КЕЛІСЕМІН:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС мектебі
директорының
инновациялық қызмет жөніндегі орынбасары
_____ Акынова С.
_____ 2024 жыл

БЕКІТЕМІН:
«ZIYATKER TURAN» ЖШС мектеп
директоры
_____ Е. Абдрасилов
_____ 2024 жыл

Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN» ЖШС МЕКТЕБІ
«Хореография» үйірме жұмысының
КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ

Жетекшісі: **Әбдірахман М.М.**
Сыныбы: **1,2,4,5,7 сынып**
Бағыты: **Қазақ және заманауи би**
Жалпы сағат саны: **68 сағат**
Аптасына: **2 сағат**

2024-2025 оқу жылы

«Хореография» пәнінің тақырыптық күнтізбелік жоспары

1,2,4,5,7 сынып (аптасына 2 сағат, 68 сағат)

Түсінік хат

ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

Қазіргі таңда жас ұрпаққа сапалы білім мен саналы тәрбие беру ісінде өнер саласының орны ерекше. Соның ішінде хореография өнері оқушылардың эстетикалық талғамын қалыптастырып, шығармашылық қабілетін дамытуға, дене қозғалысының икемділігі мен үйлесімділігін жетілдіруге үлкен әсер етеді.

«Хореография» үйірмесі оқушылардың қазақ ұлттық биіне және заманауи би өнеріне деген қызығушылығын арттыруға бағытталған. Үйірме барысында білім алушылар би қимылдарын дұрыс орындауды, музыка ырғағын сезінуді, сахна мәдениетін сақтауды және топпен жұмыс жасауды үйренеді.

Я Бағдарлама оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай құрастырылған. Сабақ барысында денені қыздыру жаттығулары, созылу, ырғақпен қозғалу, қазақ биінің негізгі элементтері, заманауи би қимылдары, сахналық қойылымдар және шығармашылық жұмыстар қамтылады.

Хореография сабақтары арқылы оқушылардың:

- шығармашылық қабілеті дамиды;
- эстетикалық талғамы қалыптасады;
- дене икемділігі артады;
- музыка тыңдау және ырғақты сезіну қабілеті жетіледі;
- сахнада өзін еркін ұстау дағдылары қалыптасады;
- ұжыммен жұмыс жасау мәдениеті дамиды.

Үйірме жұмысы оқушылардың бос уақытын тиімді ұйымдастыруға, өнерге деген сүйіспеншілігін арттыруға және ұлттық мәдениетті құрметтеуге тәрбиелейді.

Үйірменің мақсаты

1. Оқушылардың би өнеріне деген қызығушылығын арттыру;
2. Қазақ ұлттық және заманауи би элементтерін үйрету;
3. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту;
4. Музыка ырғағын сезіну және қозғалыс үйлесімділігін қалыптастыру;
5. Сахналық мәдениет пен эстетикалық талғамды дамыту;
6. Дене икемділігі мен пластикасын жетілдіру;
7. Топпен жұмыс жасауға және өз ойын еркін жеткізуге тәрбиелеу.

Үйірменің міндеттері

1. Би қимылдарын дұрыс орындауға үйрету;
2. Оқушылардың дене икемділігі мен пластикасын дамыту;
3. Музыка ырғағын сезіну қабілетін қалыптастыру;
4. Қазақ ұлттық биінің ерекшеліктерін меңгерту;
5. Заманауи би элементтерін үйрету;
6. Сахнада өзін еркін ұстауға дағдыландыру;
7. Топпен жұмыс жасау мәдениетін қалыптастыру;
8. Шығармашылық ойлау қабілетін дамыту;
9. Эстетикалық талғам мен өнерге деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу;
10. Оқушылардың бос уақытын тиімді ұйымдастыру.

Негізгі бағыттары

1. Би қимылдарын дамыту

- Дене қозғалысын үйлестіру;
- Қол, аяқ, дене пластикасын жетілдіру;
- Би элементтерін дұрыс орындауға үйрету.

