Бірлестік отырысында қаралды:
Бірлестік жетекшісі:
_____ У.А.Керимкулова
Хаттама №1
«27» тамыз 2026ж.

Келісемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
ДОЖО:
_____ Л.С. Исабаева
«27» тамыз 2026 ж.

Бекітемін:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
директоры:
_____ Ы.А. Жаутиков
«27» тамыз 2026 ж.

ҰЗАҚ МЕРЗІМДІ ЖОСПАР

Пәні: Көркем еңбек

Сыныбы: 8 «А,В,С»

Мұғалімі: Сұлтанова Р.М

Сағат саны: 34

«Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы

Шымкент қаласы 2026-2027 оқу жылы

Сынып: 8 В (кірітілген) 2026 /2027 оқу жылы		
Пән: Көркем еңбек		
0		
Мұғалімнің ТАӘ: Рано Мирзалиевна Султанова		
Күні	Сабақ тақырыбы	Келесі сабаққа үй тапсырмасы
04.09.2026	Қазақтың ұлттық сәндік-қолданбалы бұйымдары (ши тоқу, киіз басу) Материалдар мен құрал-жабдықтар (өздігінен ізденіс зерттеулері)	Ш.ж
11.09.2026	Мозаика өнері.	Ш.ж
18.09.2026	Мозаика жасау техникалары мен түрлері (өздігінен ізденіс зерттеулері)	Ш.ж
25.09.2026	Тәжірибе жұмысыоқушылардың таңдауы бойынша(ши тоқу, киіз басу,мозаика панносы)	Ш.ж
02.10.2026	Нобай және материалдайындау.	Ш.ж
09.10.2026	Жұмысқаарналған негіздайындау.	Ш.ж
16.10.2026	Шығармашылық жұмысты орындау.Сәндеу	Ш.ж
23.10.2026	Жұмыстарды таныстыру.	
06.11.2026	Қазақ халқының тұрмыстық заттарымен танысу	
13.11.2026	Қазақ халқыныңтұрмыстық заттарының орындалу техникасы менматериалдарын (торсық,дөңгелек үстел) зерделеу.	
20.11.2026	Идеяларды талдау және нобайдыорындау. Жұмысты жоспарлау	
27.11.2026	Материалды өңдеу.Бұйымды дайындау	
04.12.2026	Қазақтың ұлттық киімі. Этностиль. Ою-өрнек және оның стилизациясы	
11.12.2026	Этностильдегі бұйымның дизайны(бас киім немесеқамзол	
18.12.2026	Этностильде бұйымдайындау (бас киім немесе қамзол).Сәндеу Жұмысты таныстыру	
25.12.2026	Үстел ойындары.Шығу тарихы	
15.01.2027	Үстел ойынының тұжырымдамасы	
22.01.2027	Ойынды тестілеу. Ақпарат жинау және сауалнама жүргізу	
29.01.2027	Жұмысты таныстыру.	
05.02.2027	Халықтық пішім негізіндегі киімдизайны (тұтаспішімді жең)	
12.02.2027	Идея ойластыру.Нобай	
19.02.2027	Құрал-жабдықтар менматериалдар дайындау	
26.02.2027	Халықтық пішім негізінде бұйымдайындау	

05.03.2027	Бөлшектерді пішу.Жеке бөлшектердіөңдеу. Бөлшектердібіріктіру және бұйымды өңдеу. Бұйымды ою-өрнекэлементтерімен сәндеу	
12.03.2027	Жұмысты таныстыру	Ш,ж
19.03.2027	Агротехнологияның және өсімдікшаруашылығының дамуындағы ғылымның рөлі (өздігінен изденіс зерттеулері)	Ш,ж
02.04.2027	Өсімдіктердің медицинада қолдануы. Фитотерапия және косметологияда қолданылуы	Ш,ж
09.04.2027	Электр құрылғылары. Электр құрылғыларының сапаларын салыстыру.	Ш,ж
16.04.2027	Тұрмыстық техникаларды таңдау.	Ш,ж
23.04.2027	Тұрмыстық техникаларды бағалау	Ш,ж
30.04.2027	Үй-жайды жөндеугеарналған заманауи материалдар.	Ш,ж
14.05.2027	Тәжірибе жұмысы. Көрме ұйымдастыру	Ш,ж
21.05.2027	Көрме ұйымдастыру	Ш,ж

