«КЕЛІСЕМІН»
Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN»
ЖШС мектебі
_____ Б. Құрманбай
«__26__» ____09_____ 2025 жыл

«БЕКІТЕМІН»
Шымкент қаласы «ZIYATKER
TURAN» ЖШС мектеп директоры
_____ Б. Длимбетова
«__26__» ____09_____ 2025 жыл

Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN» ЖШС мектебі «Хореография» үйірме жұмысының

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Жетекшісі: Байсабаева А.Н.
Сыныбы: 1,2,3,4,5,7
Жалпы сағат саны:68
Аптасына: 2 сағат

2025-2026 оқу жылы

ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

Қазіргі таңда жас ұрпаққа сапалы білім мен саналы тәрбие беру ісінде өнер саласының орны ерекше. Соның ішінде хореография өнері оқушылардың эстетикалық талғамын қалыптастырып, шығармашылық қабілетін дамытуға, дене қозғалысының икемділігі мен үйлесімділігін жетілдіруге үлкен әсер етеді.

«Хореография» үйірмесі оқушылардың қазақ ұлттық биіне және заманауи би өнеріне деген қызығушылығын арттыруға бағытталған. Үйірме барысында білім алушылар би қимылдарын дұрыс орындауды, музыка ырғағын сезінуді, сахна мәдениетін сақтауды және топпен жұмыс жасауды үйренеді.

Я Бағдарлама оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай құрастырылған. Сабақ барысында денені қыздыру жаттығулары, созылу, ырғақпен қозғалу, қазақ биінің негізгі элементтері, заманауи би қимылдары, сахналық қойылымдар және шығармашылық жұмыстар қамтылады.

Хореография сабақтары арқылы оқушылардың:

- шығармашылық қабілеті дамиды;
- эстетикалық талғамы қалыптасады;
- дене икемділігі артады;
- музыка тыңдау және ырғақты сезіну қабілеті жетіледі;
- сахнада өзін еркін ұстау дағдылары қалыптасады;
- ұжыммен жұмыс жасау мәдениеті дамиды.

Үйірме жұмысы оқушылардың бос уақытын тиімді ұйымдастыруға, өнерге деген сүйіспеншілігін арттыруға және ұлттық мәдениетті құрметтеуге тәрбиелейді.

Үйірменің мақсаты

1. Оқушылардың би өнеріне деген қызығушылығын арттыру;
2. Қазақ ұлттық және заманауи би элементтерін үйрету;
3. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту;
4. Музыка ырғағын сезіну және қозғалыс үйлесімділігін қалыптастыру;
5. Сахналық мәдениет пен эстетикалық талғамды дамыту;
6. Дене икемділігі мен пластикасын жетілдіру;
7. Топпен жұмыс жасауға және өз ойын еркін жеткізуге тәрбиелеу.

Үйірменің міндеттері

1. Би қимылдарын дұрыс орындауға үйрету;
2. Оқушылардың дене икемділігі мен пластикасын дамыту;
3. Музыка ырғағын сезіну қабілетін қалыптастыру;
4. Қазақ ұлттық биінің ерекшеліктерін меңгерту;
5. Заманауи би элементтерін үйрету;
6. Сахнада өзін еркін ұстауға дағдыландыру;
7. Топпен жұмыс жасау мәдениетін қалыптастыру;
8. Шығармашылық ойлау қабілетін дамыту;
9. Эстетикалық талғам мен өнерге деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу;
10. Оқушылардың бос уақытын тиімді ұйымдастыру.

Негізгі бағыттары

1. Би қимылдарын дамыту

- Дене қозғалысын үйлестіру;
- Қол, аяқ, дене пластикасын жетілдіру;
- Би элементтерін дұрыс орындауға үйрету.

2. Ырғақ сезімін қалыптастыру

- Музыка ырғағын сезіну;
- Музыкаға сәйкес қозғалу;
- Би мен әуен үйлесімділігін дамыту.

3. Қазақ ұлттық биін үйрету

- Қазақ биінің негізгі қимылдарын меңгерту;
- Ұлттық би мәдениетін насихаттау;
- Қазақ халқының өнеріне қызығушылық қалыптастыру.

4. Заманауи би бағыттарын меңгерту

- Заманауи би элементтерін үйрету;
- Қазіргі би қозғалыстарымен таныстыру;
- Еркін стильде қозғалу дағдыларын дамыту.

5. Шығармашылық қабілетті дамыту

- Би арқылы өзін-өзі көрсету;
- Сахналық образ жасау;
- Креативті ойлау қабілетін қалыптастыру.

6. Сахналық мәдениетті қалыптастыру

- Сахнада өзін дұрыс ұстау;
- Көрермен алдында еркін өнер көрсету;
- Эстетикалық талғамды дамыту.

7. Коммуникативтік дағдыларды дамыту

- Топпен жұмыс жасау;
- Бірлескен би қойылымдарын орындау;
- Өзара сыйластық пен ұйымшылдыққа тәрбиелеу.

