«КЕЛІСЕМІН»
«ZIYATKER TURAN» ЖШС мектебінің
бейін ісі жөніндегі менеджер
_____Б.П. Құрманбай
«27» тамыз 2026 жыл

«БЕКІТЕМІН»
«ZIYATKER TURAN» ЖШС
мектебінің директоры
_____Ы.А.Жаутиков
«27» тамыз 2026 жыл

«Домбыра» үйірме жұмысының 2026-2027 оқу жылына арналған

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Жетекшісі: Дукенбаев Ш.А
Сыныбы: 1-2,3-4,5-7,8-9.
Жалпы сағат саны:
Аптасына: 8 сағат

Шымкент қаласы 2026-2027 оқу жылы

«Домбыра» үйірмесінің сабақ кестесі

уақыт	*Дүйсенбі*	*кл*	*уақыт*	*Сәрсенбі*	*кл*
13:25-14:10	*I*	*1-2*	*13:25-14:10*	*I*	*1-2*
14:15-15:00	*II*	*3-4*	*14:15-15:00*	*II*	*3-4*
15:05-15:50	*III*	*5-7*	*15:05-15:50*	*III*	*5-7*
16:00-16:45	*IV*	*8-9*	*16:00-16:45*	*IV*	*8-9*

ТАҚЫРЫПТЫҚ-КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАР
2026-2027 оқу жылы

№	Бөлім	Сабақ тақырыбы	Сабақ мақсаты	Сағат	Өту мерзімі I II III IV топ 1 -9 сынып
1.	Кіріспе бөлім (аспаппен танысу)	Кіріспе сабақ Домбыраның шығуы, құрылысы, қағыс түрлері	Оң және сол қолдың қойылымына көңіл бөлу. Әннің мазмұнын жете түсініп, нақышына келтіріп ойнау Музыкалық қабілетін арттыру Аспапта ойнау деңгейін көтеру	4	02.09.26ж.
		Ашық ішектермен жаттығулар жасау Оң және сол қол қойылымдары		4	07.09.26ж.
2.	Үйренуге ыңғайлы жеңіл әндер	Халық әні «Еркем-ай». Аспапта таза ойнау, әнді қосыла шырқау.		4 4 4	09.09.26ж 14.09.26ж 16.09.26ж
		«Біз өмірдің гүліміз» әні. Б. Ғизатов. Аспапта таза ойнау, әнді қосыла шырқау.		4 4 4	21.09.26ж 23.09.26ж 28.09.26ж
3.	Күйшілік өнерге бастау халық күйлерін үйрену	«Кеңес» халық күйі Күйді талдау,шығу тарихымен танысады. қағыстарымен танысу		4	30.09.26ж
		«Кеңес» халық күйі 1-ші бөлімі		4 4	05.10.26ж 07.10.26ж
		«Кеңес»күйді тартып үйрену, 2-ші бөлімі		4 4	12.10.26ж 14.10.26ж
		«Кеңес»күйді тартып үйрену, 3-ші бөлімі		4 4	19.10.26ж 21.10.26ж
4.	Күйшілік өнерге бастау Қарапайым халық күйлерін үйрену	«Келіншек» халық күйі Шығу тарихымен танысады. Күйдің құрылымын талдау Саусақ қою, қағыс түрлері 1-ші бөлімі бас бұыны	Күйде кездесетін штрихтар,әдістерді меңгеру. Алған білімін практикалық жүзінде көрсете білу	4 4	02.11.26 ж. 04.11.26 ж.
		Саусақтардың икемділігін жетілдіру		4 4	09.11.26 ж. 11.11.26 ж.

