«Келісемін»
Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN»
ЖШС мектебі
_____
«26» 08 2025 жыл

«Бекітемін»
Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN»
ЖШС мектеп директоры
_____ Б.С.Длимбетова
«26» 08 2025 жыл

Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN» ЖШС мектебі

«Керамика/Гончарное дело» үйірме жұмысының

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Жетекшісі: Султанова Р.М.
Жалпы сағат саны:68
Аптасына: 2 сағат

2025-2026 оқу жылы

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО» 5-6 классы

Годовая нагрузка 68 часов /2 часа в неделю

№	Коль-во занятий	Дата	Тема занятий	Цели обучения
1	1	3.09	Введение в керамику. Исторический очерк; материалы и их особенности	Теория Сведения о глине, как о художественном материале, об организации). Виды глины: (природная, красная, голубая, белая, шамотная глина). Необходимые инструменты. Краткий рассказ об устройстве и принципе работы на гончарном круге. Виды и формы гончарных изделий. Муфельная печь для обжига керамики, её устройство. Жидкая глина. Подготовка глины к работе. Сушка глиняных изделий. Обжиг изделий из глины. Практика. Заготовка глины. Работа с глиной по изучению свойств.
2	1	4.09	Техника безопасности при работе с глиной, инструментами. Название и назначение инструментов	Правила поведения в кабинете гончарное дело. Что такое керамика? Название и назначение инструментов и их применение (стека, доска, блюдце для воды, тряпочки, печатки трафаретки, для украшений лепных работ).
3	6	10.09-11.09 17.09- 18.09 24.09- 25.09	Способы и приемы лепки. Роспись игрушек.	Что такое – рельефная лепка (панно)? Особенности построения композиции. Способы и приемы лепки.
4	4	1.10 2.10 8.10 9.10	Лепка. Декоративное панно (растительность, птицы, звери и т. п.)	«Глухарь» (растительность, птицы, звери и т. п.). Составление эскиза орнамента птицы «Глухарь», а также растительности. Грунтовка, роспись изделий из глины.
5	12	15.10- 16.10	Ручная лепка декоративной посуды	Знакомство с разными способами и приемами лепки посуды: Сравнительный анализ. Объемы (высокий, низкий,

		22.10- 23.10 5.11- 6.11 12.11- 13.11 19.11- 20.11 26.11- 27.11	жгутовым способом	широкий, узкий) и назначения сосудов. Представление о простейших приемах декора гончарных изделий (печатки) Практика. Лепка. 1. Заготовка лепешки, доведение их до формы тарелочки, чашки; 2. Заготовки- жгутики; получение объемной посуды путем наращивания жгутиков- колец; 3. Заготовки шаровидной формы; выбирание глины стекой.
6	4	3.12- 4.12 10.12- 11.12	Ручная лепка пластовым способом	Вазы цилиндры, вылепленные из двух пластин, декоративные кружки, сообщающиеся сосуды, вазы на мешке.
7	3	17.12 18.12 24.12	Лепка декорированных горшочков и кашпо.	Лепка горшочков и кашпо геометрической формы треугольные, круглые, квадратные, а также в виде различных животных слоники, лягушки, кенгуру.
8	1	25.12	Промежуточная аттестация	Проверка знаний и умений за первое полугодие
9	7	8.01- 14.01 15.01- 21.01 22.01- 28.01 29.01	Лепка шкатулок и копилок.	Вспоминаем все способы лепки сосудов. Учимся делать открывающиеся шкатулки с дверцами и с различными украшениями
10	8	4.02- 5.02 11.02- 12.02 18.02- 19.02 25.02- 26.02	Техники декорирования глиной	Познакомиться с различными способами декорирования глиной такими как отпечаток, который оставляет на поверхности глины различные рисунки создавая впечатление художественной работы, а также теснение,

