«КЕЛІСЕМІН»
Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN»
ЖШС мектебі
_____ Б. Құрманбай
«__26__» _____ 2025 жыл

«БЕКІТЕМІН»
Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN» ЖШС мектеп директоры
_____ Б. Дымбетова
«__01__» _____ 2025 жыл

Шымкент қаласы «ZIYATKER TURAN» ЖШС мектебі «Домбыра» үйірме жұмысының

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Жетекшісі: Дукенбаев Ш.А.
Сыныбы: 1-2,3-4, 5-9 сынып
Жалпы сағат саны: 204
Аптасына: 6 сағат

2025-2026 оқу жылы

Бүгінгі таңда қазақ халқының ұлттық-мәдени қайта өркендеуі жағдайында жеткіншек ұрпақты жан-жақты жеке тұлға ретінде тәрбиелеудің заңды қажеттілігі арта түсуде. Домбыра – ерте заманнан бері халқымызбен бірге жасасып келе жатқан, оның рухани жан серігіне айналған музыкалық аспаптардың бірі. Сондықтан домбыра үйренуде оқушының бойында икем, талпыныс, сабырлық және төзімділік болуы керек. Домбыра үйірмесінде оқушы домбыра аспабының қыр сырын ұғынып, домбыра үйренеді. Үйірме оқушыларды ұлттық өнерге баулу мақсатында ұйымдастырылып отыр. Оған домбыра аспабына қызығушылық танытқан, оны үйренуге ынталы, 1-4,5-9 сыныптардың оқушылары тартылды. Үйірменің балаларға берері көп. Оларға ұлттық аспаптар туралы мағлұматтар беріліп, домбыра аспабының құрылысы түсіндіріледі. Домбыраны қалай ұстау, домбыра тартқанда қалай отыру керектігі үйретіледі. Домбыраның құлақ күйін келтіру, домбыра қағыстарын үйренуге назар аударылады. Аспаптың тарту техникасына көп көңіл бөлінеді. Үйірмеде топтық, жұптық және жеке оқушылармен жұмыстар жүргізіледі. Халық күйлері үйретіледі.

Үйірменің мақсаты:

Домбыра аспабын ұлттық тәрбие құралы ретінде кеңінен қолдана отырып, аспапқа деген қызығушылығын арттырып, оқушыны домбырада ойнауға үйрету.

- Аспапта ойнау деңгейін көтеру
- Музыка өнеріне деген қызығушылығын арттыру
- Музыкалық қабілетін арттыру
- Жинаған тәжірибесін сахна төріне қолдана білу
- Аспапта әндерді өз бетімен орындай білу, техникасын дамыту
- Музыкалық репертуарын таңдауға көмектесу
- Аспапта ойнау шеберлігімен жұмыс жасау
- Сахналық мәдениетін қалыптастыру
- Музыка өнерін өмірде қолдануға бейімдеу

Міндеті:

- Ұлттық аспап-домбыраның құрылысымен танысу;
- Домбырамен күй тартып, ән айтып үйрену;
- Домбыраны нақышына келтіріп орындау;
- Ұлттық дәстүр мен салт-сана тағылымын жас жеткіншек бойына сіңіру;
- Ұлт өнеріне деген қызығушылық пен сүйіспеншілігін арттыру;
- Түрлі техникадағы шығармаларды ойнай білу;
- Аспапта таза ойнау, оның орындау әдіс-тәсілін үйрету;
- Оқушылардың музыка өнеріне деген қызығушылығын арттыру.

Күтілетін нәтиже: қазіргі заман талабына сай домбыра аспабын жақсы деңгейде меңгерген, халықтық музыка тарихынан хабардар, эстетикалық тәрбиелі, дүниетанымы жоғары, жан-жақты қалыптасқан бәсекеге қабілетті жеке тұлға даярлау.

Өзіндік: Балада болашақта өз өнеріне деген сенімділік туады. Сонымен бірге оның көпшілік арасында еркін қатынас жасауға деген құлшыныс туады.

Музыкалық: Өзін өзі аспапта сүйемелдей алады . Әннің құрылымы мен айтылуы туралы толық түсінік алады.