	«Келіншек » Халық күйі	1-ші бөлімнің сағасы үйрену	Есту, есте сақтау, тез ұғу қабілеттерін дамытып, орындаушылық шеберліктерін жетілдіру		
		Күйдің әр бөлімін сандық нотамен талдап үйрену 2-ші бөлімі бас буыны		4 4	16.11.26 ж. 18.11.26 ж.
		2-ші бөлімнің сағасын үйрену		4 4	23.11.26 ж. 25.11.26 ж.
		Күйдің 3-ші бөлімін үйрену , толық қосып ойнау.		4 4	30.11.26 ж. 02.12.26 ж.
5.	Халық күйші-композиторлардың күйлерін үйрену Дәулеткерей Шығайұлының «Қос алқа» күйін үйрену.	Дәулеткерейдің өмірі мен шығармашылығымен танысады. «Қос алқа»күйдің шығу тарихы «Қос алқа» күйі Алғашқы фразаларын үйрену 1-ші бөлімі	Алған білімін практикалық жүзінде көрсете білу Ұлттық өнерді бағалап, құрметтей білуге баулу. Домбырада жеке және топқа қосылып ойнауға дағдыландыру Күйдің көркемдік мазмұнын түсіндіру. Орындаушылық шеберлігін арттыру	4 4	07.12.26 ж. 09.12.26 ж.
		«Қос алқа» күйдің құрылымын талдау (кіріспе, негізгі бөлік,қорытынды) 2-ші бөлімі		4 4	14.12.26 ж. 16.12.26 ж.
		«Қос алқа» күйдің бөліктерін жеке-жеке орындау, сұрақ-жауап, талдау 3-ші бөлімі		4 4	21.12.26 ж. 23.12.26 ж.
		«Қос алқа» күйдің үш бөлімін қосып, еркін ойнау.		4 4	11.01.27 ж. 13.01.27 ж.
6.	Халық күйші-композиторлардың күйлерін үйрену Құрманғазы Сағырбаев «Балбырауын» күйі	Құрманғазы күйшінің өмірі мен шығармашылық жолы туралы мәлімет «Балбырауын» күйі Алғашқы фразаларын үйрену 1-ші бөлімі	Күйдің ерекшеліктерімен таныстыру, күй өнеріне деген қызығушылығын арттыру. Аспапта ойнау шеберлігін шыңдау, музыкалық қабілетін арттыру	4 4	18.01.27 ж. 20.01.27 ж.
		«Балбырауын» күйдің құрылымын талдау (кіріспе, негізгі бөлік,қорытынды) 2-ші бөлімі		4 4	25.01.27 ж. 27.01.27 ж.
		«Балбырауын» күйдің бөліктерін жеке-жеке орындау, сұрақ-жауап, талдау 3-ші бөлімі		4 4	01.02.27 ж. 03.02.27 ж.
		«Балбырауын» күйдің үш бөлімін қосып, еркін ойнау.		4 4	08.02.27 ж. 10.02.27 ж.
7.	Халық күйші-композиторлардың күйлерін үйрену Құрманғазы Сағырбаев «Адай» күйі	«Адай» күйі. Шығу тарихымен таныстыру. Алғашқы фразаларын үйрену 1-ші бөлімі Бас буыны	Күйдің ерекшеліктерімен таныстыру, күй өнеріне деген қызығушылығын арттыру. Аспапта ойнау шеберлігін шыңдау, музыкалық қабілетін арттыру	4 4	15.02.27 ж. 17.02.27 ж.
		«Адай»күйі Әуендік ерекшіліктерін түсіндіру. Күйді сандық нотамен баяу қарқынмен орындау 2-ші бөлімі Орта буыны		4 4	22.02.27 ж. 24.02.27 ж.
		Күйдің бөліктерін жеке-жеке орындау, сұрақ-жауап, талдау, интонациямен орындау		4 4	01.03.27 ж. 03.03.27 ж.

		3-ші бөлімі Сағасы			
		«Адай» күйдің 4-ші бөлімін үйрену		4 4	08.03.27 ж. 10.03.27 ж.
		«Адай» күйдің төрт бөлімін қосып еркін ойнау.		4 4	15.03.27 ж. 17.03.27 ж.
	Қазіргі заман композиторларының шығармашылығы Тұран этно ансамблінің күйі «Ертұран»	Күйші-композитордың шығармашылығымен танысу «Ертұран» күйін үйрену 1-ші бөлімі	Күйдің ерекшеліктерімен таныстыру	4 4	29.03.27 ж. 31.03.27 ж.
		«Ертұран» күйі 2-ші бөлімі		4 4	05.04.27 ж. 07.04.27 ж.
		«Ертұран» күйі 3-ші бөлімі		4 4	12.04.27 ж. 14.04.27 ж.
		«Ертұран» күйдің 4-ші бөлімі Әр буынды жеке-жеке меңгеру		4 4	19.04.27 ж. 21.04.27 ж.
9.	Қазіргі заман композиторларының шығармашылығы Бауыржан Ақтаев «Алаш аманаты»	«Алаш аманаты» күйін үйрену Шығу тарихымен танысу 1-ші бөлімі	Алған білімін практикалық жүзінде көрсете білу Есту, есте сақтау, тез ұғу қабілеттерін дамытып орындаушылық шеберліктерін жетілдіру Дыбыс тазалығына мән беру.	4 4	26.04.27 ж. 28.04.27 ж.
		«Алаш аманаты» күйдің құрылымын талдау (кіріспе, негізгі бөлік, қорытынды) 2-ші бөлімі		4 4	03.05.27 ж. 05.05.27 ж.
		«Алаш аманаты» 3-ші бөлімі		4 4	10.05.27 ж. 12.05.27 ж.
		«Алаш аманаты» 4-ші бөлімі толық үйреніп, күйді аяқтау.		4 4	17.05.27 ж. 19.05.27 ж.
10.	Концерт сабақ			4	24.05.27 ж.
	Жалпы сағат саны: 272				

Домбыра үйірмесінің жетекшісі: **Дукенбаев Ш.А**