Бөлім 1. Сәндік-қолданбалы өнер		**Мектеп: «TOO ZIYATKER TURAN»**	
Күні: 11.09.26		**Мұғалімнің аты-жөні: Султанова Р М**	
Сынып: 8В		**Қатысқандар саны:**	**Қатыспағандар:**
Сабақт тақырыбы:	**Мозаика өнері.**		
Сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	8.1.2.1 тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету 8.1.5.2 Графикалық, технологиялыққұжаттамасындайындау, әртүрліграфикалықтәсілдердіқолдану;өнімдідайындаудыңсатыларынкөрсету; 8.1.4.1 –Шығармашылықжетістіктіжоспарлау, алғанбілімімендағдысынқолданабілуі, алдағыіс-әрекетінжүйелепкөрсету;		
Сабақ мақсаттары Құндылық:Еңбекқорлық және кәсіби біліктілік	Оқушылар: Киіз өнімдерінен бұйым жасауға қажетті құрал-жабдықтармен танысады; Халық қолөнері түрлері туралы біледі; Бұйымдарды әшекейлеуде қазақтың ұлттық ою-өрнектерін қолдана біледі; Құндылық:Еңбекқорлық және кәсіби біліктілік.Жасампаздық және жаңашылдық, «бірлік және ынтымақ» Еңбенққорлық және кәсіби біліктілік-оқушы бұйым нобайын ұқыпты орындап қажетті құралдармен материалдарды мақсатқа сай таңдайды		

Сабақтың барысы

Сабақ кезеңдері	Педагог іс-әрекет	Оқушы әрекеті	бағалау	Ресурстар
Ұйымдас-тыру	Сәлемдесу.Түгендеу.психологиялық ахуал орнату. Оқушылардың сабаққа дайындығын тексеру. Сабақ тақырыбы мен сабақ мақсаттарымен таныстыру: - Оқушылар біздер өткен сабағымызда қандай ұғымдармен таныстық? Біз өткен сабақтан нені білдік? - Иә, біз Қазақстанның сәнді-қолданбалы өнері туралы сөз қозғадық. Біз ши тоқу мен киіз өңдеу туралы кеңінен	1. Мүсіндеу өнеріне жататын қыштан жасалып, отта күйдірілетін өнім. (Керамика) 2. Саз балшықтан ыдыс жасаушы шебер. (Қыш шебері- гончар) 3. Ашық түсті бархаттан жасалатын әйелдерге арналған киім. (Қамзол)	Өзін-өзі бағалау	қазақтың сәндік-қолданбалы өнеріне жататын бұйымдардың фотосуреті мен