	Сабақ тақырыбы	I топ 1 -2 сынып		II топ 3-4 сынып		III топ 5-9 сынып		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
		Мерзімі	Сағат саны	Мерзімі	Сағат саны	Мерзімі	Сағат саны		
1.	Домбыраның шығу тарихы, құрылысы, күтімі, құлақ күйі. Домбыраны қалай ұстау керек, қалай отыру керек? Қағыстары.	03.09.25 ж 08.09.25 ж	1 1	05.09.25 ж 08.09.25 ж	1 1	03.09.25 ж 05.09.25 ж	1 1	Домбыра құрылысы-н танысу	Домбыраны дұрыс ұстау, отыру, басу, қағу әдісі.
2.	Халық әні «Еркем-ай» Аспапта таза ойнау,әнді қосыла шырқау	10.09.25 ж 15.09.25 ж	1 1	12.09.25 ж 15.09.25 ж	1 1	10.09.25 ж 12.09.25 ж	1 1	Шығу тарихы және не себепті халық әні деп аталады?	Домбырадағы қағысы, басу реті санап ойнау
3.	«Біз өмірдің гүліміз» әні Б. Ғизатов Аспапта таза ойнау, әнді қосыла шырқау	17.09.25 ж 22.09.25 ж	1 1	19.09.25 ж 22.09.25 ж	1 1	17.09.25 ж 19.09.25 ж	1 1	Әннің мәтінін талдау, қандай көңіл күйді білдіреді?	Әннің қағысы, басу реті, санап ойнау
4.	«Кеңес» халық күйінің шығу тарихы, қағысы, перне басу әдісін және күйдің бірінші бөлімін үйрену	24.09.25 ж 29.09.25 ж	1 1	26.09.25 ж 29.09.25 ж	1 1	24.09.25 ж 26.09.25 ж	1 1	Күйдің шығу тарихын айтып беру	Күйдің қағысы, перне басу реті
5.	«Кеңес» халық күйі Екінші бөлімін үйрену	01.10.25 ж 06.10.25 ж	1 1	03.10.25 ж 06.10.25 ж	1 1	01.10.25 ж 03.10.25 ж	1 1	Екінші бөлімінде бірінші бөлім қайталанады	Бірінші бөлім, екінші бөлімде қайта-ы
6.	«Кеңес» халық күйі Үшінші бөлімін үйрену	08.10.25 ж 13.10.25 ж	1 1	10.10.25 ж 13.10.25 ж	1 1	08.10.25 ж 10.10.25 ж	1 1	Бірінші бөлімді қайталап, күйді аяқтау	Үшінші бөлімді қайталау
7.	«Кеңес» күйдің үш бөлімін қосып үйрену. Күйді аяқтау	15.10.25 ж 20.10.25 ж	1 1	17.10.25 ж 20.10.25 ж	1 1	15.10.25 ж 17.10.25 ж	1 1	Күйдің үш бөлімін ойнап, күйді аяқтау	Асықпай үш бөлімді ретімен ойнау
8.	«Келіншек» халық күйінің шығу тарихы, қағысы, перне басу әдісі Бірінші бөлімін үйрену	22.10.25 ж 03.11.25 ж	1 1	24.10.25 ж 03.11.25 ж	1 1	22.10.25 ж 24.10.25 ж	1 1	Күйдің шығу тарихын айтып беру	Күйдің қағысы, перне басу реті

