men-zhaman-adam/ Стихотворение О.Емельянвой «Что такое хорошо, и что такое плохо» в жанре терме: http://www.olesya-emelyanova.ru/index-stihi-

Scanned with CamScanner

	4. Загрузи иллюстарции по команде «Добавить фото-видео» 5. Загрузи музыку по команде «Добавить музыку» 6. Создай клип в программе «Киностудия», добавив музыку и иллюстрации 7. Вырежи лишнюю музыку из клипа 8. Сохрани свою работу по команде «Главная» - «Сохранить фильм» 2. Продемонстрируй видеоклип в классе. Подготовь к своей творческой работе презентацию. Каждой паре раздаются опопрные карточки где прописаны этапы работы и дескрипторы Дескрипторы к заданию: *Учащийся* - используетинструкции к работе; - загружает иллюстрации в программу «Киностудия»; - загружает музыку в программу «Киностудия»; - правильно сохраняет проект; представляет видеоклип классу.			chto_takoe_horosho_i_chto_takoe_ploho.html ударные и музыкально-шумовые инструменты
Рефлексия	**Рефлексия:** - Что узнал, чему научился? - В чем испытывал трудность? Почему? - Над чем необходимо работать? **Домашнее задание.** Нарисуйте постер к проанализированному тексту. Подготовьте по нему монологическое высказывание.	Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.		

Scanned with CamScanner

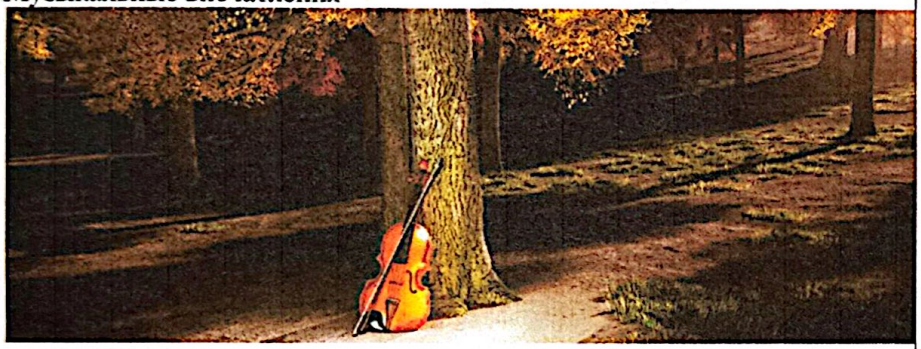
ТОО "ZIYATKER TURAN"
КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН УРОКА

Раздел	Моя родина Казахстан	
ФИО педагога	Мукашева Мария Сергеевна	
Дата	01.09.2026	
Класс	**Количество присутствующих:**	**отсутствующих:**
Тема урока	Музыкальная карта Казахстана	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	4.1.1.1 - определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.3.2 - различать группы музыкальных инструментов; 4.1.2.2 - демонстрировать навыки игрына музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли.	
Цель урока	Научитьсяопределять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; научитьсяразличать группы музыкальных инструментов; демонстрировать навыки игрына музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли.	
Критерии успеха	умеетопределять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; можетразличать группы музыкальных инструментов; умеет демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли.	

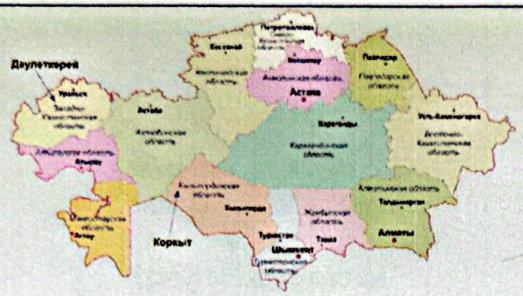
Ход урока

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Организационный этап	**Стартер.** - Музыкальное приветствие; - музыкальное упражнение для голоса; - совместно с учащимися определить цели урока.	Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают	Интерактивное обучение	Диалогическое обучение Саморегулируемое