	әңгімеледік. Біздің бүгінгі сабағымыз өтілген тақырыппен тығыз байланыста, біз бүгін халықтық өнер түрлерімен танысатын боламыз. .	4. Қазақы ою-өрнектермен әшекейленген, дөңгелек пішінді бас киім. (Тақия) 5. Бие сүтін ашыту арқылы алынатын сусын. (Қымыз) 6. Шойыннан жасалатын, ас пісіруге арналған ыдыс. (Қазан)		суреті.
Жаңа білім	- Өткен сабақта халқымыздың арасында кеңінен тараған кілем тоқу өнерімен танысқан болатынбыз. Бүгін біз қазақтың сәндік-қолданбалы өнерінің түрлерін қарастыруды жалғастырамыз: -Тері өңдеу өнері - Зергерлік өнер - Сүйек өңдеу өнері - Тас өңдеу өнері - Ұсталық кәсіп - Ағаш өңдеу. - Жүнді басуға арналған материалдарды зерттеу: * инелермен басу: поролон алашасы, тоқыма желім, инелер (№ 36 тәжі; №19 үшбұрышты; №38 жұлдызды; №40 үшбұрышты; №36 үшбұрышты); * сабынмен басу: сабын, жапқыш материал, матаны пішуге арналған қайшы, пульверизатор, қарындаш немесе маркер. **Өзіндік жұмыс кезеңі** Дамыту, зерттеу, коммуникативтік және шығармашылық дағдыларды дамытуға арналған тапсырма. Топқа бөлініп, ою-өрнек жасау тапсырмасын орындау. ТҚЕ сақтау ережелерін еске түсіру.	Оқушылармен қазақ халқының өнері жөнінде әңгімелесу. Қазақ ұлттық ою-өрнек түрлерін зерттеуді жалғастырыңыз. Қазақстандық киім дизайнері Айи Бапанидің шығармашылығын қараныз. * I топ - геометриялық ою-өрнектерді қағаздан оясындар; * II топ - өсімдік ою-өрнектерді оясындар; *III топ - зооморфтық ою-өрнектер; * IV топ - космогониялық ою-өрнектер.	**Тапсырмаға дескрипторлар:** *Ою-өрнек түрін анықтайды (геометриялық, өсімдік, зооморфтық, космогониялық); *Тиісті тапсырма бойынша қазақ ұлттық ою-өрнектін суретін орындайды (қағазды бүктеп, ою суретін бейнеленіз); *Ою-өрнекті ұқыпты, эстетикалық талаптарға сай қағаздан ояды; *Ою-өрнек үшін фонның түсін сауатты таңдайды (ойып, қағазға жапсырындар).	Дәстүрлі ши тоқу өнері https://youtu.be/2HRi3eWVNuA КИІЗ БАСУ. Киізден жасалған сумка - клатч және сақина. Киіз басып үйренейік. Динара Жанат https://youtu.be/et7-4NOLvTc httpwww.hobby-haus.rusite38
бекіту	**Рефлексия:**Кері байланысы.: - Сабақта қызықты болды ма? - Не ұнады? - Неге үйрендім?	Әрбір оқушы стикерде жазады	Өзін-өзі бағалау және өзара бағалау.	Стикер

	– Сабақта не жақсы болды? – Не кедергі жасады? – Өзіне сабақтан нені алар едін?			

Ұзақ мерзімді бөлім жоспары: **1 бөлім. Сәндік қолданбалы өнер**	**Мектеп: «ТОО ZIYATKER TURAN»**	
Күні: 02.10.26	**Мұғалімнің аты-жөні: Султанова Р М**	
Сынып: 8В	**Қатысушылар саны:**	**қатыспағандар:**

Сабақ тақырыбы	**Нобай және материал дайындау.**
Сабақта қол жеткізілетін оқыту мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемелер)	8.2.1.1 - Күрделі шығармашылық идеялар мен сезімдерді жеткізу үшін айқындаушы құралдарды таңдау және пайдалану; 8.2.3.3- Шығармашылық жұмыс жасау барысында қазақтың ұлттық мәдениетінің элементтерін пайдалану; 8.2.6.1-Материалдар мен құралдарды қолдануда қауіпсіздік техникасын сақтау, оның маңыздылығын түсіну;
Сабақ мақсаттары	● Қазақ халқының және басқа елдердің суретшілерінің сәндік-қолданбалы өнеріне қызығушылық таныту ● Дайындалған нобай мен технологиялық құжатына сәйкес тәжірбиелік жұмысты орындау ● Жұмысты көрмеге шығару және өзара бағалау жүргізу

Сабақ барысы

Сабақ кезеңі	**Педагог іс-әрекеті**	**Оқушы әректі**	**бағлау**	**Ресурстар**
Ұйымдас-тыру	Амандасу.Түгендеу.Психологиялық ахуал орнату. Сабақтың басында оқушылардың назарын аударту - сабақтың тақырыбын, мақсатын анықтайтын және жобалық жұмыстарды бағалау критерийлерін ұсыну. Миға шабуыл: Қазақстан модельері Айя Бапанидің бейнебаян көрсетілімі - осы әдіспен жұмыс жасайтын суретшілердің жұмыстарымен танысу - оқушылар: өз альбомдарына суретшілердің есімдерін жазады -құрғақ илеу тәсілімен танысу -дымқыл илеу тәсілімен танысу -шимен жұмыс істеу тәсілі және понно орындау әдісі	Сұрақ-жауап кезеңі	Өзін-өзі бағалау	Тұсаукесер Бейнебаян https://www.youtube.com/watch?v=2tNhAhdp7Zo