	«Келіншек» халық күйі Бірінші бөлімінің сағасын үйрену	05.11.25 ж 10.11.25 ж	1 1	07.11.25 ж 10.11.25 ж	1 1	05.11.25 ж 07.11.25 ж	1 1	Күйдің бірінші сағасын тыңдау	Сағасын асықпай ойнау
10.	«Келіншек» халық күйі Екінші болімін үйрену	12.11.25 ж 17.11.25 ж	1 1	14.11.25 ж 17.11.25 ж	1 1	12.11.25 ж 14.11.25 ж	1 1	Күйдің екінші бөлімін түсіндіру	Күйдің екінші бөлімін бастау
11.	«Келіншек» күйдің екінші сағасын үйреніп , күйді аяқтау	19.11.25 ж 24.11.25 ж	1 1	21.11.25 ж 24.11.25 ж	1 1	19.11.25 ж 21.11.25 ж	1 1	Күйдің соңғы бөлімін тыңдатып ойнау әдісін түсіндіру	Күйдің соңғы бөлімін бастау
12.	Тұран ансамблі «Ер -Тұран» Күйдің шығу тарихы, қағысы, басу реті Күйдің бірінші бөлімін үйрену	26.11.25 ж 01.12.25 ж	1 1	28.11.25 ж 01.12.25 ж	1 1	26.11.25 ж 28.11.25 ж	1 1	Күйдің шығу тарихын айтып беру	Күйдің қағысы ,перне басу реті
13.	«Ер-Тұран» күйдің сағасын үйрену	03.12.25 ж 08.12.25 ж	1 1	05.12.25 ж 08.12.25 ж	1 1	03.12.25 ж 05.12.25 ж	1 1	Күйдің бірінші сағасын тыңдау	Сағасын асықпай ойнау
14.	«Ер-Тұран» Күйдің екінші бөлімін уйрену	10.12.25 ж 15.12.25 ж	1 1	12.12.25 ж 15.12.25 ж	1 1	10.12.25 ж 12.12.25 ж	1 1	Күйдің екінші бөлімін тыңдатып ойнау әдісі	Күйдің екінші бөлімін бастау
15.	«Ер-Тұран» Күйдің үш бөлімін толық орындап аяқтау	17.12.25 ж 22.12.25 ж	1 1	19.12.25 ж 22.12.25 ж	1 1	17.12.25 ж 19.12.25 ж	1 1	Куйдің үш бөлімін қосып үйрену	Күйдің үш бөлімін қосыла тарту
16.	«Алаш аманаты » Куйдін шығуы қағысы,басу әдісі Бірінші бөлімі	24.12.25 ж 12.01.26 ж	1 1	26.12.25 ж 09.01.26 ж	1 1	24.12.25 ж 26.12.25 ж	1 1	Күйдің бірінші бөліміне түсінік беру	Күйдің бірінші бөлімін тартып көрсету
17.	«Алаш аманаты » куйдің Екінші бөлімі	14.01.26 ж 19.01.26 ж	1 1	12.01.26 ж 16.01.26 ж	1 1	12.01.26 ж 14.01.26 ж	1 1	Күйдің екінші бөлімін түсіндіру	Күйдің екінші бөлімін тартып көрсету
18.	«Алаш аманаты » куйдің ушінші бөлімі	21.01.26 ж 26.01.26 ж	1 1	19.01.26 ж 23.01.26 ж	1 1	19.01.26 ж 21.01.26 ж	1 1	Күйдің үшінші бөлімді бастау	Күйдің үшінші бөлімін тарту түсіндіріу
19.	«Алаш аманаты » куйдің үш бөлімін толық ойнап,куйді аяқтау	28.01.26 ж 02.02.26 ж	1 1	26.01.26 ж 30.01.26 ж	1 1	26.01.26 ж 28.01.26 ж	1 1	Куйдің үш бөліміне жеке тусінік беру	Куйді толық ойнап ,бірге тарту
20.	Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» күйдің шығу тарихы, қағысы, перне басу әдісі Бірінші бөлімін үйрену	04.02.26 ж 09.02.26 ж	1 1	02.02.26 ж 06.02.26 ж	1 1	02.02.26 ж 04.02.26 ж	1 1	Күйдің шығуы Қағысы саусақтар реті	Күйдің қағысы, перне басу реті