Scanned with CamScanner

	Проверка домашнего задания - Какие песни слушали на прошлом уроке? - О чём поётся в песнях? - Какой характер песни? - К какому жанру относится данное музыкальное произведение? - Какую песню разучивали? **Исполнение песни** «Қаранғытүнде тау қалғып» на стихи и музыку Абая.	с учителем		обучение Критическое мышление
Изучение нового материала	Музыкальные впечатления  • Подумай! Расскажи одноклассникам о своих летних встречах с музыкой. Где состоялись эти встречи? Воспользуйся картой и укажи место. Какие произведения ты услышал? Чем они тебе запомнились? Вопросы и задания Рассмотри внимательно карту Казахстана. Обрати внимание на знаки, указывающие место рождения великих музыкантов: Коркыта, Даулеткерея.	Анализируют правило 1-3 Ознакамливаются с методами решения Разбирают совместно с учителем понятие	Словесная оценка учителя . Взаимооценивание **Стратегия «Стикер**	Информация об инструментах http://www.bilu.kz/sabyzgy.php http://www.bilu.kz/sazsyrnay.php Информационные карты (энциклопедии, музыкальные словари, учебник) Карточки с изображением природы.

Scanned with CamScanner

	 Слушание Прослушай песню композитора П. Ермишева на слова М. Суворова «Цвети, земля моя» в исполнении Розы Рымбаевой. Это яркий пример **современного (эстрадного) вокала***. Подбери в эмоциональном словаре характеристики, соответствующие настроению песни. Play 00:00 04:01 			«Мелодия природы» Слова Т. Богданова, музыка А. Тани

Разучи вместе с учителем песню «Отан».

Отан

Слова **Е. Баятулы**
Музыка **К. Сакай**

Бақытты боп жүргенім,
Сенің арқаң, Ұлы Отан.
Елім – менің тірегім,
Құшағыңда гүл атам.
Қайырмасы:
Сарқылмайтын қуатым,
Тірегімсің сен, Отан.
Мәңгі соғып тұратын
Жүрегімсің сен, Отан.
Шығысыңнан арайлы
Күліп атқан құба таң.
Сенен бақыт тарайды
Баршамызға, Ұлы Отан.

Дополнительные источники

Оцени свой вклад в хоровое исполнение этой песни. Как можно улучшить исполнение?



Scanned with CamScanner

	Задание 1.Слушание и анализ. Прослушайте кюй «Көңілашар» Түркеш Определите жанр произведения. Ответьте на вопросы: - Какой характер кюя? - В каком темпе звучит кюй? - Какие динамические оттенки используют исполнители? - Какой образ передаётся в данном произведении? - Кто исполняет музыкальное произведение? - Какие музыкальные инструменты вы услышали? **Задание 2.Музыкальная грамота** Выберите из предложенных иллюстраций музыкальные инструменты, которые прозвучали в кюе, распределите их по группам. Определите сходство и различия групп музыкальных инструментов народного и симфонического оркестров. **Задание 3. Исполнение.** Создайте ритмический аккомпанемент к произведению «Көңілашар», используя ударные и музыкально-шумовые инструменты.			
Рефлексия	В группе учащиеся выбирают одно предложение и отвечают. Сегодня я узнал… Было трудно… Было интересно… Я выполнял задания… Я понял, что… Теперь я могу… Я почувствовал, что… **Домашнее задание.**	Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.		

Scanned with CamScanner

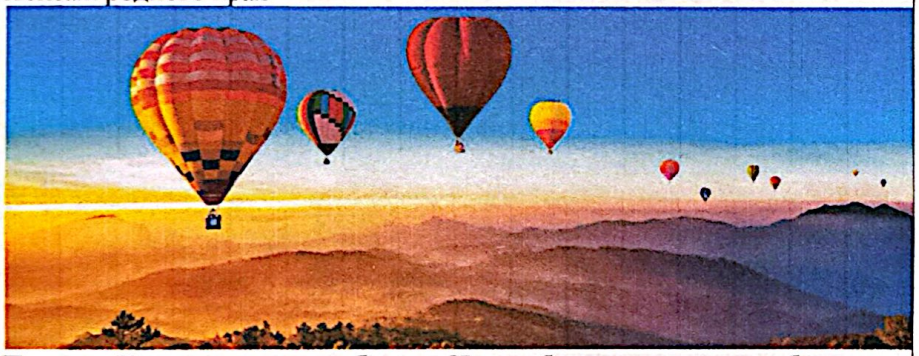
ТОО "ZIYATKER TURAN"
КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН УРОКА

Раздел	Моя родина Казахстан	
ФИО педагога	Мукашева М.С.	
Дата	15.09.2026	
Класс	**Количество присутствующих:**	**отсутствующих:**
Тема урока	Красота родной земли – источник вдохновения	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	4.1.1.1 - определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 - определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия,соблюдая правила пения.	
Цель урока	• научитьсяопределять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; • научитьсяопределять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; • научитьсяисполнятьразнохарактерные песни с элементами простого двухголосия,соблюдая правила пения.	
Критерии успеха	• умеетопределить и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; • умеетопределять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении; • можетисполнитьразнохарактерные песни с элементами простого двухголосия,соблюдая правила пения.	