2. Ырғақ сезімін қалыптастыру

- Музыка ырғағын сезіну;
- Музыкаға сәйкес қозғалу;
- Би мен әуен үйлесімділігін дамыту.

3. Қазақ ұлттық биін үйрету

- Қазақ биінің негізгі қимылдарын меңгерту;
- Ұлттық би мәдениетін насихаттау;
- Қазақ халқының өнеріне қызығушылық қалыптастыру.

4. Заманауи би бағыттарын меңгерту

- Заманауи би элементтерін үйрету;
- Қазіргі би қозғалыстарымен таныстыру;
- Еркін стильде қозғалу дағдыларын дамыту.

5. Шығармашылық қабілетті дамыту

- Би арқылы өзін-өзі көрсету;
- Сахналық образ жасау;
- Креативті ойлау қабілетін қалыптастыру.

6. Сахналық мәдениетті қалыптастыру

- Сахнада өзін дұрыс ұстау;

- Көрермен алдында еркін өнер көрсету;
- Эстетикалық талғамды дамыту.

7. Коммуникативтік дағдыларды дамыту

- Топпен жұмыс жасау;
- Бірлескен би қойылымдарын орындау;
- Өзара сыйластық пен ұйымшылдыққа тәрбиелеу.

Күтілетін нәтиже

1. Оқушылар қазақ ұлттық және заманауи би қимылдарын меңгереді;
2. Музыка ырғағын сезініп, әуенге сәйкес еркін қозғала алады;
3. Сахна мәдениетін сақтап, көпшілік алдында еркін өнер көрсетеді;
4. Би композицияларын орындау дағдылары қалыптасады;
5. Дене икемділігі мен қозғалыс үйлесімділігі дамиды;
6. Топпен жұмыс жасау және бірлескен қойылымдарға қатысу қабілеті артады;
7. Шығармашылық ойлау және эстетикалық талғамы қалыптасады;
8. Би арқылы өз ойын, эмоциясын жеткізе алады;
9. Ұлттық өнерге деген қызығушылығы артады;
10. Өзін-өзі дамытуға және өнерді бағалауға тәрбиеленеді.

Хореография»

1,2,4,7-сынып

Барлығы 68 сағат, аптасына 2 сағаттан

1 тоқсан, 16 сағат

I бөлім. КІРІСПЕ ЖӘНЕ БИ НЕГІЗДЕРІ

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс
1	1	Кіріспе	Би өнерінің маңызы	Би қозғалыстары
2	2	Қауіпсіздік ережелері	Би залындағы тәртіп	Жаттығу
3	3	Дене қыздыру	Созылу жаттығулары	Stretching
4	4	Ырғақпен қозғалу	Музыка ырғағы	Қозғалыс
5	5	Қол қимылдары	Қазақ би элементтері	Практика
6	6	Аяқ қозғалыстары	Қадам түрлері	Би жаттығуы
7	7	Дене пластикасы	Иық, бел қозғалысы	Қозғалыс
8	8	Жұппен жұмыс	Би үйлесімділігі	Практика
9	9	Шеңбермен би	Топтық қозғалыс	Би
10	10	Қайталау	Барлық қимылдар	Қайталау
11	11	Заманауи би кіріспе	Қарапайым элементтер	Практика
12	12	Hip-hop элементтері	Қозғалыстар	Би
13	13	Stretching	Икемділік дамыту	Жаттығу
14	14	Би комбинациясы	Қимылдарды біріктіру	Практика
15	15	Репетиция	Би қайталау	Дайындық
16	16	Қорытынды сабақ	Би көрсету	Сахналық қойылым