	«Ерке сылқым» күйі Бірінші бөлімінің сағасын үйрену	11.02.26 ж 16.02.26 ж	1 1	09.02.26 ж 13.02.26 ж	1 1	09.02.26 ж 11.02.26 ж	1 1	Күйдің бірінші сағасын тыңдау	Сағасын асықпай ойнау
	«Ерке сылқым» күйдің Екінші бөлімін үйрену	18.02.26 ж 23.02.26 ж	1 1	16.02.26 ж 20.02.26 ж	1 1	16.02.26 ж 18.02.26 ж	1 1	Күйдің екінші бөліміне түсінік беру	Күй екінші сағадан үлкен сағаға дейін тартып көрсету
	«Ерке сылқым» күйдің екінші сағасын үйрену	25.02.26 ж 02.03.26 ж	1 1	23.02.26 ж 27.02.26 ж	1 1	23.02.26 ж 25.02.26 ж	1 1	Күйдің сағасын тыңдау ,ажырату	Сағасын асықпай ойнау
.	«Ерке сылқым» күйдің екі бөлімін толық орындап ,күйді аяктау	04.03.26 ж 10.03.26 ж	1 1	02.03.26 ж 06.03.26 ж	1 1	02.03.26 ж 04.03.26 ж	1 1	Куйдің екі бөліміне характер бере орындап, көрсету	Куйдің екі бөлімін қосыла орта жылдамдық та ойнау
25.	С.Құрманғазы «Балбырауын» Күйдің шығу тарихы, қағысы, перне басу әдісі. Күйдің бірінші бөлімі	11.03.26 ж 16.03.26 ж	1 1	10.03.26 ж 13.03.26 ж	1 1	10.03.26 ж 11.03.26 ж	1 1	Күйдің шығу тарихы, Қағысы ,саусақтар реті, бірнші бөлімді түсіндіру	Күйдің қағысы ,перне басу реті ,бірінші бөлімді тартып көрсету
26.	С.Құрманғазы «Балбырауын» Екінші бөлімін үйрену	18.03.26 ж 30.03.26 ж	1 1	16.03.26 ж 30.03.26 ж	1 1	16.03.26 ж 18.03.26 ж	1 1	Күйдің екінші бөлімін тыңдау, ажырату	Екінші бөлімін тартып көрсету
27.	С.Құрманғазы «Балбырауын» үшінші бөлімін үйрену	01.04.26 ж 06.04.26 ж	1 1	03.04.26 ж 06.04.26 ж	1 1	01.04.26 ж 03.04.26 ж	1 1	Күйдің үшінші бөліміне түсінік беру	Күйдің үшінші бөлімін тыңдату
28.	«Балбырауын » күйдің үш бөлімін қосып ,еркін ойнау	08.04.26 ж 13.04.26 ж	1 1	10.04.26 ж 13.04.26 ж	1 1	08.04.26 ж 10.04.26 ж	1 1	Күйдің үш бөлімін тыңдау, ерекшелігін ажырату	Үш бөлімін қосыла асықпай ойнау
29.	С.Құрманғазы «Адай» Күйдің шығу тарихы, қағысы,перне басу әдісі. Күйдің бірінші бөлімін үйрену	15.04.26 ж 20.04.26 ж	1 1	17.04.26 ж 20.04.26 ж	1 1	15.04.26 ж 17.04.26 ж	1 1	Күйдің шығу тарихын айтып беру Қағысы басу реті	Күйдің қағысы ,перне басу реті күйді бастау
30.	С.Құрманғазы «Адай» күйдің екінші бөлімін үйрнеу	22.04.26 ж 27.04.26 ж	1 1	24.04.26 ж 27.04.26 ж	1 1	22.04.26 ж 24.04.26 ж	1 1	Күйдің екінші бөлімін	Екінші бөлімін асықпай ойнау
31.	С.Құрманғазы «Адай» күйдің сағасын үйрену үшінші бөлім	29.04.26 ж 4. 05.26 ж	1 1	30. 04.26 ж 04.05.26 ж	1 1	29.04.26 ж 30.04.26 ж	1 1	Күйдің сағасына түсінік беру	Күй-ң сағасын тартып көрсету

С.Құрмангазы «Адай» күйдің сағасын аяқтау	06.05.26 ж 12.05.26 ж	1 1	08.05.26 ж 12.05.26 ж	1 1	06.05.26 ж 08.05.26 ж	1 1	Күйдің үшінші бөлімін түсіндіру	Күйді үшінші бөлімін тартып көрсету
С.Құрмангазы «Адай» күйдің төртінші бөлімін үйрену	13.05.26 ж 18.05.26 ж	1 1	15.05.26 ж 18.05.26 ж	1 1	13.05.26 ж 15.05.26 ж	1 1	Күйдің төртінші бөліміне түсінік беру	Күйді тартып көрсету
С.Құрмангазы «Адай» күйдің төрт бөлімін қосу	20.05.26 ж	1	22.05.26 ж	1	20.05.25 ж	1	Толық орындап көрсету	Толық орындау

Қолданылған әдебиеттер:

1. Халық күйлері мен халық композиторлар күйлері. Алматы «Өнер» 2002 жыл.
2. Ән-күй хрестоматиясы. «Алматы кітап» 2014 жыл.
3. Музыка әдістемелік құрал. «Алматы кітап» 2015 жыл.
4. Музыка. Нота хрестоматиясы.
5. Құрманғазы күйлері.
6. Дәулеткерей Шығайұлы. «Алматы кітап» 2016 жыл.
7. Домбыра үйрену мектебі. Л.Хамиди

Арнайы электронды сайттар: myz.nur.kzxmusic.kz›kaztop1

Үйірме атауы: « Домбыра»

Үйірме жетекшісі Дукенбаев Шамшидин Абдуллаұлы