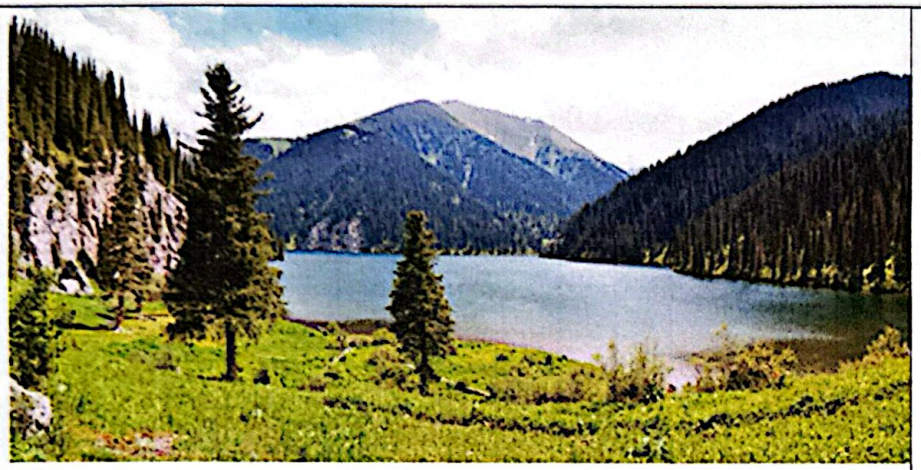
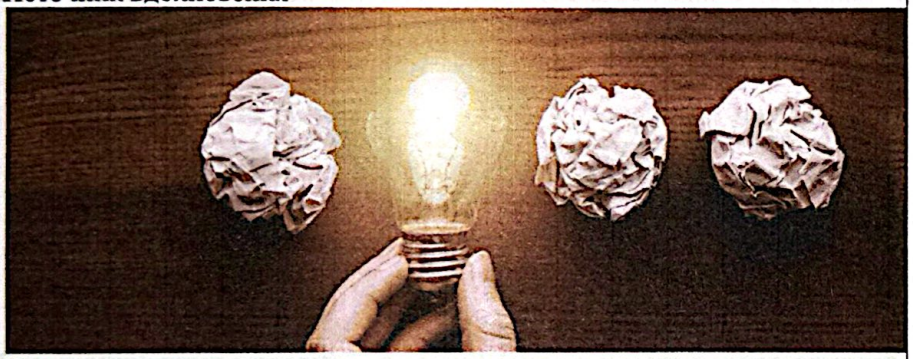
Ход урока