2 тоқсан, 16 сағат

II бөлім. ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ БИ ЭЛЕМЕНТТЕРІ

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс
17	1	Қазақ биі кіріспе	Ұлттық би қимылдары	Практика
18	2	Қол пластикасы	Қол қозғалыстары	Жаттығу
19	3	Аяқ қимылдары	Би қадамдары	Практика
20	4	Айналу техникасы	Айналу тәсілдері	Би
21	5	Секіру элементтері	Қозғалыс үйлесімі	Жаттығу
22	6	Музыка ырғағы	Ырғақты сезіну	Практика
23	7	Заманауи би	Қарапайым комбинация	Би
24	8	Hip-hop қозғалыстары	Еркін стиль	Практика
25	9	Stretching	Созылу жаттығулары	Жаттығу
26	10	Топтық би	Ұжымдық жұмыс	Би
27	11	Жұппен билеу	Қозғалыс үйлесімі	Практика
28	12	Би композициясы	Қойылым жасау	Дайындық
29	13	Сахна мәдениеті	Сахнада қозғалу	Практика
30	14	Эмоциямен билеу	Актерлік шеберлік	Би

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс
31	15	Қайталау	Барлық элементтер	Репетиция
32	16	Қорытынды сабақ	Би көрсету	Қойылым

3 тоқсан, 18 сағат

III бөлім. БИ ҚОЙЫЛЫМЫ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫС

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс
33	1	Би элементтерін қайталау	Қимылдарды пысықтау	Практика
34	2	Қазақ биі комбинациясы	Ұлттық қозғалыстар	Би
35	3	Заманауи би қозғалыстары	Еркін стиль	Практика
36	4	Қол және аяқ үйлесімі	Қозғалыс байланысы	Жаттығу
37	5	Музыкалық есту	Музыкамен жұмыс	Практика
38	6	Сахналық образ	Образ жасау	Би
39	7	Жылдам қимылдар	Қозғалыс техникасы	Практика
40	8	Баяу би қозғалыстары	Пластика	Жаттығу
41	9	Жұптық би	Үйлесімділік	Практика
42	10	Топтық қойылым	Би композициясы	Дайындық

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс
43	11	Қазақ вальсі	Би элементтері	Практика
44	12	Эстрадалық би	Қазіргі би стилі	Би
45	13	Репетиция	Би қайталау	Дайындық
46	14	Сахна мәдениеті	Сахнада қозғалу	Практика
47	15	Концертке дайындық	Қойылым дайындау	Репетиция
48	16	Би көрсету	Сахналық қойылым	Орындау
49	17	Қорытынды репетиция	Жалпы қайталау	Практика
50	18	Қорытынды сабақ	Талдау, бағалау	Қойылым

4 тоқсан, 18 сағат

IV бөлім. САХНАЛЫҚ ҚОЙЫЛЫМ ЖӘНЕ ҚОРЫТЫНДЫ

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс
51	1	Би элементтерін қайталау	Қозғалыстарды пысықтау	Практика
52	2	Қазақ биі	Ұлттық қимылдар	Би
53	3	Заманауи би	Қазіргі стиль	Практика
54	4	Би композициясы	Қойылым құрастыру	Дайындық

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс
55	5	Топтық би	Ұжымдық жұмыс	Репетиция
56	6	Сахналық образ	Образ жасау	Практика
57	7	Музыкалық ырғақ	Әуенмен қозғалу	Жаттығу
58	8	Қозғалыс дәлдігі	Би техникасы	Практика
59	9	Сахна мәдениеті	Өзін ұстау әдебі	Би
60	10	Қойылым дайындау	Би элементтері	Репетиция
61	11	Концерттік дайындық	Жалпы дайындық	Практика
62	12	Би қойылымы	Сахнада орындау	Қойылым
63	13	Жеке би	Еркін қозғалыс	Практика
64	14	Топтық қойылым	Ұжымдық би	Репетиция
65	15	Қорытынды репетиция	Жалпы қайталау	Практика
66	16	Ашық сабақ	Би көрсету	Қойылым
67	17	Үздік би	Байқау	Өнер көрсету
68	18	Қорытынды сабақ	Талдау, марапаттау	Қорытынды

Бекіту бөлімі

Үйірме жетекшісі: Әбдірахман Мөлдір Маратқызы _____