Күтілетін нәтиже

1. Оқушылар қазақ ұлттық және заманауи би қимылдарын меңгереді;
2. Музыка ырғағын сезініп, әуенге сәйкес еркін қозғала алады;
3. Сахна мәдениетін сақтап, көпшілік алдында еркін өнер көрсетеді;
4. Би композицияларын орындау дағдылары қалыптасады;
5. Дене икемділігі мен қозғалыс үйлесімділігі дамиды;
6. Топпен жұмыс жасау және бірлескен қойылымдарға қатысу қабілеті артады;
7. Шығармашылық ойлау және эстетикалық талғамы қалыптасады;
8. Би арқылы өз ойын, эмоциясын жеткізе алады;
9. Ұлттық өнерге деген қызығушылығы артады;
10. Өзін-өзі дамытуға және өнерді бағалауға тәрбиеленеді.

Хореография»

1,2,4,7-сынып

Барлығы 68 сағат, аптасына 2 сағаттан

1 тоқсан, 16 сағат

I бөлім. КІРІСПЕ ЖӘНЕ БИ НЕГІЗДЕРІ

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс	Күні
1	1	Кіріспе	Би өнерінің маңызы	Би қозғалыстары	01.09.25
2	2	Қауіпсіздік ережелері	Би залындағы тәртіп	Жаттығу	02.09.25
3	3	Дене қыздыру	Созылу жаттығулары	Stretching	03.09.25
4	4	Ырғақпен қозғалу	Музыка ырғағы	Қозғалыс	4.09.25
5	5	Қол қимылдары	Қазақ би элементтері	Практика	8.09.26
6	6	Аяқ қозғалыстары	Қадам түрлері	Би жаттығуы	9.09.25
7	7	Дене пластикасы	Иық, бел қозғалысы	Қозғалыс	10.09.25
8	8	Жұппен жұмыс	Би үйлесімділігі	Практика	11.09.25
9	9	Шеңбермен би	Топтық қозғалыс	Би	15.09.25
10	10	Қайталау	Барлық қимылдар	Қайталау	16.09.25
11	11	Заманауи би кіріспе	Қарапайым элементтер	Практика	17.09.25
12	12	Hip-hop элементтері	Қозғалыстар	Би	18.09.25

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс	Күні
13	13	Stretching	Икемділік дамыту	Жаттығу	22.09.25
14	14	Би комбинациясы	Қимылдарды біріктіру	Практика	16.10.25
15	15	Репетиция	Би қайталау	Дайындық	20.10.25
16	16	Қорытынды сабақ	Би көрсету	Сахналық қойылым	21.10.25

2 тоқсан, 16 сағат

II бөлім. ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ БИ ЭЛЕМЕНТТЕРІ

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс	Күні
17	1	Қазақ биі кіріспе	Ұлттық би қимылдары	Практика	03.11.25
18	2	Қол пластикасы	Қол қозғалыстары	Жаттығу	04.11.25
19	3	Аяқ қимылдары	Би қадамдары	Практика	11.11.25
20	4	Айналу техникасы	Айналу тәсілдері	Би	13.11.25

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс	Күні
21	5	Секіру элементтері	Қозғалыс үйлесімі	Жаттығу	18.11.25
22	6	Музыка ырғағы	Ырғақты сезіну	Практика	20.11.25
23	7	Заманауи би	Қарапайым комбинация	Би	25.11.25
24	8	Hip-hop қозғалыстары	Еркін стиль	Практика	27.11.25
25	9	Stretching	Созылу жаттығулары	Жаттығу	01.12.25
26	10	Топтық би	Ұжымдық жұмыс	Би	02.12.25
27	11	Жұппен билеу	Қозғалыс үйлесімі	Практика	04.12.26
28	12	Би композициясы	Қойылым жасау	Дайындық	11.12.25
29	13	Сахна мәдениеті	Сахнада қозғалу	Практика	15.12.24
30	14	Эмоциямен билеу	Актерлік шеберлік	Би	18.12.25
31	15	Қайталау	Барлық элементтер	Репетиция	22.12.25
32	16	Қорытынды сабақ	Би көрсету	Қойылым	23.12.25

№	№	Сабақтың тақырыбы	Сабақ мазмұны	Практикалық жұмыс	Күні
64	14	Топтық қойылым	Ұжымдық би	Репетиция	14.05.26
65	15	Қорытынды репетиция	Жалпы қайталау	Практика	18..05.26
66	16	Ашық сабақ	Би көрсету	Қойылым	20..05.26
67	17	Үздік би	Байқау	Өнер көрсету	21.05.26
68	18	Қорытынды сабақ	Талдау, марапаттау	Қорытынды	25.05.26

Бекіту бөлімі

Үйірме жетекшісі: Байсабаева Альбина Нурболқызы _____