Жаңа білім	Мозаика тренингі. Оқушыларға кескін бөліктері беріледі және олар осы кескіннің басқа бөліктерін оқушылардан табуы керек.Бұл сабақта жүн илеу немесе ши тоқу техникасында жұмыс істейтін шеберлердің суреттерін пайдалана аласыз, ал кері жағында бұл жұмысты орынған суретшінің атын жаза аласыз. Мозаиканы қажет болғанда бірнеше бөлікке бөлуге болады, оған қанша оқушыны топтарға жинағыңыз келетініне байланысты. *Дымқыл илеу әдісі үшін, сізге қажет*:түтілмеген жүн, көпіршікті жабын, бамбук майлық, сабын, жылы су. Дымқыл илеу әдісімен жұмыс істеуде, оқушылар шарфқа арналған нобай бойынша жүнді жабынға салып илеуге дайындайды. Ши тәсілінде жұмыс істеуде, оқушылар панно өлшеміне сай нобай дайындап, жүн немесе жүнді жіппен белгілейді. Мұғалім оқушыларды қолдайды және процесті бақылайды.1 кезең.Негізгі жүннен 8 сантиметрдей бірдей жүн үзіктерін бөліп аламыз. Дайын жүн үзіктерін көпіршікті жабынға бір бағытта, бір-біріне сәл жанастырып орыналастырамыз. Осы әдіспен, жүн үзіктерін қойып болғаннан кейін, келесі қабатты перпендикуляр орналастырады, осы кезекпен 3-4 қабат қойып шығу керек. 2 кезең.Соңғы қабатта бетіне сурет салу үшін, жүннен жасалған жіпті, жүн қалдықтарын және т.б. қолдануға болады. Сабын ерітіндісін дайындау. Мұны істеу үшін сабынды жылы сумен ерітіп (қолдың терісіне зиян келтірмейтін, ылғалды илеуге арналған арнайы сабын ерітіндісі болады, басқа да ерітінділерді қолдану, балаларға арналған, сұйық сабын немесе ыдыс жууға арналған жуғыш затты қолдануға болады) — қолда бар сабын ерітіндісін қолданамыз. Жасаған дайындамамызды дымқылдап, бетіне тор немесе көпіршікті жабынмен жабамыз. Дайындаманы жабынмен бірге бамбук майлыққа салып, тығыздап ораймыз. Артық суды шығару үшін ораманың сыртынан сүлгімен қаптаймыз. Жүз рет әрлі-берлі илейміз. Кейін ашып, 90 градусқа айналдырып, орама жасаймыз. Дайын өнімді жылы сумен жуып, құрғатамыз. Сықпаңыз, суды шығару үшін тек жеңіл ғана қысыңыз. Жұмыс жұппен немесе топпен орындалады. Алдымен жұмыс орының дайындап алу қажет және шарф, палантин	1. Жауап беріңіз, неге жүндер түсіп қалады? 2. Сіз қандай жүн түрлерін білесіз? 3. Сіздің ойыңызша альпаканың жүнін, түйенің, лама, сондай-ақ кашемир, ангора және т.б. пайдалануға болама? 4. Жүннен жасалған қандай бұйымдарды жасауға болады? 5. Сіз жүнді илеу тәсілімен бұрын жұмыс жасадыңыз ба? Оқушылар сұрақтарға жауап береді. Толығырақ дымқыл илеу тәсіліне тоқталамыз, себебі біздің жасайтын бұйымымыз осы тәсілмен орындалады.	Дескриптор: *жұмыс орнын дайындайды *жүнді нобайға сәйкес таңдайды *тәжірибелік жұмыстарды орындау кезінде теориялық білімді қолданады *тәжірибелік жұмысты орындау барысында кезең – кезеңмен тәжірибелік бөлімнен өту. -*тұсаукесерде құрғақ және дымқыл жүн илеу тәсілі мен ши орындау әдісінің кезеңдері баяндалады.	Қолөнер - Киіз кілем дайындау шебері https://www.youtube.com/watch?v=wUDVFdOlpDo

	немесе панноның көлемін анықтау керек. Ши тоқу.			
Бекіту	Кері байланыс. Білім ағашы	Өз ой пікірлері	Өзара бағалау	стикер