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Оценивание**	**Ресурсы**

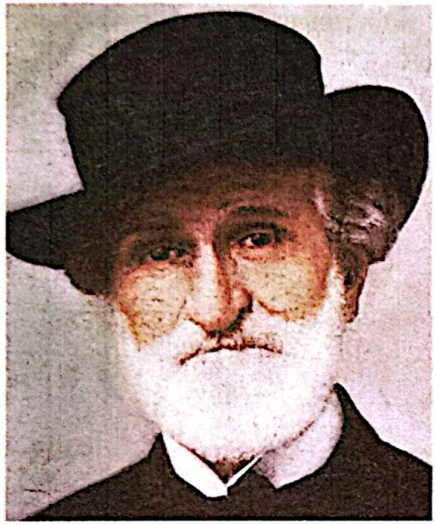
Scanned with CamScanner

Организационный этап	**Стартер.** - Музыкальное приветствие; - музыкальное упражнение для голоса; - совместно с учащимися определить цели урока. **Проверка домашнего задания** - Какую песню слушали на прошлом уроке? - О чём поётся в песне? - Какой характер песни? - К какому жанру относится данное музыкальное произведение? - Какую песню разучивали? **Исполнение песни** «Песня мира» на музыку и слова Т.Кулиновой.	Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем	Интерактивное обучение	Диалогическое обучение Саморегулируемое обучение Критическое мышление
Изучение нового материала	Пейзаж родного края  Природа Казахстана многообразна. Но где бы ни жил человек, будь то величественный Илейский Алатау или бескрайняя степь Сарыарки, пейзаж родного края будет для него самым красивым. Природа родного края вдохновляла композиторов на создание своих произведений.	Анализируют правило 1-3 Ознакамливаются с методами решения Разбирают совместно с учителем понятие ОДЗ	Словесная оценка учителя. Взаимооценивание **Стратегия «Стикер**	https://www.youtube.com/watch?v=T2lBfs3buYg - Горные вершины (соло) https://www.youtube.com/watch?v=SlOZA2rkDMU – Горные вершины (хор) Песня «Қаранғытүнде тау қалғып»: https://www.youtube.com/watch?v=KbiFLkLHk

Scanned with CamScanner

	 Источник вдохновения  Слушание Прослушай кюй «Алатау» композитора Курмангазы Сагырбайулы. Эмоциональный словарь Подбери в словаре эмоций характеристику услышанного произведения. Задание 1 Вопросы и задания Что, на твой взгляд, отличает вокализ от вокала? Что нужно сделать, чтобы песня стала вокализом?			H4-акапелла https://www.youtube.com/watch?v=N4Bda3dcDYk – ансамбль «ДосМұқасан» https://www.youtube.com/watch?v=JTNlLBmDiDI – соло М. Ильясова

Scanned with CamScanner

	Подтверди свою точку зрения на примере любимой песни. Знаменитые композиторы **Джузе́ппе Фортуни́но Франче́ско Ве́рди** (1813–1901), итальянский композитор, творчество которого является одним из крупнейших достижений мирового оперного искусства.  Подумай Послушай Хор из оперы Д. Верди «Набу́кко» или «Навуходоносор». Следи за певцами по этому тексту. Ты прекрасна, о, Родина наша, Необъятны твои просторы, Горделивы высокие горы, И цветами покрыты луга. Полноводны могучие реки, Пышно в зелень одеты, Кругом шумят леса.			

Scanned with CamScanner

	О, родной и любимой земли краса, Сердцу нашему ты дорога! Шум прибоя поёт тебе славу, Ему вторит журчанье ручья, Буйный ветер, и рокот дубравы, Шелест листьев и трель соловья. Мать отчизна, твои сыновья мы, За тебя жизнь готовы отдать! В звучных гимнах тебя воспеваем О, великая наша земля! Вопросы и задания Изменится ли у слушателя впечатление, если этот фрагмент исполнить без текста (как вокализ)? Сақтау Вопросы и задания Какое из прослушанных произведений можно назвать гимном родному краю? Сақтау **Задание 1.Слушание и анализ.** Прослушайте два музыкальных сочинения «Горные вершины» на стихи М. Лермонтова и музыку А.Варламова и «Қаранғытүнде тау қалғып» на стихи и музыку Абая. Обсудите вопросы: - О чём рассказывает музыка в песнях? - Какой характер песен? - В чём отличие и сходство песен? - Какие картины природы можно представить, слушая каждую песню? **Задание 2.Слушание и анализ.** Прослушайте песню «Қаранғытүнде тау қалғып» на стихи и музыку Абая в разном исполнении.			

Scanned with CamScanner

<table>
<tr>
<td></td>
<td>- В чём отличие и сходство исполнений?
- Какими инструментами сопровождается исполнение песни?
Задание 3.Разучивание песни.
Разучите и исполните песню «Қарангытүнде тау қалғып».
1.Қараңғы түнде тау қалғып,
Ұйқығакетербалбырап.
Даланыжым-жырт, дел-сал ғып,
Түнбасадысалбырап.
2.Шаң шығармасжол-дағы,
Сілкінеалмасжапырақ.
Тыншығарсыңсен-дағы,
Сабырқылсаңазырақ.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Рефлексия</td>
<td>Рефлексия. Заполни дискуссионную карту.
<table>
<tr><th>«V»</th><th>«W»</th><th>«| »</th><th>«+»</th><th>«0»</th></tr>
<tr><td>ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный</td><td>ответил по просьбе учителя, ответ правильный</td><td>ответил по своей инициативе, но ответ не правильный</td><td>ответил по своей инициативе, ответ правильный</td><td>не ответил</td></tr>
</table>
</td>
<td>Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

Scanned with CamScanner