				гравировка, резьба и налепные узоры.
11	5	4.03- 5.03 11.03- 12.03 18.03	Лепка головы из цельного куска глины	Познакомиться с пропорциями головы человека, научится вылепливать из цельного куска глины с передачей возрастных особенностей, а также передача портретного сходства.
12	4	1.04 2.04 8.04 9.04	Лепка декоративных украшений (подарки, сувениры, колокольчики	Особенности лепки сувениров. Практика (20 ч.) Лепка простых украшений (декоративные пуговицы, бусы, пластинки с именами, колокольчики, наперстки, светильники и т. п.). Обжиг, грунтовка, роспись изделий.
13	6	15.04- 16.04 22.04- 23.04 29.04- 30.04	Лепка «Живой мир»	Декоративная лепка и роспись (птица, собачка, зайчик, мишка, петушок).
14	4	6.05 13.05 14.05 20.05	Лепка из целого куска глины.	Уметь выполнять лепку тарелки,блюдо,горшка. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
16	1	21.05	Итоговая аттестация Сравнительный анализ материалов (тесто пластика, пластилин, глина).	Сравнительный анализ материалов (тесто пластика, пластилин, глина). Лепка из разных материалов сказочных персонажей, определить плюсы и минусы при работе и описать их различие.
		Итого: 68		

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО» 7-8-9 классы

Годовая нагрузка 68 часов /2 часа в неделю

	1 четверть (16 часов)			
№	Коль-во часов	Дата	Тема урока	Планируемые результаты.
1	4	3.09 4.09 10.09 11.09	Лепка из целого куска глины.	Уметь выполнять лепку тарелки. Уметь выполнять лепку блюда. Уметь выполнять лепка горшка. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
2	4	17.09 18.09 24.09 25.09	Лепка тарелки.	Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Учить соединять концы вылепленного валика, украсить стекой располагая точки и насечки
3	4	1.10 2.10 8.10 9.10	Лепка блюда	Сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей.Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
4	4	15.10 16.10 22.10 23.10	Лепка горшочек	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения. Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

	2 четверть (16 часов)			
№	Коль-во часов	Дата	Тема урока	Планируемые результаты.
5	4	5.11 6.11 12.11 13.11	Лепка горшочек с крышкой	Умение выполнять Лепку горшочек с крышкой. Умение выполнять Лепку чайника.
6	4	19.11 20.11 26.11 27.11	Вытянуть цилиндрическую форму.	Учить лепить из конуса (туловище), шарика (голова) и валиков (руки), стекой наносить мелкие детали (лицо), украшать одежду.
7	4	3.12 4.12 10.12 11.12	Лепка кувшина.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.
8	4	17.12 18.12 24.12 25.12	Лепка чайника.	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

	3 четверть (20 часов)			
№	Коль-во часов	Дата	Тема урока	Планируемые результаты.
9	4	8.01 14.01 15.01 21.01	Особенности изготовления деталей.	Изучение особенности изготовления деталей. Умение выполнять Лепка сосудов методом пласта. Придание изделию нужной формы.
10	8	22.01 28.01 29.01 4.02 5.02 11.02	Лепка сосудов методом пласта.	Учить лепить путем оттягивания глины от общего объема. Стекой намечать перышки крыльев.

		12.02 18.02		
11	8	19.02 25.02 26.02 4.03 5.03 11.03 12.03 18.03	Придание изделию нужной формы	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

	4 четверть (16 часов)			
№	Коль-во часов	Дата	Тема урока	Планируемые результаты.
12	4	1.04 2.04 8.04 9.04	Лепка сосудов на гончарном круге	Умение выполнять. Лепку сосудов на гончарном круге. Умение выполнять. Сложные гончарные изделия. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
13	6	15.04 16.04 22.04 23.04 29.04 30.04	Особенности работы с различными массами.	Учить лепить из двух шариков. Путем оттягивания глины от формы лепить клюв, хвост и крылья. Стекой нанести детали. Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.
14	6	6.05 13.05 14.05 20.05 21.05 27.05	Сложные гончарные изделия.	Способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся.
				Итого 68