Ұзақмерзімді жоспар бөлімі: **1-Бөлім. Сәндік қолданбалы өнері**	**Мектеп:«TOO ZIYATKER TURAN»**	
Күні:16.10.26	**Мұғалімнің аты-жөні: Султанова Р М**	
Сынып: 8В	**Қатысушылар саны:**	**Қатыспағандар саны :**

Сабақ тақырыбы	**Шығармашылық жұмысты орындау. Сәндеу**
Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	8.2.3.3 Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 8.2.6.1 Техника қауіпсіздігін қадағалап, материалдар мен құралдарды қолдану 8.3.2.1 пәндік терминологияны қолдана отырып,өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану
Сабақтың мақсаты	● Дайын бұйымды этностилде сәндейді. ● Тәжірбиелік жұмыс жасау барысында техника қауіпсіздігін сақтайды. ● Шығармашылық жұмыстың жасалу үрдісіне талдау жүргізу, дизайнды жақсартуды қажет ететін күшті және әлсіз жақтарын анықтайды.

Сабақ барысы:

Сабақ кезеңі	Педагог іс-әрекет	Оқушы әрекеті	бағалау	Ресурсы
ұйымдастыру	Сәлемдесу.Түгендеу.Психологиялық ахуал орнату. Оқушылар:Сабақтың мақсатымен және бағалау критерийлерімен танысады.Сабақтың мақсатын талдайды Бұйымның бөлшектеріне байланысты сұрақтар қояды	Сұрақ-жауап кезеңі	Өзін-өзі бағалау	Презентация
Жаңа білім	**Тапсырма. Топта тәжірбиелік жұмыс.** Бүгін біз сіздермен жобалық жұмыстың қорытынды кезеңі – безендіру және нақтылаумен жұмыс жасаймыз. Көбелекті қолмен салуға немесе ғаламтордан суретті табуға болады. Бізге барлық қанаттары бөлек керек болады: екі «Жоғарғы», екі «төменгі». Төселген жүннің мөлшерін үш есе қысқаруына байланысты есептейміз. Себебі біздің үлгі-суретіміз жеткілікті мөлшерде үлкен болады. Жоғарғы қанаттарын орналастырудан бастаймыз. Жүннің жұқа қабатын бояудан бастаймыз. Алдымен шет жақтарын,	Өз жұмыстарыңыз шарф немесе палантинді алыңыз, дымқыл киіз кебеді және әрі қарай нақтылауды талап етеді, ол мүмкін нобайға сәйкес шарфты көбелекпен, гүлмен немесе моншақпен безендіруге болады. Оқушылар бұйымның қандай техникада орындалғанын, жасап шығару үшін қандай материалдар қолданғанын талдау арқылы түсіндіреді. Өзінің және сыныптастарының жұмыстарында пайдаланылған әдіс-тәсілдер,	Критерийлер арқылы бағалау •Дайын бұйымды этностилде сәндейді. •Тәжірбиелік жұмыс жасау барысында техника қауіпсіздігін	http://udiviteln o.com/creation /item/110-vojl ochnye_igrush ki_tatjany_bar akovoj

	сосын ортасын ораймыз. Кейін өткен сабақтарда көресетілгендей етіп жүнді басады. Осылайша, қажетінше гүлдерді жасап, дайын шарфқа тігіп, моншақпен безендіруге болады. Сондай-ақ шарфты фелтинг техникасымен орындалған киізден жасалған ойыншықтар аңдармен безендіруге болады. Сіз өз қалауыңыз бойынша, жиынтықты қолғаппен, сөмкемен толықтыруға болады.	идеяларға пікір жаза алады.	сақтайды. •Шығармашылық жұмыстың жасалу үрдісіне талдау жүргізу, дизайнды жақсартуды қажет ететін күшті және әлсіз жақтарын анықтайды.	
Бекіту	Оқушылар сабақ соңында рефлексия жүргізеді: - сіз жұмысының қорытындысына қанағаттанасыз ба? - болашақта немен жұмыс жасау қажет? Оқушылар рефлексия бойынша сұрақтарға жауап береді.	Жұмысты толықтай аяқтау	Өзара бағалау	стикер